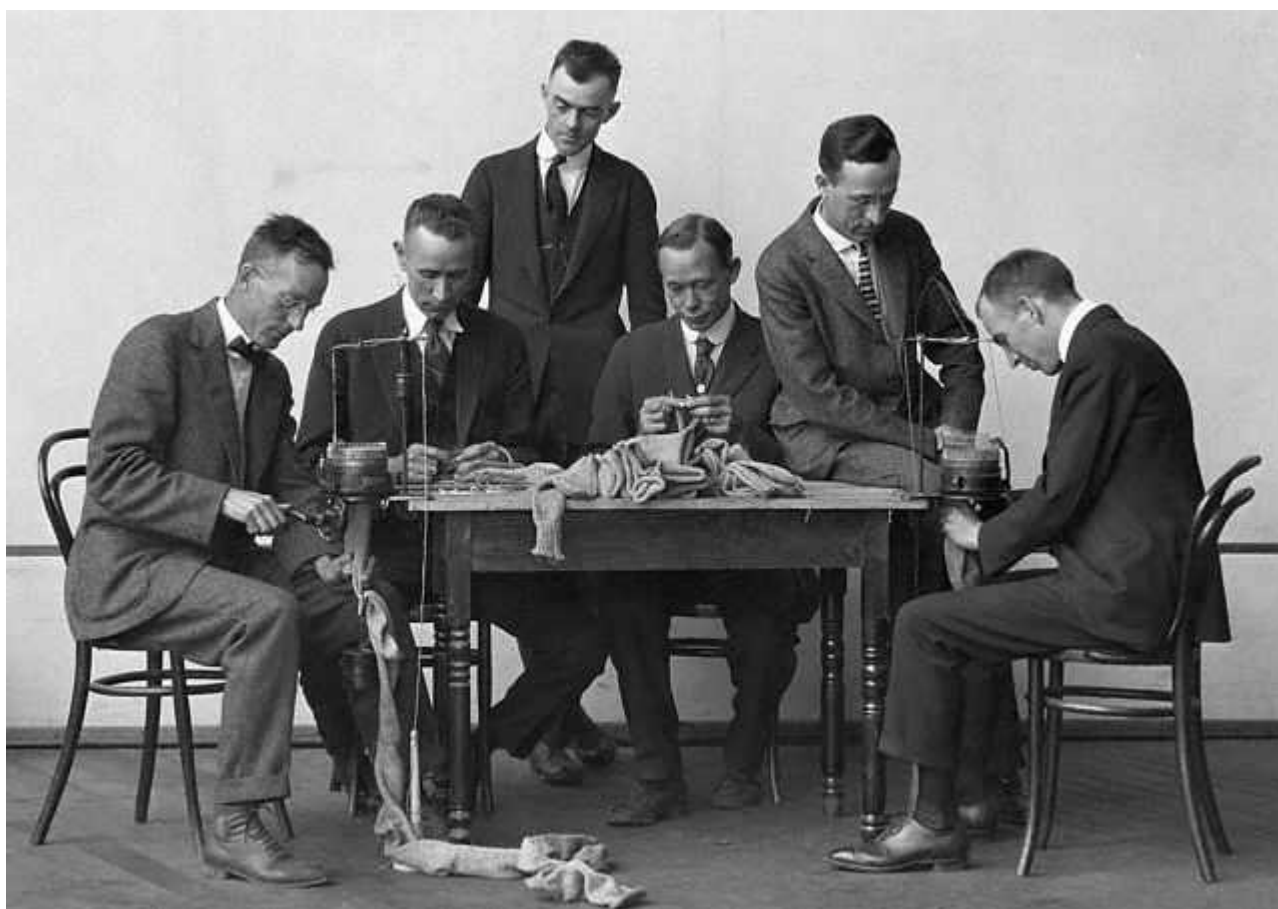


## Умелые руки | Des mains habiles

Author: Надя Мишустина, [Цюрих](#) , 06.01.2011.



Вязание изначально было мужским ремеслом. Мужчины вяжут носки на старинной носочной машине Gearhart Sock Knitting Machine

Симпатичная тенденция носить рукодельные, как будто бабушкой связанные, свитера набирает обороты в Швейцарии. При этом вяжут не только бабушки. Мужчины тоже берутся за спицы.

| Une jolie tendance de porter des pull-overs faits main, à la façon des grands-mères, se répand en Suisse. Cependant, pas seulement les grands-mères tricotent, les hommes se mettent aussi à l'œuvre.

Des mains habiles

Шапки с помпонами у Rag&Bone, свитера со снежинками у Dolce&Gabbana и большие

вязаные кофты у Stella McCartney – модные вещи сезона имитируют бабушкины подарки для зимних походов в лес. В этом сезоне крупная вязка захватила широкую территорию: свитера и кардиганы надевают не только для прогулок по заснеженной альпийской деревне. Их носят и для светских, городских развлечений. Так в Цюрихе, с десятков толстых кардиганов с узорами Fair Isle висели в гардеробе музея Kunsthaus. Вечером, в знаменитом баре Kronenhalle одна стильная парочка была одета по принципу «хорошо и тепло»: он в лохматой шапочке с узором, она в свитере с оленями. Бум на вязаные вещи зафиксирован и в модных магазинах. Манекены в витринах на Банкофштрассе закутаны в огромные кардиганы, больше всего подходящие для зимнего катания в собачьей упряжке. И уж поистине эпидемией прошли по миру моды вязаные леггинсы. «В этом сезоне чем рукодельнее выглядит вещь, тем лучше», – резюмирует тенденцию Ариель, фешн-стилист из Цюриха.

Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом. Его истоки ведут на Ближний Восток; оттуда вязание по торговым путям распространилось в Европу. В средние века в Испании и Франции вязали пастухи и рыбаки. Вязание имело большое значение для британцев – его считали целесообразным для молодых людей, так как оно развивало сосредоточенность, терпение и точность движений, что могло пригодиться в военном деле. В Шотландии в 17-18 веках в вязании свитеров, чулков, носков участвовали целые семьи. Шотландцами была разработана специальная техника вязания многоцветных красочных узоров Fair Isle, там же создавались школы вязания, чтобы обеспечить работой и деньгами бедные слои населения. В Швейцарии мужчины-вязальщики объединялись в ремесленные гильдии, куда женщин не принимали. В 19 веке вязание и рукоделие стало женским занятием, хотя среди мужчин осталось немало любителей коротать зимние вечера с клубком ниток и спицами. Большим любителем вязания был Николай Васильевич Гоголь. Он вязал себе и своим сестрам шарфы и, бывало, брался за спицы, обдумывая сюжет очередного рассказа. В 20 веке вязание плавно затихло — обратно пропорционально, видимо, машинному производству, сексуальной революции, феминизму и борьбе за равные права.

Тимофей Самсонович Трофимов из города Волжский Волгоградской области пристрастился к вязанию пятьдесят лет назад, еще в юности. Инженер-технолог по производству каучука вяжет не только свитера и кофты своей жене и внучкам, но и ковры, – сообщает волжская газета «Неделя Города». Вязание считается немужским занятием, ну и что? «Я не стесняюсь ‘выйти из шкафа’ и признаться в том, что я люблю вязать и вяжу всю жизнь», шутит Майкл Томпсон на сайте для мужчин вязальщиков [menwhoknit](#). На этом сайте зарегистрировано 3898 пользователей. Один из них, Стефан, работает менеджером в отеле Radisson в Базеле. Он пишет, что на Рождество подарил своей племяннице кофточку, связанную своими руками. На счету у Кенни, вязальщика из Техаса, уже десятки свитеров, жилеток и шарфов. Парень сам выдумывает узоры и фасоны, какие-то идеи берет из модных журналов. Он даже начал плести кружева, которые демонстрирует на своем блоге [theboiwhoknits](#). Взались за спицы актеры Дэвид Аркетт, Антонио Бандерас и Рассел Кроу, видимо, вязание успокаивает нервы. Американец Натан Винсент вяжет – и не просто шапки и шарфики, а произведения со смыслом. Он связал охотничьи трофеи, пепельницу, набор инструментов, пистолеты, газонокосилку и банку пива. Создавая подобные «мужские объекты» при помощи «женских процессов», художник надеется привлечь внимание к проблемам гендерных стереотипов.

«В вязаных вещах больше индивидуальности, фантазии, чем в серых зимних пальто»,

- размышляет Стелла. - Вязаный кардиган можно надеть поверх водолазки, замотать толстым шарфом. Смешивать фактуры и стили, одеваться многослойно, чтобы создать стильный и неповторимый образ - вот тенденция. Поэтому разнообразные вязаные вещи сейчас в моде». Помимо моды, рост спроса на вязаные вещи подстегнули и современные сроки доставки сезонных коллекций в магазины, сообщает американское агентство Doneger Group, которое занимается анализом потребительских и рыночных тенденций. Как правило, зимние вещи начинают продаваться в магазинах еще в июле, и пальто раскупаются вяло: когда на улице плюс 27, люди не готовы к покупке серьезной зимней одежды. В отличие от зимних пальто, свитера и кардиганы считаются внесезонной одеждой: их можно носить и зимой, надевая их, по моде, слоями и в конце лета, утепляя ими легкие платья. Поэтому они продаются лучше.

Культурные обозреватели, в свою очередь, считают что мода на рукодельные вещи - это своеобразная реакция на изобилие техники в жизни городского жителя: iphone, ipad, facebook. Сегодня чувствуется, что мы немного пресытились техникой, так что «испытываем ностальгию по старомодным вещам, сделанным, как говорится, с душой», рассуждает журналист из Берлина Анри Дейч, сидя в баре Kronenhalle. «Кожаные ботинки, которые выглядят будто им лет сто, стулья, словно сколоченные папой в гараже, рестораны с домашней кухней. Нам больше не хочется обедать в ресторане с интерьером, похожим на зал конференций в банке». Люди вновь открывают вкус к вещам, в которых есть «человеческие» неточности и неровности. Вязаные вещи полностью соответствуют этому желанию.

Вот, пожалуй, и самое время, чтобы вернуть к жизни проект NetGranny, который запустили в Базеле в 2001 году друзья Мануэль Ридер и Цезарь фон Деникен. За названием NetGranny стоял первый виртуальный магазин носков ручной вязки, изготавливаемых на заказ. Носки вязали швейцарские бабушки, пенсионерки, работающие на дому. Можно было выбрать понравившуюся интернет-бабушку и заказать ей изделие нужного цвета, рисунка и размера. К сожалению, проект не пережил кризис, но на волне нового увлечения вязанием перспективы у него отличные. Тем более, что вместе с бабушками вязать носки смогут и симпатичные парни вроде Стефана.

---

**Source URL:** <https://dev.nashgazeta.ch/node/11100>