Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Диалог искусств между Билем/Бьенном, Мутье и Невилем | Un dialogue des arts entre Bienne, Moutier et Neuveville

Author: Надежда Сикорская, Биль , 18.05.2016.

На фоне такой природы отлично слушать классику! (artdialog.ch)

С 19 мая по 9 июня в небольших городках кантона Берн в очередной раз пройдет фестиваль ArtDialog, информационным партнером которого вновь, как и в год первого выпуска, выступила Наша Газета.ch.

|

Du 19 mai au 9 juin des petites villes bernoise Bienne et Moutier accueilleront de nouveau le festival ArtDialogue, donc Nasha Gazeta.ch reste le fidèle partenaire média.

Un dialogue des arts entre Bienne, Moutier et Neuveville

Фестиваль, затеянный в 2012 году музыкантами-энтузиастами Дмитрием и Светланой Васильевыми, решившими создавать музыкально-художественный фестиваль в регионе Швейцарии, где, на их взгляд, не хватало классики, явно набирает обороты. Об этом свидетельствует уже тот факт, что ожидается приезд на его открытие посла Российской Федерации в Швейцарии А.В. Головина и выступление государственного советника Филиппо Ломбарди, являющегося, как знают наши постоянные читатели, сопредседателем парламентской группы дружбы Швейцария-Россия.
Однако официальные речи отзвучат и забудутся и начнется собственно фестивальная программа, ради которой и съезжаются на берег Бернского озера профессионалы и любители. Откроется она в этом году вернисажем выставки 3H20. Не надо обладать особой прозорливостью, чтобы догадаться, что тема ее – вода. А почему тройка в известной формуле? По числу авторов: два фотографа (Ольга Каменская и Мишель Рогго) и художник (Франц Брюльхарт). Зрители, привыкшие к местным прекрасным озерам, смогут оценить и красоты Байкала. Выставка будет работать в течение всего фестиваля.

Музыкальная составляющая программы, представленная под общим названием ARTrécital, радует своим разнообразием и амбициозностью. Так, арфист Александр Болдачев, о котором Наша Газета уже имела повод рассказывать, решил перенять концепт знаменитых лондонских «Proms», или «Променадных концертов», крупнейшего английского фестиваля классической музыки, придуманного в 1895 году дирижером Генри Вудом и проходящего ежегодно в лондонском Альберт-холле под эгидой Би-Би-Си. Ну, ничего похоже на Альберт-холл ни в Биле, ни в Мутье пока не построили, но возможность совершить променад в историю музыки публике представится.

Арфист Александр Болдачев

В рамках других концертов меломаны смогут познакомиться с испанской певицей Лайей Фалкон, которая, в сопровождении голландского пианиста Герарда Буйи исполнит как чистую классику (Пуленк, Равель), так и, например, знаменитую арию «Summertime» из «Порги и Бесс» Гершвина. Вновь приедет в Швейцарии уроженец Киева Андрей Пушкарев, играющий на редком инструменте – вибрафоне. В программу концерта этого обладателя престижной премии Грэмми включены произведения двух композиторов – Петра Ильича Чайковского и самого Андрея Пушкарева.

Камерная программа продолжается двумя квартетами. Rastrelli Cello Quartet (Германия) был создан в 2012 году по инициативе виолончелиста из Санкт-Петербурга Кирилла Кравцова и его учеников Миши Дегтярева и Кирилла Тимофеева. Четвертый виолончелист – белорус Серджио Драбкин (да, именно Серджио!), который отвечает еще и за переложение всего исполняемого репертуара для четырех виолончелей. Заметим, что в 2014 году диск квартета «Маленькая Ленинградская симфония» попал в список десяти самых часто прослушиваемых записей на iTunes в категории «классическая музыка». А в Невиле музыканты исполнят программу на все вкусы – от «Лебедя» Сен-Санса до «Бубличков».

Происхождение струнного квартета Aviv String Quartet указано как «швейцарско-израильское», что чистая правда, конечно, добавим лишь, что его лидер скрипач Сергей Островский до 16 лет жил и учился в Нижнем Новгороде.

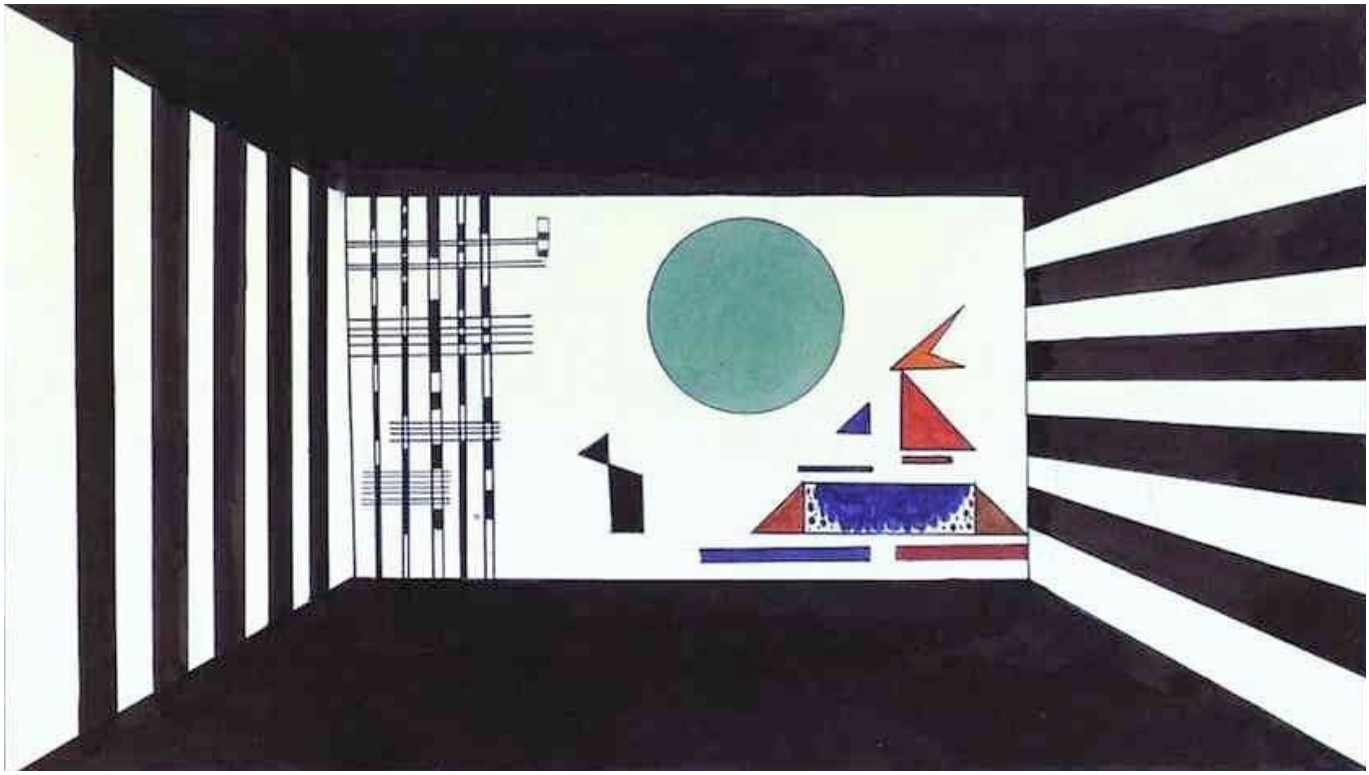
Андрей Пушкарев со своим вибрафоном

В танцевальной части фестиваля выступит женевская труппа Lejeuneballet.ch, в составе которого учащиеся в возрасте от 16 до 20 лет центра профессиональной балетной подготовки Geneva Dance Center. Они представят спектакль «Где-то над Оз» по мотивам, как вы уже догадались, знаменитой книги «Волшебник страны Оз» американского писателя Лаймена Фрэнка Баума.

Еще один интересный диалог произойдет на фестивале между Модестом Мусоргским и Василием Кандинским. Самое знаменитое после «Бориса Годунова» творение композитора, его «Картинки с выставки» прозвучат в исполнении украинского пианиста Антония Баришевского, среди недавних достижений которого – первые премии на международных конкурсах имени Бузони в Больцано (2015) и имени Артура Рубинштейна в Тель-Авиве (2014). Сопровождать его будет уроженец Санкт-Галлена Артур Спирк, изучавший немецкую литературу и музыковедение в Университете Цюриха. В течение более 20 лет он сотрудничал со Швейцарской

телевещательной компанией и создал серию портретов ряда известных музыкантов. С 1996 года Спирк посвятил себя мультимедийным постановкам концертов. В данном случае источник его вдохновения нашелся в России. Нашим читателям отлично известно, конечно, что в 1874 году в Академии искусств Санкт-Петербурга состоялась ретроспективная выставка архитектора Виктора Гартмана, скончавшегося годом ранее в возрасте всего 39 лет. Его памяти и посвятил свой шедевр друживший с Гартманом в течение многих лет Мусоргский. А 54 года спустя, в 1928 году, прекрасную музыку услышал Василий Кандинский, вернувшийся после Первой Мировой войны и преподававшего в Высшей школе строительства и художественного конструирования «Баухаус». За пару лет до закрытия школы он разрабатывает и реализует сценическую композицию к «Картинкам», которая впервые, и с большим успехом, была представлена 4 апреля 1928 года в Театре Фридриха в Дессау. К сожалению, до нас из той коллекции дошли лишь несколько акварелей, которыми вы сможете полюбоваться благодаря видео.

Ознакомиться со всеми остальными элементами фестивальной программы и выяснить логистические подробности вы можете на сайте ArtDialogue.



Таким Василий Кандинский представил себе "Гнома" Модеста Мусоргского

Женева
Статьи по теме
Арт-диалог длиной в месяц
Да здравствует диалог!

Source URL:
https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/dialog-iskusstv-mezhdu-bilembennom-mute-i-nevilem