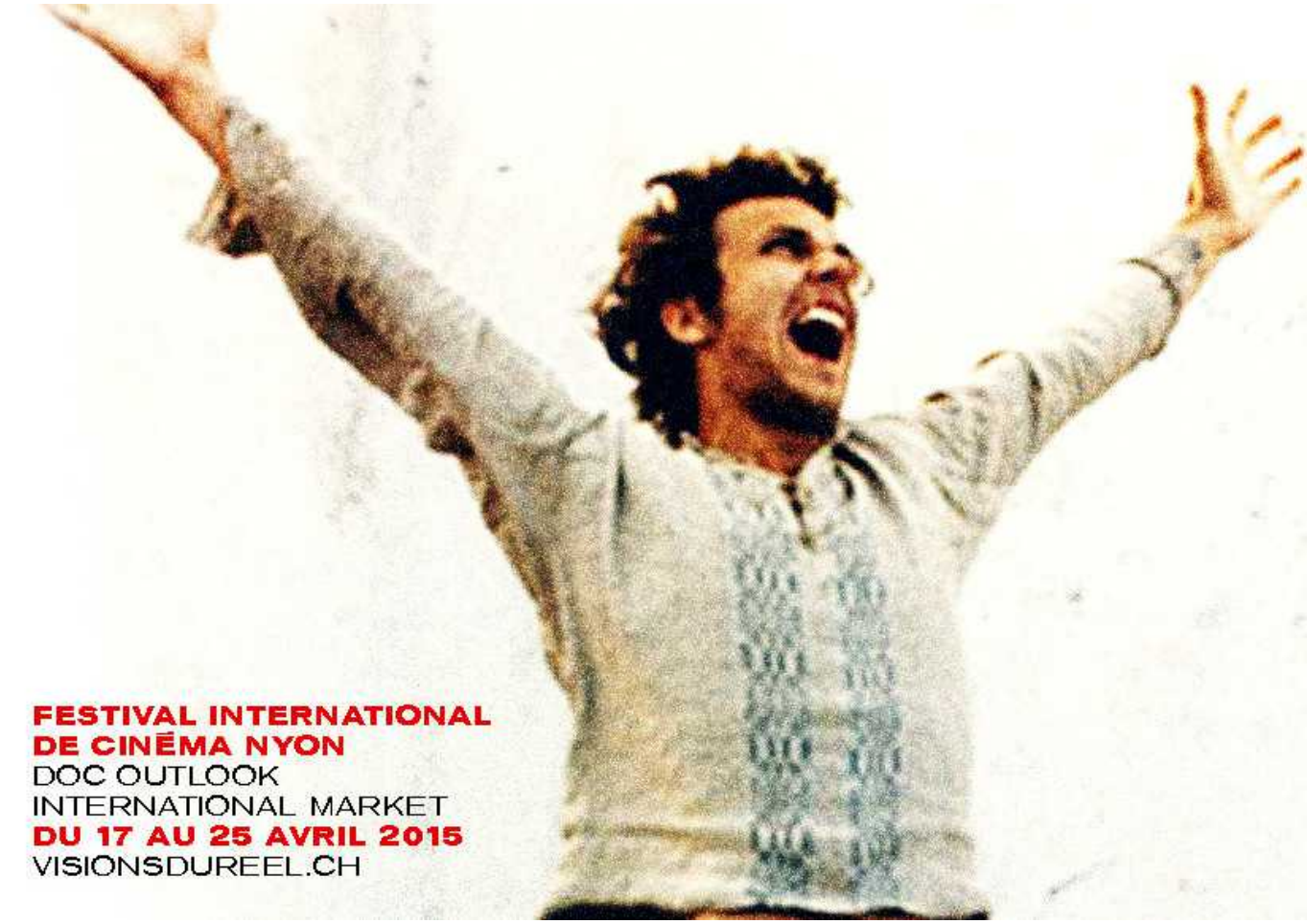
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Фестиваль документального кино в Нионе: Кавказ в фокусе | Festival of documentaries in Nyon: focus on the Caucasus

Author: Азамат Рахимов, Нион , 15.04.2015.



Афиша фестиваля (© Vision du réel)

На этой неделе открывается международный кинофестиваль Visions du Réel, в программе которого целая серия фильмов, посвященных Армении, Грузии и Чечне.
|
The international film festival Visions du Réel starts this week. The rich and diverse

program contains a series of films devoted to Armenia, Georgia and Chechnya.
Festival of documentaries in Nyon: focus on the Caucasus

«Мы не готовили программу специально с прицелом на Кавказ, просто так получилось, что отбор прошли именно эти картины, каждая из которых предлагает свой, иногда очень критичный, взгляд на жизнь в этих странах», - объяснил Нашей Газете.ch директор фестиваля Лучано Баризоне.

Visions du Réel, уже давно ставший главным смотром документальных картин в Романдской Швейцарии, ежегодно предлагает зрителям обширную подборку фильмов. Не ставя своей цель охватить всю программу, мы сосредоточимся на картинах, сделанных на постсоветском пространстве.

В конкурсной программе две российские короткометражки. Фильм **«Охотники»** Максима Арбугаева рассказывает о жителях северных районов, промышляющих раскопками останков мамонтов, сохранившихся в вечной мерзлоте. А вот **«Фильм о любви»** Дмитрия Калашникова, как и следует из названия, предлагает разобраться в сложностях человеческих взаимоотношений в декорациях ночных посиделок на ленинградских кухнях. На этом исключительно российская часть программы заканчивается, дальше идут фильм, снятые в Грузии, Армении и Чечне.

Кадр из фильма "Грозный блюз"

«Каждый год мы посвящаем секцию «Фокус» одной из активно развивающихся стран. В этот раз мы решили обратить наше внимание на Грузию, в советское время давшую миру целую плеяду выдающихся режиссеров. Сегодня в стране, ставшей полностью самостоятельной, пытаются развивать старые кинематографические традиции. Нам важно это показать. К тому же все фильмы, отобранные в программу, составляют портрет современной Грузии», - рассказывает Баризоне.

Разнообразие штрихов, из которых создан этот портрет, приятно удивляет. Ана Цимintиа в **«Библиотеке»** рассказывает о том, как живет провинциальная

публичная библиотека, фонды которой уже давно не обновлялись. Шалва Шенгели в фильме **«Вождь»** показывает, как жители одной из деревень спорят о том, что делать со статуей Сталина, установленной на центральной площади. **«Будет ли здесь театр?»** - биографическая история актера Кахи Кавсадзе, хорошо известного по роли Абдулы в «Белом солнце пустыни».

Армянское кино представлено работами только одного режиссера. «Арутюн Хачатрян создает прекрасные картины, в которых прослеживаются традиции, заложенные такими мэтрами, как Пелешян и Параджанов. Его фильмы всегда очень поэтичны и эстетически завершены», - делится с нами Баризоне.

Кадр из фильма "Возвращение поэта"

Например, картина **«Граница»** посвящена одному из самых противоречивых эпизодов истории Кавказа – Карабахскому конфликту, последствия которого до сих пор сказываются на взаимоотношениях Армении и Азербайджана. В фильме нет закадрового комментария, поскольку главный герой – буйвол, оказавшийся в лагере для беженцев. Зритель как бы видит мир глазами животного, для которого нет никаких различий по национальному признаку.

«Возвращение поэта» предлагает погрузиться в лирику Дживани (1846-1909), армянского поэта, музыканта и ашуга (народного певца-поэта). Конечно, этот фильм можно и, наверное, нужно смотреть, вспоминая «Цвет граната» Параджанова. Кавказ - дело тонкое, и потому особенно приятно, что в Швейцарии есть профессионалы, готовые оценить эстетику снятого здесь кино.

Программа фестиваля не ограничивается Арменией и Грузией. Еще два фильма

посвящены Чечне. **«Грозный блюз»** швейцарского режиссера Николы Беллуччи крайне критически рассказывает о многочисленных нарушениях прав человека в регионе и положении женщин в консервативно-патриархальном обществе. **«Чеченская семья»** - картина, снятая аргентинцем Мартином Сола. Это история жизни отдельно взятой семьи, живущей в суфийской общине.

Фестиваль Visions du Réel пройдет в Нионе с 17 по 25 апреля. Полную программу и расписание показов вы найдете на сайте.

Vision du réel
кино в Швейцарии
фестивали
Статьи по теме
Документальное кино в Нионе: Колыма, Femen, Абхазия и любовь
Взгляд на реальность - от Ниона до Москвы
Кинематографические «Образы реальности» в Нионе

Source URL:
https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/festival-dokumentalnogo-kino-v-nione-kavkaz-v-fokuse