

Открытые Двери Локарно | Les "Open Doors" de Locarno

Author: Елена Джетпыспаева, [Локарно](#) , 06.08.2010.



Кадр из фильма Рустема Абдрашова "Подарок Сталину"

На проходящем в эти дни 63-м Локарнском международном кинофестивале в рамках секции «Открытые двери» (Open Doors) будет представлена специальная программа, посвященная в этом году региону Центральной Азии.

|
Les "Open Doors" de Locarno

Мы уже рассказывали читателям об открывшемся 4 августа кинофестивале в Локарно и об основных моментах его программы, включая премьерный показ полнометражного мультипликационного фильма «Гадкий Утенок» российского режиссера-аниматора с мировым именем Гарри Бардина, который будет показан на Пьяцца Гранде 11 августа.



А сегодня поговорим об еще одной странице фестивальной программы, касающейся всех нас. В этом году программа по развитию сотрудничества "Открытые двери" ("Open Doors") сосредоточена на кинематографе Центральной Азии. Программа поддерживается Агентством по развитию и сотрудничеству при Министерстве иностранных дел Швейцарии и помогает режиссерам тех стран, в которых нет развитой киноиндустрии, получать гранты (в первую очередь, европейские) на продолжение или завершение производства. На этот раз такая помощь была оказана

кинематографистам Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Таджикистана и Туркменистана.

«Мы постоянно работаем над новыми идеями для кинофестиваля и его программы. В этом году это Центральная Азия. Совершенно потрясающий и вдохновляющий, на мой взгляд, регион с огромным количеством талантливых молодых режиссеров, которым наш кинофестиваль в Локарно хочет помочь, также, как когда-то помог и другим ныне выдающимся режиссерам», - сказал директор Фестиваля в Локарно Оливье Пер корреспонденту Нашей Газеты.ch.

Суть секции, которая стартовала в 2003 году, проста: провести конкурс на лучший кинематографический проект и выбрать финалистов, которые за счет фестиваля смогут приехать в Локарно, где встретятся с европейскими и мировыми



Кадр из фильма "Келин" (Невестка) Еркека Турсунова продюсерами и получают шанс найти необходимые средства для завершения своего проекта, т.е. для съемок и проката картины. В рамках самой секции предусмотрены не только мастер-классы и встречи с «нужными людьми», но и реальные денежные гранты.

При этом надо отметить, что люди, которые проводят кинофестиваль, и, особенно, участвуют в организации этой секции – профессионалы в высшей степени, которые не ограничились объявлением на сайте, но не раз ездили в регион и лично говорили с режиссерами, студентами, киностудиями и вовлекали, заинтересовывали, рассказывали. Один из таких людей - Мартина Малакрида.



«Режиссеры и продюсеры, которых мы встретили во время наших посещений региона, - это люди, которым приходится решать бесчисленное множество проблем каждый день, - говорит Мартина Малакрида, отвечающая за организацию работы секции «Открытые двери». – Мы надеемся, что проекты, которые прошли отбор, заинтересуют западных продюсеров, и это позволит решить ряд этих проблем».

С конца 2009 года до начала 2010 отборочная комиссия просмотрела 114 проектов, из которых были отобраны всего 12 лучших, то есть получилось 9 человек на место. Вот отобранные счастливицы: Казахстан – Эмир Байгазин, Адильхан Ержанов, Нариман Туребаев; Кыргызстан – Эльнура Осмоналиева, Еркин Салиев, Нурлан Асанбеков; Таджикистан – Бахтияр Худойназаров, Наджеб Мирза; Туркменистан – Лора Степанская; Узбекистан – Элла Вакасова, Саодат Исмаилова, Шукрат Каримов. Все они примут участие в «co-production lab», производственной лаборатории фестиваля, которая пройдет в Локарно с 7 по 10 августа, и, возможно, даст шанс молодым режиссерам Центральной Азии начать серьезную карьеру. А мы будем внимательно следить за их успехами.

С деталями программы фестиваля в Локарно можно ознакомиться на [официальном сайте](#).

[63-й международный фестиваль локарно](#)
[фестиваль Локарно](#)

Статьи по теме

[Зомби Лос-Анджелеса, изгнанный из Австралии, прибыл в Локарно](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/node/10276>