

Швейцарские богачи - от финансов и индустрии до филантропии | Ces riches Suisses qui ont comblé de bienfaits leur pays

Author: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 20.02.2015.



Иоганн Клебергер (bilan.ch)

Швейцарские промышленники, финансисты, банкиры – эти выдающиеся личности тоже пережили свои взлеты и падения, но все же сумели остаться в истории благодаря личным талантам и победам, которыми они, кроме прочего, прославляли родную страну – со времен Средневековья и до наших дней.

Les industriels, financiers et banquiers suisses, qui ont connu leurs hauts et leurs bas, sont entrés dans l'histoire grâce à leurs talents et victoires et ont fait la gloire de leur patrie

depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours.

Ces riches Suisses qui ont comblé de bienfaits leur pays

Какой была бы Швейцария без оставшихся в ее истории богачей, промышленников или просто выдающихся личностей? Страна, чьи владетельные графы, герцоги и епископы-правители исчезли еще во времена Средневековья, сохранила дворцы, поместья, парки, соборы, процветающие предприятия и названия улиц, напоминающие о «простых тружениках», повлиявших на ход ее истории. Простыми, собственно, их не назовешь, потому что свое состояние они считали не десятками и не сотнями. Журнал *Le Bilan* предложил вернуться на несколько веков назад, по пути рассматривая яркие портреты.

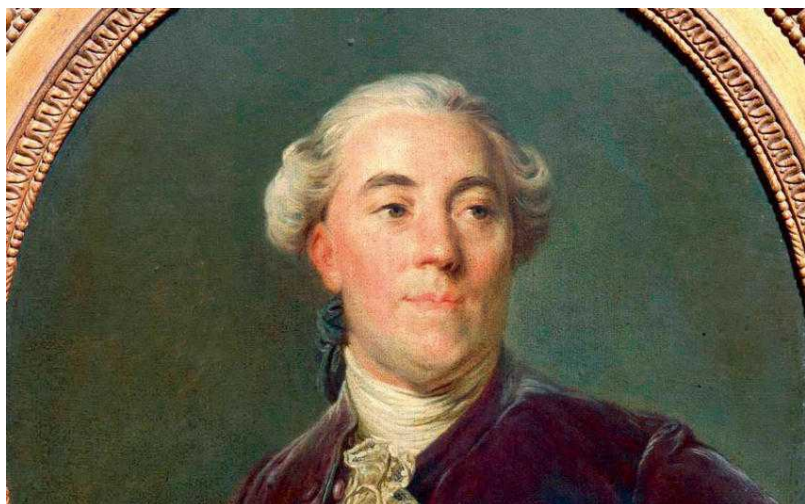


Пьер-Александр дю Пейру (bilan.ch)

Начнем с Иоганна Клебергера (1486-1546), биография которого, к сожалению, известна не полностью. Мы можем сказать лишь, что родился он в Нюрнберге, жил в Берне, затем – в Лионе, где стал банкиром. В 1543-м поступил на должность камердинера к королю Франции Франциску I, которому ссуживал деньги еще с 1522 года. В 1545-м наш герой стал городским советником в Лионе. Был дважды женат, занимался благотворительностью, оставил потомкам свое изображение на портрете, написанном немецким живописцем Альбрехтом Дюрером (1471-1528). В Женеве он запомнился своей щедростью в отношении городской больницы. В городе на Лемане «добрый немец», как его называли женеvцы, часто останавливался, и со временем купил здесь дом (на этом месте сейчас расположен *Hôtel des Bergues*) – название квартала «Ле Берг» («*Les Bergues*») происходит от его фамилии.

Поднимаясь выше по реке времени, мы увидим «короля Симплона» – Гаспара Жодока Стокальпера (1609-1691), богатству которого, если верить дошедшим до нас легендам, завидовал Людовик XIV. Воспользовавшись Тридцатилетней войной (1618-1648), затронувшей основные страны Европы, предприимчивый Гаспар направлял товары из Германии в Италию и обратно. В Бриге (кантон Вале) по сей день стоит построенный им замок. Родился этот неординарный человек в Бриге, в обеспеченной семье, которая владела землями в Альпах. Курьезный факт: второе имя Жодок появилось у него только в середине XIX века – из-за того, что Стокальпера путали с родственниками по имени Жодер и Жодерли, а также с правнуком Каспаром Жодоком. Занимал множество важных должностей в родных краях, восхождение по карьерной лестнице привело его на пост бальи кантона Вале (1670-1678). Задолго до этого, вернувшись из путешествия по Европе, он купил право монополии в кантоне Вале (в 1639 и 1643 годах) на торговлю смолой и трutowиком лиственницы

(известным своими лекарственными свойствами), улитками, скипидаром и солью (монополизировал в 1647-м). Прекрасно ориентируясь в геополитической ситуации, он поддерживал хорошие отношения с властями Франции, Испании и Милана. Стокальпер улучшил дорогу через Симплонский перевал, выдавал кредиты и способствовал развитию почты. В истории Вале он по праву занимает одно из самых видных мест, а его прозвища говорят о немалых заслугах: Стокальпер Великий, король Симплона, альпийский Фуггер (по фамилии знаменитых в XV-XVII веках немецких купцов и банкиров).



Жак Неккер (bilan.ch)

В следующем столетии выделяется фигура Пьера-Александра дю Пейру (1729-1794), который был близким другом Жан-Жака Руссо, помогал ему в составлении мемуаров, доставляя нужные документы, а после его смерти принял живейшее участие в издании первого посмертного собрания сочинений мыслителя (несмотря на то, что Руссо в конце концов с ним поссорился). Издание увидело свет в Женеве в 1788 году.

Пьер-Александр появился на свет в Суринаме. Его отец-француз, заработавший большое состояние, служил здесь судебным советником. После смерти отца мать вышла замуж за невшательца Шамбрие, позднее они вместе с ребенком вернулись в Европу.

Дом в Невшателе, построенный по желанию Пьера-Александра в 1771 году, выглядел, как настоящий дворец, был окружен виноградниками и садами, которые спускались до самого озера. Дю Пейру умер бездетным, и дом, сменивший несколько владельцев, перешел в собственность города Невшатель в 1858 году. Сегодня здесь расположен отель.

В XVIII веке также прославился [Жак Неккер](#), начавший с ничего женевец, который «вырос» до министра финансов Людовика XVI. В одном ряду с ним стоит и блестящий женеvский финансист [Жан-Габриель Эйнар](#) (1775-1863), который, к тому же, был одним из пионеров фотографии.

С началом индустриальной эпохи Швейцария не остается в стороне, в ней появляются предприятия, оборудованные согласно новым достижениям технического прогресса. Одной из таких компаний стала [«Sulzer»](#), которую основал в 1834 году Иоганн Якоб Зульцер-Нойферт. «Двое его сыновей – Иоганн Якоб и Саломон – начали производство чугуна. Кроме того, они изготавливали противопожарные и другие насосы, а также оборудование для текстильной промышленности, а позднее основали производство отопительных систем», отмечается на сайте фирмы, которая

в 1914 году была преобразована в три акционерных компании, а сегодня является известным во всем мире промышленным гигантом.



Жан-Габриель Эйнар (bilan.ch)

Интересное явление в жизни страны в XIX столетии представляет собой перемещение основной экономической деятельности из Романдской Швейцарии в немецкоязычную. Цюрих стал приобретать все большее влияние, здесь родился «некоронованный король Швейцарии» [Альфред Эшер](#) (1819–1882), который разработал и реализовал проект прокладки железнодорожного туннеля Сен-Готар и основал Credit suisse.

Еще один швейцарец – на этот раз уроженец Женевы – Жан-Франсуа Бартолонни (1796-1881) также заработал состояние и сделал себе имя благодаря бурно развивающимся в XIX веке железным дорогам. Только Бартолонни, в отличие от Эшера, посвятил свои силы прокладыванию рельсов во Франции. Он происходил из протестантской семьи фабрикантов шелковых тканей. Как и многие другие кальвинисты Франции, они бежали в протестантскую Женеву и в 1606 году стали ее горожанами – говоря современным языком, получили женеvское гражданство. Их потомок Жан-Франсуа пошел по стопам предков – отличился не только в области индустрии, но и финансов. Во Франции стал банкиром и, начиная с 1838 года, успешно проводил операции. Не забывал о благотворительности. В Женеве на средства этого мецената была основана Консерватория. А в его вилле, построенной в 1830 году во флорентийском стиле архитектором Феликсом Калле в парке Perle du Lac, сегодня расположен известный и любимый женеvцами Музей истории наук. Ежегодно здесь проходит интересный праздник – ночь науки, – в которой принимают участие взрослые и дети.

Финансисты, промышленники, банкиры, меценаты – таких имен в Швейцарии можно насчитать десятки, если не сотни. Богатство в минувшие столетия означало не только неограниченную власть, комфорт и благополучие, но и большую ответственность – помощь и службу обществу. Ведь каждый из нас получает свой «талант» свыше, и каждому вменяется его приумножить, потому что кому много дано, с того много спросится. Показательно, что сильные мира сего раньше помнили об этом лучше – традиции пламенных проповедников протестантизма, в духе Жана Кальвина, Гийома Фареля и Теодора Беза, видимо, оставили заметный след в Швейцарии.



Иоганн Якоб Зульцер-Нойферт (bilan.ch)

[история Швейцарии](#)

[швейцарские филантропы](#)

Статьи по теме

[Женевский банкир, влюбленный в античность](#)

[Швейцарские кинематографисты воскрешают страницы истории](#)

[Чего мы не знали о мадам де Сталь](#)

Source URL:

<https://dev.nashgazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/shveycarskie-bogachi-ot-finansov-i-industrii-do-filantropii>