



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

«Всадник мира» и русское искусство на аукционе в Женеве | Le Cavalier de la paix et l'art russe aux enchères à Genève

Author: Лейла Бабаева, [Женева](#) , 26.11.2015.



Посланник мира ищет нового хозяина (© Genève Enchères)

Аукционный дом Genève Enchères выставляет на торги коллекцию старинных русских табакерок и портсигаров, изделий русского прикладного искусства, а также знаменитого «Всадника мира» итальянского скульптора Венанцо Крочетти, который украшал в свое время залы Государственного Эрмитажа.

Genève Enchères met à l'honneur toute une collection de boîtes à cigares russes, des objets d'art décoratif russe ainsi que le fameux Cavalier de la paix de Venanzo Crocetti, une sculpture qui était exposée au Musée de l'Ermitage en 1990.

Le Cavalier de la paix et l'art russe aux enchères à Genève

Коллекция русского искусства «пришла» на предстоящий аукцион из старинной женеvской семьи. То были весьма состоятельные женеvцы из сословия так называемых «патрициев» («une famille patricienne»), как их любят называть во франкоязычной Швейцарии. Что поделать: короли и герцоги здесь давно перевелись, и хранителями культуры и просвещения стали зажиточные горожане, образовавшие, по аналогии с Древним Римом республиканского периода, прослойку «родовой аристократии», призванной олицетворять цвет нации.

Современным владельцам досталась в наследство целая коллекция русских табакерок и портсигаров XIX - начала XX века, посуды, икон, произведений декоративно-прикладного искусства. Особого внимания заслуживают серебряный ковш в виде лебедя с изогнутой шеей, выполненный в стиле перегородчатой эмали (работы московского мастера Павла Овчинникова, 1908 год), серия кубков, чаш и бокалов с черной эмалью, украшенные изображениями всадников, городских пейзажей, царя Александра I, а также позолоченный чайник с изображением Кремля в стиле ниелло с ручкой из черного дерева, изготовленный предположительно в мастерской московского ювелира Павла Сазикова (1835). Интересная скульптурная группа изображена на серебряной чернильнице, возвышающейся на малахитовой подставке: крестьянин и крестьянка стоят у колодца, перед ними склонился с протянутой рукой нищий бродяга.



Табакерка, украшенная черной эмалью (© Genève Enchères)

Среди священных православных изображений можно будет увидеть икону Божьей Матери, именуемую «Живоносный источник» (Москва, 1839), Казанскую икону Божьей Матери в серебряном окладе, икону святой великомученицы Анастасии с двенадцатыми праздниками (XIX век) и другие.

Также внимание ценителей русской истории несомненно привлечет набор дуэльных пистолетов, предположительно изготовленных известным в эпоху Реставрации Бурбонов парижским оружейником Франсуа Прела. Есть все основания полагать, что оружие принадлежало семье декабриста - князя Сергея Петровича Трубецкого (1790-1860).

Среди многочисленных скульптур, которые будут выставлены на торги, выделяется «Всадник мира» Венанцо Крочетти (1913-2003), который экспонировался весной 1990 года в Государственном Эрмитаже. Один из эскизов «Всадника» автор подарил

музею. Скульптура, олицетворяющая призыв к согласию и братству народов (тема весьма актуальная и в наши дни!), была задумана в середине 1980-х годов, в самый разгар перестройки. Закончил работу Крочетти 6 августа 1989 года – в этот день 44 годами ранее Соединенные Штаты сбросили атомную бомбу на японский город Хиросиму. Символично, что в том же 1989-м произошло падение Берлинской стены. Тогда же скульптора посетил директор Эрмитажа Борис Пиотровский, которого очень заинтересовал этот проект, и предложил организовать выставку в Союзе. В 1990 году «Всадник мира» прибыл в Петербург (тогда еще Ленинград) и привлек немалое число посетителей в Зимний дворец.



Русское искусство в Женеве (© Genève Enchères)

Крочетти порвал с традиционным представлением о статуях конных всадников, как о победоносных триумфаторах, грозно потрясающих оружием, стяжавших славу на поле брани. Юноша Крочетти – это скорее кроткий Давид, каким изображали в эпоху Ренессанса еврейского пастуха, услаждавшего игрой на псалтири царя Саула. Силой своей веры в правду и добро Давид одолел могучего Голиафа. Давид, которого народ за его добродетель избрал впоследствии царем, – это посланник мира с оливковой ветвью в руках.

Всадник итальянского скульптора ослабил поводья, конь опустил голову – оба, кажется, замерли в минутной передышке, готовые вновь отправиться в путь – к свету, к миру, к счастью, провозглашая народам мира весть гуманизма, послание любви.

Так началось «кругосветное» путешествие «Всадника мира»: в июле и августе 1989 года он выставлялся в музее современного искусства Хиросимы, в октябре-ноябре того же года в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, летом 1990 – в Третьяковской галерее Москвы, в начале 1991 года появился перед зданием Европейского парламента в Страсбурге, в мае того же года – в Музее современного искусства Будапешта, и, наконец, попал в Женеву, где и оставался до настоящего времени (в частной коллекции на вилле в Колоньи).

Сегодня работы Крочетти можно увидеть во многих музеях и частных коллекциях в Италии и далеко за её пределами: в Швейцарии, России, Англии, Японии, Бразилии.



Бокал с портретом Александра I (предположительно) (© Genève Enchères)

На предстоящем аукционе в Женеве будут также выставлены часы, драгоценности и другие произведения ювелирного и декоративно-прикладного искусства, посуда, коллекция картин швейцарских художников XVIII-XX веков, коллекция полотен европейских художников XVII-XIX веков, статуи для сада. И, кроме того, богатейшая коллекция старинного китайского фарфора, элементы декора и интерьера, статуэтки и рисунки из Азии, а также древние вазы и статуэтки, добытые при раскопках Помпеи (из коллекции Амедея Жюльена).

Аукцион русского искусства состоится 8 декабря в 18.30, заранее ознакомиться с коллекцией можно с 4 по 6 декабря (выставка открыта с 12.00 до 19.00) в галерее Genève Enchères, расположенной по адресу: 38, rue de Monthoux, Женева. «Всадник мира» будет выставлен вместе с другими скульптурами в парке виллы в Колоньи с 4 по 6 декабря (время работы выставки: с 12.00 до 18.00) по адресу: 16, chemin des Fours, Cologny, Женева. Продажа других аукционных экспонатов состоится 9 и 10 декабря в 12.00 и в 18.30 в галерее Genève Enchères.

С каталогом можно ознакомиться на [сайте](#) аукционного дома.

[русское искусство швейцария](#)

[аукционы в Женеве](#)

[Женева](#)

Статьи по теме

[Christie's попыбует продать в Женеве «Синеву»](#)

[Часы Бонда и колье Екатерины I на аукционах в Женеве](#)

[Русское искусство на старейшем аукционе Швейцарии](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/vsadnik-mira-i-russkoe-iskusstvo-na-aukcione-v-zheneve>