



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Римская жемчужина Лемана | La perle romaine du Léman

Author: Лейла Бабаева, [Нион](#) , 22.10.2010.



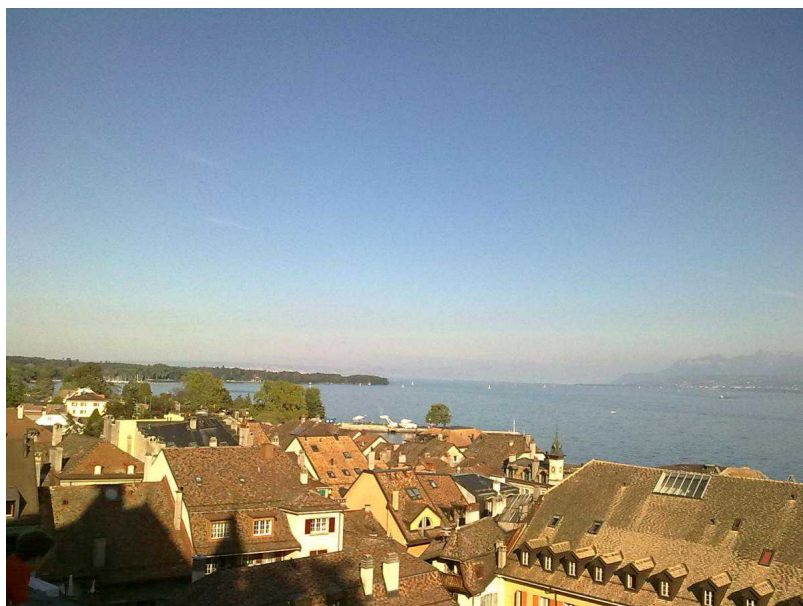
Вид на Нионский замок с главной площади (Все фото - автора)

До 31 октября Римский музей Ниона приглашает посетить выставку «Что нового, доктор? Медицина и здоровье в римскую эпоху». Здесь впервые можно увидеть полный набор инструментов древнеримского врача, а заодно узнать, что связывает городок на берегу Женевского озера с великой Римской империей.

Jusqu'au 31 octobre Le Musée Romain de Nyon invite à une exposition intitulée «Quoi de neuf, docteur? Médecine et santé à l'époque romaine». On y peut voir des instruments des médecins de la Rome antique et apprendre quels liens existent entre la ville au bord du Lac Léman et l'Empire Romain.

La perle romaine du Léman

Швейцарский город Нион, штаб-квартира УЕФА, живописно раскинувшийся на берегу Лемана в получасе езды от Женевы, был основан древними римлянами около 45 г. до н. э. под названием колония Юлия Экестрис (Colonia Iulia Equestris), административный центр которой получил известность как Noviodunum (Новый город).



Вид на Нион с террасы замка

Колония, просуществовавшая около ста лет, стала одной из самых значительных римских территорий на просторах древней Гельвеции, имела свой форум, базилику и даже амфитеатр. Наследник античных традиций, современный Нион бережно хранит воспоминания о своем славном историческом прошлом – в виде замков, крепостей, музеев и парков.

Славный наследник римских традиций

Первые упоминания о Новиодунуме мы находим у римских писателей Плиния и Птолемея. Название колонии Юлия Экестрис дало повод считать, что город был основан в свое время самим Юлием Цезарем. В честь римского полководца нионцы воздвигли ему памятник в центре города неподалеку от некогда располагавшейся здесь римской базилики. Парадокс истории – потомки свободолюбивых гельветов, некогда яростно боровшихся с вторжением римских легионеров, в наши дни трепетно сохраняют любое напоминание о присутствии древних римлян на территории современной Швейцарии. Статуя Юлия Цезаря была отлита скульптором Альдуино Ночелли с мраморного подлинника, который находится в Риме на Капитолии. Облаченный в боевые доспехи, Юлий Цезарь устремляет свой взор на голубые воды Лемана, словно на века учреждает власть непобедимого Рима на здешних берегах.



"Римский сад" Ниона

Около памятника знаменитому полководцу нионцы разбили миниатюрный «Римский сад» - все представленные здесь деревья и кустарники возделывались древними римлянами в античную эпоху. Еще на заре европейской цивилизации частные и общественные сады Новиодунума украшали лекарственные растения, кусты - кулинарные специи, селекционные декоративные цветы, которыми мы сейчас можем полюбоваться в Римском саду. Специальная табличка гласит: «Merci de ne pas entrer dans le jardin!» (Просьба не заходить на территорию сада!)

На площади Юлия Цезаря (Esplanade Jules César) возвышалась во времена древних римлян базилика, фундамент которой был обнаружен при раскопках в 1974 году. Темно-красные квадраты, расчерченные на поверхности площади, обозначают периметр расположения древней базилики: со стороны Лемана базилика замыкала Форум - центр общественной жизни древнеримской колонии. Помимо общественного центра, базилика играла также роль ратуши, места заседания суда и государственных учреждений. Сейчас на месте базилики находится Римский музей, где собраны античные предметы быта и искусства Ниона и его окрестностей. До конца месяца в музее проходит выставка «Что нового, доктор? Медицина и здоровье в римскую эпоху». К кому обращались за врачебной помощью в древнем Риме? Каково было положение врача в античную эпоху, когда о медицинских дипломах еще слыхом не слыхивали? Какое представление имели врачи Античности о строении человеческого тела? Какими терапевтическими средствами они располагали? На эти и другие вопросы дает ответы выставка, где впервые представлен полный набор инструментов древнеримского врача.

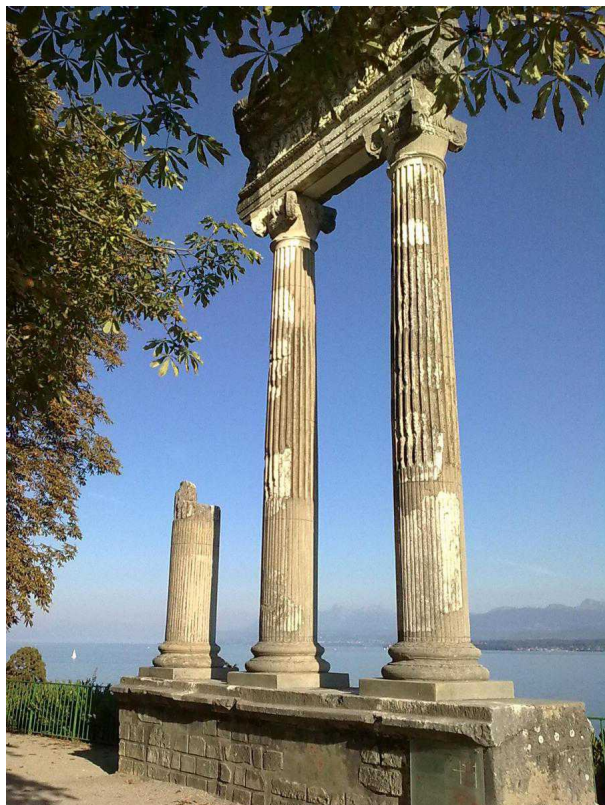
Романтика Средневековья



Римский музей Ниона

Но славен очаровательный городок Нион не только своим римским прошлым. Наверное, главным символом города является средневековый замок, чьи остроконечные башенки романтично маячат среди окрестных пышных садов и розариев со стороны Лемана. Живописный замок – свидетельство присутствия в Нионе бургундцев, а затем – графов Савойских. Замечательное месторасположение замка на возвышенности над Леманом, позволяет предполагать, что построили его еще древние римляне в незапамятные времена. Однако недавние раскопки показали, что в римскую эпоху здесь находились лишь простые жилые постройки. По всей видимости, Нионский замок был построен в середине 12 века династией Коссонэ-Пранжэн, местными владельческими сеньорами. В 1293 году Нион захватили графы Савойские и владели городом до 1536 года.

Однако именно в эпоху бернского владычества (1536-1798 гг.) Нионский замок принял свой современный вид – романтический дворец Средневековья превратился в военную крепость, была прист



Римские колонны на Каштановой эспланаде
роена Большая башня бальи, укреплены боковые башенки, обустроены подвалы. Интересно, что на макушке Большой башни бальи были приделаны машикули – галереи с навесными бойницами, которые уже в 16 веке считались устаревшим архитектурным элементом. Ведь с изобретением огнестрельного оружия необходимость возведения массивных оборонительных построек отпала. После революции, произошедшей в кантоне Во в 1798 году, город Нион выкупил здание в 1804 году и отвел помещения замка для заседаний Коммунального Совета и суда (до 1999 года!), а также тюрьмы (использовалась до 1979 года.) Исторический музей, основанный в 1860 году, занимал некоторые залы замка с 1888 г. Таким образом, Нионский замок никогда не был частной резиденцией, на протяжении веков он предоставлял свои залы в распоряжение административной власти, чем так гордятся наследники одной из самых совершенных демократий мира.

В 2006 году Нионский замок был полностью реконструирован, и сегодня здесь расположился Музей истории и фарфора. Прогуливаясь по залам старинной крепости, посетители могут приобщиться к истории Нионского региона, проследить периоды становления замка. Заслуживает внимания коллекция старинных портретов, созданных в 17-20 веках.

Со стороны Лемана к замку примыкает уединенная терраса, откуда открывается захватывающий дух вид на лазурные просторы Женевского озера. Когда-то, в Савойскую эпоху, здесь располагался главный вход в замок, путешественники должны были преодолеть крепостной ров, проехав по подвесному мосту. Ну, а



Одна из многочисленных вилл Ниона

теперь воинственное прошлое осталось позади, ров давным-давно засыпали землей и разбили в окрестностях замка замечательные розарии. Солнце сияет здесь практически круглый год, тихо журчит крошечный фонтан, а над замком развевается флаг кантона Во, чей девиз гласит: «Свобода и Родина!» («Liberté et Patrie!»)

О Лемане – с любовью

Прогулка вдоль Лемана приведет вас от Нионского замка к площади Марронье (Esplanade des Marronniers), где со смотровой площадки вы тоже сможете полюбоваться французскими берегами, окаймляющими Леман на противоположной стороне. В 1958 году, по случаю празднования двухтысячелетия города, на площади установили Римские колонны, которые в римскую эпоху представляли собой полукруглый портик, окаймлявший священную площадь Форума. Украшения колонн были выполнены в середине 1 века н.э. и свидетельствуют о художественном влиянии юга древней Галлии.

А на самом берегу Лемана расположился Музей, посвященный культуре и природе самого крупного западноевропейского озера. Он так и называется - «Музей Лемана». Здесь вы сможете почерпнуть интересные сведения об основных водоемах романдской Швейцарии и водоплавающих птицах, населяющих их берега, полюбоваться уменьшенными копиями кораблей Леманского флота и коллекциями произведений искусства, познакомиться с картами озер и рек и уникальными архивными фондами.

Комбинированный билет «3 музея Ниона» позволит Вам посетить сразу три музея, о которых мы рассказали: Римский музей, Музей истории и фарфора, а также Музей Лемана (стоимость взрослого билета: 8 франков, студенческого: 4 франка, для детей до 16 лет - вход бесплатный, каждое первое воскресенье месяца – бесплатное посещение для всех).

Осенний Нион, прежде чем в него отправиться, можно посетить [в нашей фотогалерее](#).

[музеи Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Нион – город цезаря и Палео](#)

[Женева хочет аннексировать Нион](https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/rimskaya-zhemchuzhina-lemana)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/rimskaya-zhemchuzhina-lemana>