Наша Газета



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Елисейские поля на побережье Женевского озера | Les champs Elysées au bord du lac Léman

Author: Лейла Бабаева, <u>Лозанна</u>, 28.07.2011.



Замок Пранжэн – «стройный, строгий вид» французского классицизма, по слову Александра Пушкина (© NashaGazeta.ch)

Швейцария гордится своими Елисейскими полями. Здесь, на берегу Женевского озера, воздух пропитан блаженством и красотой античного Элизиума.

La Suisse est fière de ses champs Elysées. Ici, au bord du lac Léman, les Suisses ont leur propre Elysée de félicité qui abrite la beauté et le bien-être de la Grèce antique. Les champs Elysées au bord du lac Léman

"Созерцание сцен мирного отдыха и идиллических картин природы должно услаждать взор и доставлять радость каждому человеку" (из дневника Луи-Франсуа Гигэ). В древнегреческой мифологии Элизиумом или Елисейскими полями называли обитель блаженных, куда попадали после смерти лишь отважные герои и любимцы богов. Древние греки полагали, что Елисейские поля раскинулись в прекрасной долине на крайнем западе земли, куда простым смертным вход закрыт. Французы окрестили один из главных проспектов своей столицы «Елисейскими полями». Ну, а швейцарцы имеют свой Элизиум, гораздо более напоминающий греческий подлинник. На берегу Женевского озера в водуазском городке Пранжэн раскинулся дворцово-парковый ансамбль в стиле французского классицизма. Как уверял его основатель, барон Луи-Франсуа Гигэ, созерцание идиллических картин панорамы Лемана с террасы дворцового парка в Пранжэн уже само по себе непременно будет навевать на человека чувство безмятежного покоя и дарить райское блаженство. Приглашаем Вас соприкоснуться с тысячелетней историей этого райского уголка Швейцарии, приоткрыть малоизвестные страницы его летописи.

×

Старинная гравюра с изображением церкви и замка в городке Пранжэн Городок Пранжэн (топоним кельтско-римского происхождения, означает «общинный луг») уютно расположился на берегах Лемана недалеко от Ниона в кантоне Во. Люди поселились здесь с древнейших времен. В результате археологических раскопок были обнаружены остатки свайных построек (4000 лет до н.э.), кельтских поселений (450 лет до н. э. – 500 лет н.э.), а также древнеримских укреплений, датируемые временем вхождения Гельвеции в состав Римской империи. Ближайшим "районным центром" в ту пору был город Новодунум (сейчас - город Нион). Великий Рим рухнул под натиском варваров, в Альпы хлынули германцы, а для Пранжэна началась новая эпоха – постройки райских обителей. Первую крепость здесь построил, по-видимому, предводитель германского племени бургундов, а в 1096 году Пранжэн уже был владением сеньора. В 1231 году Гийом де Коссонэ стал первым бароном де Пранжэн.

Неспокойные соседи – савойцы – стремясь захватить благодатные «елисейские поля» на берегах Лемана, вторглись во владение и полностью разрушили замок в 1293 году. Крепость была вскоре отстроена заново, и с тех пор переходила по наследству от одной знатной фамилии к другой, в зависимости от того, кому больше улыбнется средневековая Фортуна. Экономические кризисы свирепствовали и в эпоху бравых мушкетеров и всесильных герцогов Ришелье – в начале XVII века такое бедствие охватило Западную Европу. Семье Николя де Дисбах пришлось продать замок Пранжэн в 1627 году Эмилии Нассауской.

×

Людовик Гигэ, барон де Пранжэн – парижский банкир швейцарского происхождения, положил начало процветанию поместья

Замок Пранжэн, казалось, с древнейших времен был предназначен судьбой быть обителью счастья. Здесь невероятным образом переплетаются судьбы людей, которые были рождены для великой любви. Принцесса Мария Бельгия, дочь Эмилии Нассауской, баронессы де Пранжэн, и Эммануэля Португальского, была девушкой крутого нрава. На балу в родном замке Мария повстречала простого офицера Жана-Теодора де Кролля. Восстав против своей семьи и законов общества, бежала вместе с любимым и таки добилась своего счастья. Годом позже, после смерти матери (1629), получила разрешение от бернских властей, воцарившихся к тому времени в регионе

Во, выйти замуж за своего избранника. Голубки поселились в замке де Пранжэн, унаследованном Марией, и жили долго и счастливо.

В 1723 году владение Пранжэн приобрел Людовик Гигэ (1675-1747), преуспевающий парижский банкир швейцарского происхождения. В то время старинный замок, вероятнее всего, уже превратился в руины, которые были окружены обширными лугами и рощами. Ни дать, ни взять, поэтический хаос и упадок в долине блаженства. Для поддержания этого золотого ларчика требовались значительные средства. Капиталов удачливого дельца и процветающего банкира Людовика Гигэ вполне хватило, чтобы превратить Пранжэн в подобие Версаля. При новом владельце замок был полностью реконструирован, были заложены великолепный парк и обширный фруктовый сад на месте крепостных валов и рвов. Новое владение не только представляло выгодное вложение для Гигэ, но и давало ему титул барона. Новоиспеченного дворянина удерживали в Париже дела. Он был основателем банка Туртон и Гигэ, одного из ведущих финансовых учреждений Франции начала XVIII века. Женился также весьма удачно: на Юдит ван Робэ, дочери владельца королевской тканевой мануфактуры в Абвиле, занимал видное место при дворе французского короля и вообще вел роскошный образ жизни. Помимо особняка в Париже ему принадлежала резиденция в Марн, в пригороде Версаля, так что в поместье Пранжэн барону пожить и вовсе не пришлось.

×

Матильда Гигэ, баронесса де Пранжэн, урожденная Кливленд, 1781. Хранительница райской обители на берегу Лемана

По-настоящему жизнь забила здесь ключом при племяннике Людовика Гигэ – Жан-Жорже, а также сыне последнего, Луи-Франсуа. Владение оставалось в собственности семьи Гигэ до 1814 года. Отец и сын приложили немало усилий для благоустройства родового поместья – таким оно и сохранилось до наших дней. Замок был выстроен в лучших традициях французского классицизма при строгом соблюдении симметрии и пропорций архитектурных форм. Имя архитектора до сих пор неизвестно.

Потомкам Людовика Гигэ удалось создать на берегах Лемана чудо дворцовопарковой архитектуры. Парк и сад, заложенные в эпоху Просвещения, были со скрупулезной точностью воссозданы швейцарскими ботаниками в наши дни и сегодня обрамляют замок естественной зеленым фоном. Тенистый парк расположился вокруг замечательной липовой аллеи, могучие платаны, самшиты и можжевельники, посаженные в шахматном порядке, дарят прохладу и свежесть даже в самый знойный летний полдень.

Дворцовый сад-огород до сих пор поддерживается в том виде, в каком его разбили в XVIII веке – это ценный памятник садоводства эпохи Просвещения. Здесь можно воочию увидеть, какие овощи и фрукты потребляло население более двухсот лет назад. Сегодня ботаники здесь выращивают несколько сот старинных садовоогородных культур. Овощи и зелень высаживаются на грядках по гравюрам, рисункам и картинам эпохи. Массивные топинамбуры (земляные груши) соседствуют с пышными пучками салата, утонченные листики чечевицы деликатно прислонены к размашистым зарослям бутылочной тыквы, экспансивный испанский артишок дружит с поэтичным шафраном.

Во время неурожая в регионе Во в 1771-1772 годах здесь, на леманском берегу

гостил у своего зятя, Нионского бальи, чиновник из Берна Самюэль Энгель (1702-1784). В ту эпоху дворяне и буржуа не чурались огородничества и порой могли за пояс заткнуть бывалого фермера. Гость из Берна предложил поделиться с водуазскими крестьянами своим опытом выращивания картофеля. Позднее Самюэль Энгель издаст в Лозанне трактат «О природе, культуре и пользе картофеля". До этого времени американский корнеплод слыл в здешнем краю "колдовским зельем", чьи "проклятые корни" хороши лишь на корм свиньям.

×

Сад-огород эпохи Просвещения – живое свидетельство минувших эпох Огород замка Пранжэн - не только музейная ценность, он поставляет генетический материал федеральной станции агрономических исследований Шанжэн.

С особой любовью заботились о поместье Пранжэн супруги Луи-Франсуа (1741-1786) и Матильда (1758-1817) Гигэ. Всю жизнь они вели семейный дневник, куда заносили ценные сведения о жизни франкоязычной Швейцарии, садовых посадках, лирические размышления о природе и остроумные описания провинциальных событий. Как и многие образованные люди своего времени, Луи-Франсуа де Пранжэн интересуется искусствами и науками, читает о последних научных открытиях в специализированных журналах и альманахах. Как землевладелец, он стремится повысить плодородие почвы и улучшить положение крестьян. Им была создана школа для крестьянских детей, где преподавались основы сельскохозяйственных технологий.

Луи-Франсуа ответственно относился к своей роли владельца поместья и питомника, собственноручно ухаживал за розарием, раскинувшимся широкой террасой на берегу озера, и вместе с женой Матильдой высаживал деревья, многие из которых до сих пор красуются в замковом парке. 12 июля 1785 года Луи-Франсуа записал в дневнике: «За год в нашем розарии мы собираем 13 264 роз; летом часто случается, что ни одна распустившаяся роза не остается в цветнике более одного дня, и эта свежесть буйного летнего цветения придает необычайную красочность всему розарию». А 1 июня 1772 года барон записал: «Мы посадили у замка семечко платана, привезенное из деревни под Монпелье». В 1988 году был проведен дендрохронологический анализ на кольцах могучего платана у южной башни замка, и сведения барона де Пранжэн в точности подтвердились: раскидистому дереву более двухсот лет.

×

Старинная ферма – как и двести лет назад примыкает к замку и имеет внушительного охранника

С Матильдой Кливленд Луи-Франсуа Гигэ познакомился в июле 1776 года в замке Пранжэн, куда его восемнадцатилетняя кузина приехала погостить в сопровождении тети и сестры. Юная Матильда поразила швейцарского барона веселым и кротким нравом. Два года спустя они поженились в Лондоне. Вернулись в родовое поместье в Швейцарии, где их жизнь не омрачалась даже минутной ссорой. Увы, счастье супругов было недолговечным: в декабре 1786 года перед самой смертью барона была сделана последняя запись в их общем дневнике, где каждая страница была наполнена счастьем. Матильда посвятила жизнь своим детям, в управлении поместьем ей помогали братья покойного мужа.

А после кто только не побывал хозяином или гостем знаменитого замка: брат

Наполеона Жозеф Бонапарт, Вольтер, деятели эпохи Просвещения и заядлые республиканцы... Располагалась в замке увеселительная резиденция, английская школа-пансион и интернат для мальчиков. С 1929 по 1962 год поместье принадлежало Кэтрин Декстер Маккормик, которая получила известность как биолог и борец за права женщин. И, наконец, в 1975 году кантоны Женевы и Во передали поместье в дар Швейцарской Конфедерации. Было решено расположить в помещении замка Национальный швейцарский музей. Осуществилась давняя мечта романдской Швейцарии – в 1998 году после проведенных реставрационных работ на берегах Лемана открылся свой Национальный музей. Экспозиции посвящены истории и культуре Швейцарии 1730-1920 годов.

Национальный швейцарский музей в Пранжэн Часы работы: вторник-воскресенье с 10.00 до 17.00 Выходной - понедельник Музей будет закрыт с 1 августа и 19 сентября 2011 года.

Тел.: +41 (0)22 994 88 90

озера швейцарии

Source URL:

https://dev.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/eliseyskie-polya-na-poberezhe-zhenevsko go-ozera