Наша Газета

nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Женева - бриллиант в каменной оправе | Genève, un brillant enchâssé par la pierre

Author: Людмила Клот, Женева, 10.12.2010.



Праздничное ночное шествие Эскалады - незабываемое зрелище (© TdG) 11 и 12 декабря приглашаем всех на празднике Эскалады и предлагаем приоткрыть забытые тайны женевских городских стен.

Ne manquez pas le Fête de l'Escalade qui se déroulera ce weekend en commémoration d'un événement marquant dans l'histoire de la ville. Genève, un brillant enchâssé par la pierre В эти выходные в Женеве отмечают праздник Эскалады. Это значит, что в субботу и воскресенье весь исторический центр города будет полон народу, а вечером здесь пройдет костюмированное шествие с факелами и музыкой. В кортеже примут участие около 800 человек, переодетых в костюмы средневековой эпохи – кавалеристы в шляпах с перьями и высоких сапогах, зажиточные крестьяне и мастеровые, дамы в ярких платьях до-протестантской эпохи. Музыканты исполнят военные марши, а городские стражники, вооруженные пиками и настоящими мушкетами, наполнят улицы Женевы грохотом залпов.

×

Вот он, шоколадный котелок-мармит, который нужно непременно разбить в эти выходные

И на каждой городской площади будет наливаться горячее вино из громадных бочек, а также продаваться главный символ Эскалады - «мармит», или котелок с супом из овощей. Правда, сам котелок по традиции делается из шоколада, а овощи – из разноцветного марципана. Перед тем, как разбить шоколад - а его, следуя праздничной традиции, непременно разбивают, нужно произнести: «Пусть так же погибнут все враги Республики!»

Наверное, мы уже не откроем секрета, сказав, что шоколадно-марципановый «суп» делается в честь почетной жительницы Женевы по имени матушка Руайом: именно она, проходя по городу поздно вечером с 11 на 12 декабря 1602 года, заметила карабкающихся на городские стены врагов – солдат герцога Савойского. Женщина не растерялась и с крепостной стены опрокинула на голову неприятелю горшок с горячим супом, который несла с собой! Сколько литров супа в нем было – история умалчивает, но этого хватило, чтобы противник завопил от боли, на шум сбежались стражники Женевы, и атака савойцев была отбита.

С тех пор каждый декабрь в Женеве отмечают Эскаладу – праздник, название которого пошло от слова «escalader», что означает «взбираться, карабкаться», а также кроет в себе часть слова «эскалье», так по-французски называется приставная лестница.

К чему же приставлялись такие лестницы? Чтобы это узнать, предлагаем вам совершить небольшую экскурсию в историю Женевы. Города-бриллианта в каменной оправе. Во всяком случае, именно так считали все в Средние века, эпоху, когда Женева была городом с самыми сильными каменными укреплениями из всех, расположенных в центре Европы.

×

Уникальное издание Общества истории и искусства Швейцарии, книга «<u>Женева,</u> <u>город-крепость</u>», рассказывает о том, чем ценны городские камни. Над составлением ее трудились шесть ученых-историков под руководством Маттье де ла Корбьера.

В ней описывается появление ансамбля крепостных сооружений Женевы со средневекового периода до 1740 года - когда они сооружались, и последующая более чем двухвековая история поддержания великолепной каменной оправы города в форме. А затем, с 1849 по 1940 годы - постепенное разрушение, при котором массивные крепостные стены не без боя уступали свое место современному облику

Женевы.

Готовя книгу, ее авторы работали в городских архивах, собирали старинные картины и фотографии, а также изучали карты и чертежи различных архитектурных проектов, в том числе и неосуществленных, или выполненных по аналогичным методам в Париже, Шамбери, Анси или Турине.

×

Площадь Моляр сегодня (NashaGazeta.ch)

Старый Город, по мнению Маттье де ла Корбьера, напоминает негатив фотоснимка. Здания, выстроенные на месте грандиозной стены, повторяют своей формой ее изгибы, поэтому и размеры их пришлось подгонять по старинному фундаменту. А под нашими подошвами до сих пор скрываются подземные галереи и подвалы в форме лабиринтов – порой их неожиданно обнаруживают при сооружении новых зданий, как это произошло во время строительства офиса банка Lombard Odier в 1922 году. Высота галерей под Старым Городом составляет 1м 90 см, а ширина – порядка 1 метра. Здесь без труда можно пройти 6,5 км галерей, сохранившихся в прекрасном состоянии. Историки хотели проводить по ним экскурсии, но городские власти запретили эту идею из соображений безопасности туристов.

К 1750 году у стен, составлявших гордость Женевы, появились противники. Содержание крепости оказалось главной и самой прожорливой статьей городского бюджета. Платили за это граждане – через налоги на табак, спички, кофе, ткань или соль.

К 1815 году, моменту вступления Женевы в Швейцарскую Конфедерацию, власти города окончательно убедились, что стены не только слишком стары и дороги, но и не отвечают больше требованиям к военным укреплениям. С появлением более мощных пушек женевский крепостной вал стал не более чем массивной декорацией. Наконец, в 1846 году мэр города Джеймс Фази стал человеком, который первым не заложил камень, а образно говоря, вытащил его из кладки. Разрушение стен официально началось в 1849 году, а камень пошел на постройку новых зданий. Городские стены толщиной 2-3 метра и высотой 15-17 метров сохранились в нескольких местах в Старом Городе и на Новой площади.

* * *



Собор Святого Петра и сохранившаяся перед ним часть крепостного вала (NashaGazeta.ch)

...Финальная попытка извлечь практическую пользу из женевского крепостного вала была сделана во время Второй мировой войны. Маленькая незаметная дверь в крепостной стене на улице Петит Трей (Petite Treille) ведет в построенное внутри стены бомбоубежище. Рассчитанное на сотню человек, оно сделано в форме тоннеля из нескольких комнат, причем внутри был установлен генератор электрического тока, который могли производить четыре человека, крутя велосипедные педали. Всего в женевских стенах скрывалось три подобных сооружений.

Правда, и здесь женевские специалисты по военной защите опоздали со своими расчетами. Бомбоубежище могло выдержать удар бомбы весом до 200 кг, а в

качестве расчетной скорости самолета, с которой он подлетал к границам кантона и попадал под обнаруживающие его радары, бралась скорость в 250 км в час. В реальности же к началу войны техника настолько скакнула вперед, что появились бомбы и до 1000 кг, а самолеты развивали гораздо большую скорость, лишая женевцев заветных 5 минут, за которые они могли бы укрыться в убежище.

К сожалению – или к счастью – городское бомбоубежище ни разу не было использовано по назначению. Единственная за время войны бомба упала на Женеву весной 1940 года. Ее скинул летчик английского самолета, который сбился с маршрута: возможно, перепутал на карте названия Geneva и Genes – итальянская Генуя. Бомба поразила квартал Шампель. Это произошло настолько неожиданно, что женевская техника засечения воздушных объектов не успела сработать.

<u>история Женевы</u> <u>Эскалада</u> <u>Женева</u>

Source URL:

https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/zheneva-brilliant-v-kamennoy-oprave