

## Все под контролем | Tout est sous controle

Author: Надя Мишустина, [Женева](#) , 12.08.2010.



Самый быстрый способ улучшить силуэт – надеть утягивающее белье. Наглядный пример: модель в топе Yummie Tummie и без него.

Секрет безупречной фигуры – формирующее ее белье.

|  
Le secret d'une silhouette parfaite est dans le lingerie formatrice.

Tout est sous controle

В середине пятидесятых годов французский актер Жерар Филип (по другой версии, Ив Монтан) приехал в Москву и зашел в ГУМ. Увидев там женское белье советского производства, он был так потрясен зрелищем, что купил весь ассортимент. Вернувшись в Париж, он организовал специальную выставку, на которой показал свою коллекцию. Выставка имела грандиозный успех. Говорят, что француженки умирали со смеху, глядя на коммунистическое неглиже. Однако сегодня им бы было не до смеха. Потому что сегодня под юбками многих модниц скрывается не полосочка шелка, а большие эластичные трусы, напоминающие продукцию советского легпрома. «Какой смысл надевать силуэтное платье, если нельзя похвастаться идеальной фигурой», - рассуждает 34-летняя Флоранс, покупая в женеvском Globus очередную пару утягивающих трусов Spanx.

Моделирующее белье – хитрость не новая: задолго до Флоранс к помощи

утягивающих корсетов прибегали придворные дамы, стремясь добиться тонкой талии и пышной груди. В пятидесятых годах, когда Кристиан Диор ввел в моду силуэт «песочные часы», женщины набивали бюстгалтеры ватой и затягивались в жесткие грации, чтобы приблизить свои пропорции к заветным 90-60-90. Без корректирующего белья не обходятся на красных дорожках. Даже такие худышки, как Гвинет Палтроу и Ева Лонгория Паркер не выходят в свет без моделирующих трусов, размером от колен до груди. Многие женщины убирают таким образом свои проблемные зоны и не только по особым случаям. «Я ношу Spanx каждый день, - признается Флоранс - под всей одеждой, разве что кроме джинс. Они лепят из моей фигур-яблока идеальные песочные часы».

До недавнего времени считали, что корректирующее белье осталось в прошлом. Оно не пользовалось спросом. Женщины воспринимали грации как «орудие пытки», считая их старомодными, неудобными и некрасивыми. Как сообщает маркетинговая фирма NPD Group, рынок корректирующего белья находился в дремучей спячке до 2000 года, пока его не разбудил массовый спрос на бесшовные утягивающие колготки Spanx. Их изобрела американка Сара Блейкли, потому что их не хватало в ее гардеробе.

Все началось, когда Блейкли пригласили на коктейльную вечеринку и она хотела выглядеть безупречно в обтягивающих светлых брюках. Поход по магазинам в поисках подходящего моделирующего белья окончился безрезультатно. У большинства моделей был большой недостаток, как рассказывала Блейкли, - VPL «видимая линия трусов». Тогда находчивая девушка отрезала пятку от колготок с лайкрой и надела их под брюки. Compliments, которые она получила на вечеринке, вдохновили ее создать бесшовное эластичное белье из спандекса (отсюда и название Spanx), которое бы подтягивало линию живота, делало бедра стройными и поднимало ягодицы. После того, как Опра Уинфри, которая много лет борется с лишним весом, похвалила Spanx на своем ток-шоу, рынок моделирующего белья «взорвался». Сегодня корректирующие изделия от самого маленького до самого большого размера есть в ассортименте любой марки белья, а оборот Spanx давно превысил \$100 млн.

Британские исследователи установили: современные женщины совсем не такие как 50 лет назад. Женская талия увеличилась на одиннадцать сантиметров по сравнению с 1950-ми годами, женщины стали выше ростом. Сегодня только 8% имеют фигуру, наминающую «песочные часы», которой прославилась, например, Софи Лорен. 46% женщин - «бананы», то есть талия выражена очень слабо, бедра узкие, ягодицы плоские. Чуть более 20% - «груши», с узкой талией и большими бедрами, как Дженнифер Лопес. Около 14% - «яблоки», с широкой талией, но тонкими ногами, как Кейт Уинслет. Более того, благодаря операциям по увеличению груди и другим видам косметической хирургии, появились новые и смешанные типы фигур, которые не вписываются в традиционные размеры.

Однако, при всем разнообразии типов женских фигур, дизайнеров по-прежнему вдохновляют «песочные часы». В коллекциях осень 2010 Prada, Louis Vuitton и Michael Kors вернулись в моду силуэты 50-х. Интерес к стилю этой эпохи подогревает и популярный сериал про рекламщиков с Мэдисон авеню «Mad Men» ("Безумцы"). Актрису Кристину Хендрикс, которая на съемках носит корсеты и остроконечные бюстгалтеры по моде той поры, мужской журнал Esquire назвал самой красивой женщиной планеты.

Эксперты считают моделирующее белье «двигателем» бельевой индустрии. Из всего ассортимента нижнего белья эта группа самая востребованная, подтверждают в Globus. Сегодня производители озаботились тем, чтобы поднять градус привлекательности своей продукции. Wonderbra пригласил к сотрудничеству любительницу корсетов, диву бурлеска Диту фон Тиз. Yummie Tummie, начавший с производства топов и бандажей для уменьшения талии, создал первую коллекцию формирующей фигуру готовой одежды. А Spanx предлагает новинки Haute Contour – утягивающее белье, которое, выполняя свою основную функцию, выглядит романтичным. Оданак пока Флоранс надевает и снимает свои Spanx в тайне; свою коллекцию она не собирается показывать мужчинам.

---

**Source URL:** <https://dev.nashagazeta.ch/node/10286>