

## Швейцарский дизайн на британской железной дороге | Le design suisse sur les rails britanniques

Author: Татьяна Гирко, [Базель-Мюнхен-Лондон](#) , 23.11.2015.



Aeroliner 3000 © andreasvogler

Уроженец Базеля Андреас Фоглер вошел в тройку финалистов, которым поручено создать «поезд будущего». Разработанный им двухэтажный Aeroliner 3000 может появиться на железных дорогах Великобритании уже в 2020-2022 годах.

|  
Le bâlois Andreas Vogler est parmi les trois finalistes sélectionnés pour créer le train de demain. Son Aeroliner 3000 à deux étages pourrait faire son apparition sur les rails de la Grande Bretagne entre 2020 et 2022.

## Le design suisse sur les rails britanniques

Решение жюри конкурса по созданию нового высокоскоростного поезда, запущенного Rail Safety and Standards Board (RSSB) в 2014 году, выглядит вполне логичным. Было бы просто удивительно, если бы с первого же тура, в котором принимали участие 48 кандидатов, успех не сопутствовал уроженцу Швейцарии, известной всему миру своей железной дорогой. Впрочем, в финал Андреас Фоглер, скорее всего, попал не только благодаря гражданству, тем более что сегодня он представляет Германию, где обосновалось его архитектурное бюро Andreas Vogler studio.

«Когда я узнал, что наш проект попал в финал, я, конечно, был очень счастлив. Мне пока не приходилось работать со Швейцарскими железными дорогами или компанией Stadler, но я был бы рад сотрудничеству. И у нас есть опыт работы с авиакомпаниями Corsair и Asiana Airlines, хотелось бы поработать и со швейцарским перевозчиком Swiss», - рассказал «Нашей Газете.ch» Андреас Фоглер.

Вот как складывался профессиональный путь дизайнера британского «поезда будущего». Андреас Фоглер родился в Базеле и закончил Федеральную политехническую школу Цюриха (ETHZ). Прежде чем основать собственную студию, он работал в Лондоне, Мюнхене, Делфте и Копенгагене, где преподавал и проводил исследования на темы легких и сборных конструкций и космической архитектуры. В 1999 году Фоглер даже отправился в параболический полет по программе NASA, чтобы испытать оборудование, разработанное его студентами. В 2003-м он стал одним из основателей компании Architecture and Vision, работающей на стыке космоса, искусства и архитектуры. Фоглер также разрабатывал марсоходы и луноходы для Европейского космического агентства и франко-итальянского производителя Thales Alenia Space, оформлял интерьеры кабин для авиакомпаний Asiana Airlines и Corsair International и принимал участие в создании нового хирургического робота.



Андреас Фоглер © andreasvogler

Весь накопленный опыт, несомненно, пригодился швейцарцу, когда он решил принять участие в конкурсе на лучшую модель высокоскоростного поезда для британских железных дорог. Стоявшая перед его участниками задача заключалась в поиске решения, которое позволит снизить расходы, удвоить число пассажиров, но при этом повысить их комфорт и уменьшить выбросы углекислого газа. Еще одна особенность, которую следовало учитывать разработчикам, – низкие британские туннели, не слишком приспособленные для привычных в континентальной Европе двухэтажных вагонов.

По словам Андреаса Фоглера, ему с коллегами удалось создать поезд, отвечающий предъявляемым требованиям благодаря инновационным технологиям и «умному» дизайну. Разработанная совместно с Германским центром авиации и космонавтики (DLR) модель Aeroliner 3000 позволит пассажирам избежать дополнительных усилий, чтобы попасть в вагон: нужно просто сделать шаг с платформы в поезд, расположенный на том же уровне, сообщает The Telegraph.

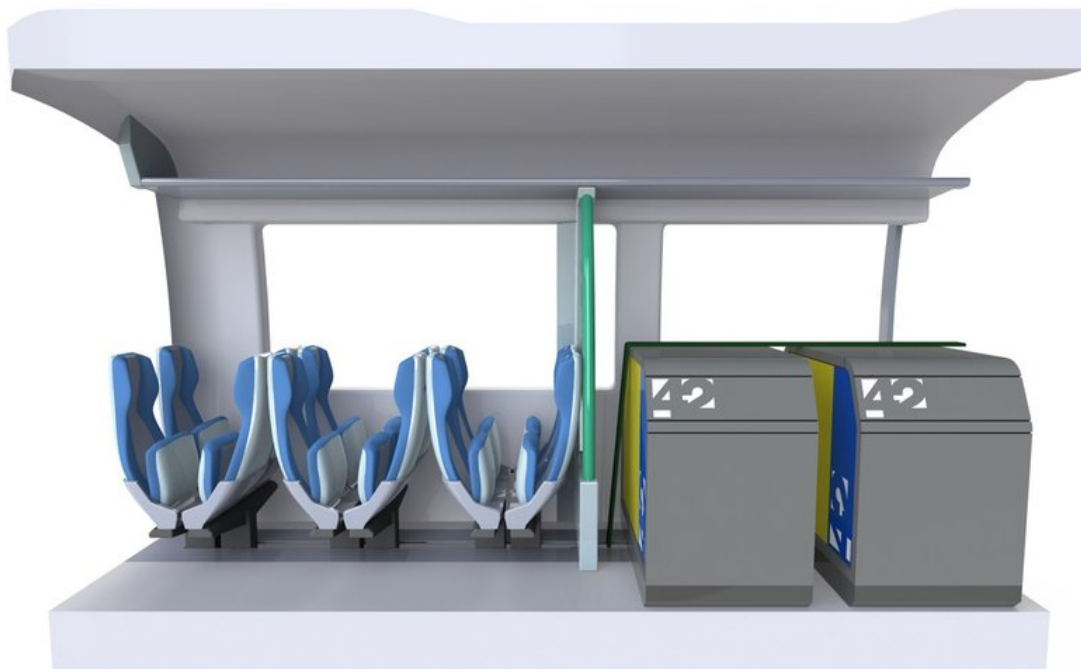


© andreasvogler

Новые вместительные и быстрые поезда весьма актуальны для Великобритании. По последним данным, около 250 тысяч человек каждое утро ездят на работу стоя, при том что нагрузка соответствующих служб уже превышает норму на 3,5%.

Двухэтажные вагоны Aeroliner 3000 способны вместить больше пассажиров, к тому же в новом дизайне предусмотрены просторные отсеки для багажа. Тщательно продуманная система организации пассажиропотока на входе и выходе позволит уменьшить время стоянки поезда.

Железные дороги Великобритании в ближайшие десятилетия будут испытывать острую потребность в современном транспорте, поскольку пришло время не только заменить старые составы, но и повысить скорость сообщения между городами, говорится в пресс-релизе DLR. Напомним, что Англия в 19 веке стала пионером в развитии железнодорожного транспорта: именно здесь была открыта первая железная дорога общего пользования с паровой тягой, соединившая Стоктон и Дарлингтон. Однако с тех пор прошло почти двести лет. Сегодня на всей территории туманного Альбиона действует лишь одна высокоскоростная ветка, которая соединяет Лондон с Евротуннелем, проходящим под Ла-Маншем. Благодаря ей из Парижа в британскую столицу можно попасть на поезде за 2 часа 15 минут.



© andreasvogler

Однако в ближайшие годы, благодаря самым современным технологиям, быстрые и комфортабельные путешествия станут нормой для Великобритании. Организатор конкурса RSSB сообщил, что новые концепции могут быть внедрены на наиболее загруженных линиях уже в 2020-2022 годах.

Добавим, что на финальную стадию проекта по разработке «поезда будущего», в которой принимает участие швейцарский дизайнер и архитектор, было выделено 3,5 млн фунтов стерлингов. Германский центр авиации и космонавтики сообщил, что партнеры намерены использовать полученную сумму на создание демонстрационной модели вагона Aeroliner 3000 к финалу конкурса, намеченному на конец 2016 года. Разработчики собираются также представить прототип на крупной международной выставке InnoTrans 2016 в Берлине, рассчитывая вдохновить своим проектом производителей.

[швейцарские поезда](#)  
[поезд Aeroliner 3000](#)

Статьи по теме

[Швейцарские железные дороги готовятся к открытию Готардского туннеля](#)  
[Конфедерация инвестирует в железную дорогу 13,2 млрд франков](#)  
[Электричек Stadler хватит всем](#)

---

**Source URL:**

[\*https://dev.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/shveycarskiy-dizayn-na-britanskoy-zheleznoy-doroge\*](https://dev.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/shveycarskiy-dizayn-na-britanskoy-zheleznoy-doroge)