

История любви к Родине |

Author: Наталья Полиця, [Москва](#) , 07.11.2014.



Кадр из фильма "Николай Грешный" (реж. Владимир Козлов, Франция, 2013)
Сегодня в Москве состоится открытие VIII Международного кинофестиваля «Русское зарубежье», в фокусе внимания которого тема русской эмиграции. Наша Газета.ch рада в третий раз выступить информационным партнером этого уникального кинофорума.

|

По традиции, фестиваль стартует 7 ноября – в день, знаковый для истории России вообще и, в частности, для такого явления, как русская эмиграция или, используя поэтический термин, русское рассеяние.

Авторы кинокартин – а в этом году их 27, включая внеконкурсную программу, – ищут следы русской культуры в других странах, рассказывают о перипетиях русских общин за рубежом, фантазируют на тему жизни современного русского человека за пределами своей Родины.

Программа фестиваля может похвастаться разнообразием жанров и настроений демонстрируемых картин: здесь есть и документальные хроники, и авантюрно-приключенческие ленты. Впрочем, последние также играют немалую просветительскую роль: например, фильм Юрия Мороза «Форт Росс: в поисках приключений», несмотря на фантастический сюжет, открывает много новых для зрителя деталей истории русских поселений южной Калифорнии.

Одна из кинолент конкурсной программы игровых фильмов – «Ветер с Востока» Робера Энрико совместного производства Франция-Швейцария. Картина основана на реальных событиях: генерал Смысловский с остатками Первой Русской Национальной армии вер



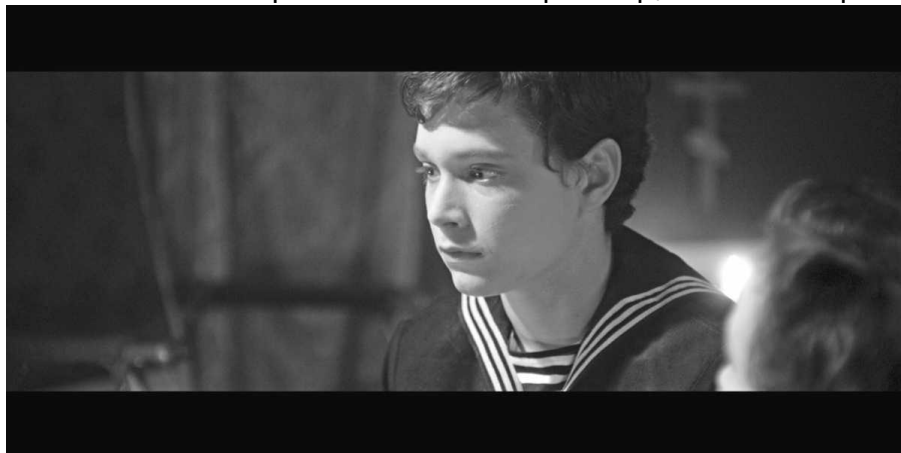
"Форт Росс. В поисках приключений" (Юрий Мороз, Россия, 2014), махта в последние дни войны находит убежище на территории княжества Лихтенштейн, правительство которого отказывается выдать Смысловского советским властям, аргументируя свою позицию нейтралитетом княжества. История генерала Смысловского считается одним из наиболее спорных моментов в прошлом России, но в данной картине, несмотря на сложность сюжета, на первый план вынесена любовь к Отечеству, которую каждый понимает по-своему. Этот мотив стоит отметить как основной во всех картинах фестивальной программы.

«История русской эмиграции – это история любви к Родине. От всех картин веет ветром этой любви», – говорит президент кинофестиваля, режиссер Сергей Зайцев. В данном случае «любовь к Родине» не сводится к патриотизму – это гордость за свое прошлое, уважение к предкам, желание и готовность делать что-либо для приумножения своей родной культуры, независимо от места нынешнего проживания. Все это, так или иначе, способствует объединению русского сообщества за рубежом – так видит одну из своих основных миссий кинофестиваль «Русское зарубежье».

Основной акцент сделан на программу неигровых фильмов: это 15 картин, повествующих о русском мире от Казахстана до стран Азии, Африки, Северной и Южной Америки. Особая тема этого года – столетие начала Первой мировой войны, и некоторые киноработы посвящены драматическим событиям того времени. «Выделять какие-то конкретные фильмы некорректно, – отмечает Сергей Зайцев. – Есть высокохудожественные картины с точки зрения драматургии изображения, музыки, монтажа, открывающие совершенно новые страницы нашей истории, рисующие удивительные характеры. Например, до того, как мы стали готовить VIII МКФ «Русское зарубежье», я ничего не знал о художнике Николае Грешном, чья

судьба и творчество легли в основу одной из конкурсных кинолент».

Почетный гость фестиваля - Рок Бриннер, сын Юла Бриннера, легендарного



"Царевич" (США, Годфрой Фаугеролас, 2013).

американского актера русского происхождения. Юл Бриннер, обладатель премии «Оскар», известен миру ролями в таких фильмах, как «Великолепная семерка», «Возвращение великолепной семерки», «Король и я», «Соломон и царица Савская». В рамках внеконкурсной программы будет показана картина «Юл Бриннер: душа бродяги» – первый русскоязычный фильм о Юле Бриннере.

Эта кинолента - не просто жизнеописание великого человека. «Есть великий Юл Бриннер, человек, который был кумиром многих, но этот фильм о другом Юле, - говорит режиссер фильма Маргарита Куклина. – Мы, безусловно, рассказываем о его кинокарьере, но главное, мы пытались раскрыть его душу: почему она нигде не могла найти покоя. Фильм потому и называется «Юл Бриннер: душа бродяги». Посмотрев на его жизнь, осознаешь, насколько вообще жизнь сложная, яркая и многогранная, и предугадать ее невозможно».

Из года в год кинофестиваль «Русское зарубежье» не только знакомит зрителя с новыми гранями прошлого и настоящего русской эмиграции, но и мотивирует к созданию профессионального кино.

VIII международный кинофестиваль «Русское зарубежье» пройдет с 7 по 14 ноября в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына (Москва, ул. Нижняя Радищевская, 2). Вход на все показы, творческие вечера и церемонию вручения призов свободный.

[Россия](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/istoriya-lyubvi-k-rodine>