НАША ГАЗЕТА
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Сыграем в кольца? | Let`s Play Rings

Author: Надежда Сикорская, Женева , 03.05.2012.

Let`s Play Rings
Ювелирный дом Adler создал коллекцию оригинальных драгоценных колец Poker Rings для азартных дам.
|
The jewellery house Adler has recently presented a new collection. "Poker Rings" are inspired by the popular card game.
Let`s Play Rings

Не так давно мы упоминали этот швейцарский брэнд в качестве спонсора: сначала бала Православного фонда Швейцарии, затем гастролей Мариинского театра в Женеве. Однако о его продукции мы никогда еще не рассказывали. Поводом послужил полученный в редакции маленький конверт, содержавший изящную коробочку, по форме и по содержанию напоминающую колоду карт. Только карты в ней были не простые, а … правильно, золотые. Не сами карты, конечно, а изображенные на них роскошные кольца.

Какая связь между покером и ювелирными украшениями? По мнению дизайнеров ювелирного дома Adler, покер ассоциируется с азартом, неожиданностью и стратегией. Получив на руки карты, вы сами решаете, что показать, а что скрыть. Игроку в покер необходимо соблюдать баланс между надеждой на удачу и контролем за ситуацией, уметь быть напористым и уступать, признавать закон жребия и разрабатывать план действий.

Создавая свою коллекцию колец на тему покера, дизайнеры хотели наделить их будущих обладательниц как раз этими качествами – изысканность стиля и приятное ощущение власти. Хорошо всем знакомые карточные символы интегрированы в кольца так, чтобы быть узнаваемыми, но не бросаться в глаза. Как удача, которая приходит и уходит, «покерные кольца» могут быть броскими или скромными, в зависимости от настроения их владельца и обстоятельств.

Углубившись в эту тему, мы порылись в разных источниках и нашли немало интересной информации, частью которой готовы с вами поделиться. Как выяснилось, это самое привычное украшение, которое носят не только женщины, но и мужчины (причем речь идет не только об обручальных кольцах) имеет историю, протяженностью в несколько тысячелетий. Конечно, можно напрячь воображение и представить себе, как примеряет нечто кольцеобразное наш далекий предок-неандерталец, но доподлинно известно, что кольца в больших количествах носили четыре тысячи лет назад фараоны и их современники.

Как свидетельствуют результаты раскопок в гробницах эпохи раннего Средневековья, ни создатели колец, ни их владельцы не стремились к элегантности, понятия sophistication тогда, видимо, еще не существовало. Тогдашние кольца напоминали нынешние разве что круглой формой, а по сути это были просто металлические ободки, причем довольно массивные. Иногда, впрочем, их украшало что-то блестящее.

Однако прогресс в этой области шел невероятно быстрыми темпами, и кольца эпохи высокого Средневековья и Возрождения, когда ювелирные техники стали более совершенными, уже можно сравнить с сегодняшними. Металл часто покрывали эмалью, рисовали на нем гербы и эмблемы. В эту эпоху кольца часто снабжали тайниками - в них хранили, например, мощи святого или, наоборот, смертельные яды - оружие придворных интриг.

Впоследствии, в эпоху высокого Средневековья и Возрождения, когда ювелирные техники стали более совершенными, появились украшения, близкие к сегодняшним. Двадцатый век с арт-деко и стилем модерн вывел ювелирное искусство на новый уровень: совершенствовалась техника, развивалась фантазия золотых дел мастеров, которые осмеливались отходить от принятых канонов и создавать кольца не только круглые, но и квадратные и треугольные.

Уже изначально кольцо было не просто предметом украшения. Его круглая форма, как и любая окружность, символизировала гармонично замкнутое пространство, бесконечность. Некоторые до сих пор верят, что кольцо – это микромир, маленький накопитель энергии, подпитывающий в нужную минуту своего владельца или, наоборот, высасывающий из него силы.

О волшебной власти колец сложены многочисленные легенды, некоторые из которых дошли до нас в целости и сохранности. Каждый современный ребенок если и не читал Толкиена, то уж точно смотрел «Властелина колец». А в 2013 году, когда весь музыкальный мир будет отмечать 200-летие Рихарда Вагнера, многие оперные театры (в том числе, женевский и цюрихский) порадуют подготовленную публику знаменитым циклом «Кольцо Нибелунгов», длительностью 15 часов. Да и в русских сказках, одна из которых так и называется «Волшебное кольцо», это украшение не раз выручало положительных героев из затруднительных положений.

Те любители украшений, кто увлекается астрологией, носят кольца не просто так, а со смыслом. Считается, например, что если человек носит кольца на правой руке, он доволен тем, как чувствует себя на данный момент. Если на левой, то это отражение того, как бы вы хотели себя ощущать. По мнению современных звездочетов, необходимо применять научный подход и к выбору пальца, на который вы собираетесь надеть кольцо. Они уверяют, например, что кольцо на большом пальце усмиряет агрессию, помогает сделать отношения более гармоничными, утвердиться в сексуальном плане, на указательном - придаст хозяину уверенности, повысит самооценку, принесет удачу, на среднем - помогает преодолевать препятствия и хроническое невезение, на безымянном пальце кольцо способствует самовыражению, достижению богатства и славы, а на мизинце - придаст хозяину гибкость ума, красноречие, ловкость. (Если вы всегда носите кольцо на одном и том же пальце, мастера Adler подгонят его под нужный размер.)

Остается еще один вопрос: откуда берутся кольца в наших шкатулках? До самого недавнего (в историческом масштабе) времени, кольца дарили женщинам мужчины, используя их не только для выражения своих чувств, но и для демонстрации собственной власти и богатства. Конечно, эта традиция сохранилась и по сей день, но теперь самодостаточные, эмансипированные и работающие женщины могут и сами купить приглянувшееся колечко. А потом пойти с ним в казино и сыграть в покер. Однако и самой независимой даме приятно получить подарок. Поэтому, дорогие дамы, не забывайте, что у нас есть и другие, не менее действенные способы продемонстрировать свою самостоятельность и прогуляйтесь ненароком с джентльменом, от которого вам приятно было бы получить драгоценное кольцо, мимо витрин магазинов Adler в Женеве, Гштааде или Лондоне – может, он поймет намек?

Source URL: *https://dev.nashagazeta.ch/node/13385*