Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Сокровища кино России в Тичино | Trésors du cinéma russe à Tessin

Author: Асаль Хамраева ди Мауро, Локарно , 07.08.2014.

Гости Госфильмофонда в Локарно (© A. Khamraeva di Mauro/Nashagazeta.ch)
«Сокровища кинонаследия России» - так называется неделя российского кинематографа, которая проходит в Локарно с 6 по 12 августа. На открытии, состоявшемся теплым летним вечером вторника, побывала корреспондент Нашей Газеты.ch.
|
Trésors du cinéma russe à Tessin

Мероприятие, организованное в рамках торжеств, посвященных 200-летию дипломатических отношений между Россией и Швейцарией, состоится благодаря

сотрудничеству самого большого киноархива в мире «Госфильмофонд» (Россия) и частной галереи “Rivellino LDV Art Gallery” (Швейцария).

Церемония открытия прошла в помещениях галереи, где царила особенная, неформальная атмосфера. Здание, имеющее несколько этажей с небольшими экспозиционными залами, находится в непосредственной близости от знаменитого Замка Висконти, а точнее пристроено к защитному

Арминио Шиолли и Лариса Андреева (© A. Khamraeva di Mauro/Nashagazeta.ch)

сооружению – равелину, по-итальянски rivellino. Название галереи полностью звучит «Равелин Леонардо Да Винчи», так как считается, что именно этот итальянский гений спроектировал и построил этот самый равелин для замка.

Владелец галереи Арминио Шиолли встретил гостей небольшой лекцией, в ходе которой была озвучена программа недели российского кино. Затем с приветственной речью выступила Лариса Анатольевна Андреева - заместитель генерального директора по спецпроектам, популяризации коллекции Госфильмофонда России и российского кинематографа. Чуть позже мы попросили ее прокомментировать ситуацию, бурно обсуждаемую в местной прессе в связи с проведением недели российского кино во время проходящего сейчас в Локарно международного кинофестиваля. Дело в том, что президент кинофестиваля заявил в прессе, что не согласен на предложение российской стороны и, в частности «Госфильмофонда», включить ретроспективу «Сокровища кинонаследия России» в фестивальную программу. Почему? «Госфильмофонд» инвестирует немалую сумму в строительство нового Дома Кино в Локарно, и заявка на проведение недельной программы российского кино была расценена Марко Солари, как «вмешательство»: в одном из интервью он заявил, что необходимо разделять спонсорство от художественного содержания программы кинофестиваля.

«Мы действительно хотели провести ретроспективу в рамках фестиваля, но в этом году не сложилось. Вероятно, это связано с тем, что мы подали заявку на проведение

данного мероприятия в январе этого года, а программа международного кинофестиваля уже была составлена, - прокомментировала ситуацию Лариса Андреева. - Мы не располагаем информацией, что это как-то связано с намерением «Госфильмофонда» частично финансировать строительство нового Дома Кино для Локарно. Наша организация уже имеет собственные представительства во Франции и

Виктор Сухоруков ошеломлен увиденным (© A. Khamraeva di Mauro/Nashagazeta.ch)

Австрии, и если швейцарская страна окажет нам эту честь – мы откроем представительство и в Локарно. В нашей программе принимают участие российские киноленты, многие из них были реализованы совместно со Швейцарией: «Тегеран-43» (1981), «Бархатный сезон» (1978), а также советские и современные российские фильмы. Показы будут проходить совершенно бесплатно в кинотеатре «Отелло» города Аскона».

Многочисленных представителей русской диаспоры, проживающей в кантоне Тичино, порадовало присутствие популярного актера Виктора Сухорукова. После лекции и осмотра первого зала с развешанными по стенам афишами советских фильмов, гости спустились в своеобразный внутренний дворик, где всех ждало угощение: ризотто и вина из местных погребков. Подкрепившись и вдоволь пообщавшись, все перешли в сердце старинного каменного равелина, где состоялся просмотр одного из самых популярных советских фильмов «Броненосец «Потемкин»», снятый Сергеем Эйзенштейном на Мосфильме в 1925 году. Эта уникальная пленка впервые была показана в Большом Театре и долгое время хранилась у самого режиссера. Представленная публике версия сопровождалась ансамблем ударных инструментов и выступлением поэта Луки Барбьери.

Воспользовавшись небольшой паузой, мы попросили поделиться своими впечатлениями об увиденном актера Виктора Сухорукова, знакомого широкому зрителю по главным ролям в фильмах «Брат», «Жмурки», «Бедный, бедный Павел», «Остров» и другим.

«Я в потрясении, даже не знаю, как бы сказать и как бы Вам выразить это в репортаже, чтобы это не выглядело каким-то мелким комплиментом. Как донести те чувства, что я испытываю сегодня здесь - волнение и удивление, смешанное с благодарностью. Это невероятно, как нам рады и как мы интересны людям в этой благополучной и спокойной стране, - эмоционально откликнулся он. - В нашей стране

сейчас много тревоги, много раздумий, мы ежимся от бытия своего, вздыхая, в надежде вглядываясь в завтрашний день. Я впервые в Швейца

"Броненосец Потемкин" прогремел по-итальянски (© A.Khamraeva di Mauro/Nashagazeta.ch)

рии и уже под крылом самолета, несшего меня в эту страну, я понял – сказочно! Здесь все гармонично, все для людей и ради людей. Касаемо самого мероприятия, все организовано уникальным киноархивом, единственным в мире, такого больше нет – это «Госфильмофонд». Архив находится в Белых Столбах и содержит штучные, драгоценные алмазы мирового кинематографа. Казалось бы, на мероприятии все довольно просто, почти по-домашнему: немного разговоров, немного угощений, немного музыки, но все со знаком плюс, и это очень сильно вдохновляет и радует. Лично я приехал открыть страничку памяти Алексея Балабанова, с которым работал в пяти картинах и представить зрителям фильм «Замок», он очень близок по духу этой стране, этому народу. Впервые после смерти Балабанова я буду рассказывать о нашем долгом творческом союзе и отвечать на все вопросы зрителей».

Среди гостей присутствовал итальянский документалист, председатель жюри одной из конкурсных программ локарнского кинофестиваля Альберто Кастеллано. За освещение международной деятельности Госфильмофонда он был удостоен премии во время празднования 65-летнего юбилея кинотеки. Господин Кастеллано довольно жестко высказался в адрес руководства кинофестиваля за отказ включить российскую ретроспективу в программу этого года, добавив, что это событие могло бы еще больше обогатить достойную афишу праздника кино.

А владелец галереи Арминио Шиолли до конца был гостеприимным хозяином и на все наши вопросы лишь лукаво улыбался, хотя не так давно в выпуске Ticinolive не менее критично высказался в адрес президента кинофестиваля. Будем надеяться, что ситуация прояснилась, и в будущем все мы сможем радоваться и пожинать плоды сотрудничества между Швейцарией и Россией в этом искусстве без границ – кинематографе…

кинофестиваль в Локарно
кино в Швейцарии
Статьи по теме
Праздник «важнейшего из искусств» в Локарно

Source URL: *https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/sokrovishcha-kino-rossii-v-tichino*