

«Метод» Россано Ферретти теперь в Женеве | Le «Method» de Rossano Ferretti maintenant à Genève

Author: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 04.11.2016.



Обновленный вход в Храм красоты

В последний день октября в женевском Храме красоты L. Raphael открылся парикмахерский салон, обладающий всеми атрибутами неповторимого итальянского стиля и шарма.

|

Le nouveau «hairspa» avec l'unique sens du style et du charme à l'italienne, a ouvert ses

portes le dernier jour d'octobre dans le Temple de beauté L. Raphael, à Genève.

Le «Method» de Rossano Ferretti maintenant à Genève

Все смешалось в доме Ронит Рафаэль. Вернее, в ее Храме красоты на главной люксовой артерии Женевы, rue du Rhône. Уже с утра понедельника сюда устремились самые элегантные дамы города, причем не по одиночке, на регулярные процедуры, а, так сказать, коллективно. Причина ажиотажа видна невооруженным глазом – у входа в Храм под всемирно известной оранжевой вывеской появились черно-белые панно с не менее известным именем: Rossano Ferretti.

Институт L.Raphael, предлагающий исключительно эффективные косметические процедуры, а также уникальные технологические инновации, о которых мы уже не раз рассказывали со всеми подробностями, уже баловал своих клиентов [«волшебным парикмахером»](#). Оценив успех у женевской клиентуры заезжего нью-йоркского гостя, Ронит Рафаэль решила, что надо его закрепить, добавив к ассортименту своих услуг еще и спа-парикмахерскую мирового уровня. Оставалось найти партнера, что, как вы понимаете, не так легко. Но Ронит – женщина настойчивая.

– Я был покорен профессионализмом Ронит и страстностью, с которой она ведет бизнес, – признался Россано Ферретти. – После нескольких разговоров с ней я приехал в Женеву, чтобы своими глазами увидеть, как здесь все происходит. Мне очень понравились и дизайн Храма красоты, и высокая квалификация и приветливость сотрудников, а особенно – царящая здесь атмосфера приватности: такое ощущение, что клиенты приходят в гости к хорошим знакомым. Такая же обстановка и в моих салонах.



Ронит Рафаэль и Россано Ферретти - они обречены на успех

Кто же такой Россано Ферретти? Он родился в Италии, по его собственным словам, «в глухой, забытой Богом деревушке» с населением в 300 человек. Сейчас местом своей «прописки» он называет Парму, город, известный ветчиной и очаровательным оперным театром. Однако большую часть времени он проводит в самолетах и гостиницах. Россано 41 год, он любит оперу и Кандинского, вкусную еду и хорошее вино, общение с приятными ему людьми. Парикмахером стал по примеру бабушки, который всю жизнь проработал брадобреем и приучил внука уважать людей и никогда не опаздывать. Еще в молодости сформировалась его мечта – сделать людей красивее, изменив способ стрижки волос. Сейчас уже можно с уверенностью сказать, что мечта сбылась.

В 1998 году Россано Ферретти получил первый титул Master of Art and Crafts как создатель новой знаковой концепции красоты, за вклад в развитие парикмахерского искусства. Два года спустя он стал официальным представителем L’Oreal Professionel Luxury Brands, принимая участие в мероприятиях, пресс-конференциях и запусках новых премиальных продуктов на самых известных мировых площадках. С 2012 года в сотрудничестве с L’Oreal развивал новый формат мировых турне, начиная с Шанхая, где проводил авторские мастер-классы, вдохновленные лучшими парикмахерами мира. Эта серия семинаров позволила Россано продемонстрировать свой уникальный ключ к успеху: творческое видение «ближайшего будущего в парикмахерском деле на самом высоком уровне». За прошедшие годы им были открыты более двадцати успешных салонов в разных уголках мира – от Милана до Мадрида, от Лос-Анджелеса до Мумбаи, от Нью-Йорка до Парижа, Лондона, Рима, Пекина и Майами. Планируется еще один – в Дубаи.

- Я всегда жил своей работой, любил и ценил ее. Парикмахерское искусство, разумеется, не самое популярное поле деятельности, оно постоянно подвергается влиянию музыкальных стилей, архитектуры и живописи, но это именно то, что мне нравится делать: интерпретировать тренды нашего времени в своем собственном духе, - говорит Россано Ферретти.



Линия продуктов Rossano Ferretti

«Изюминка» его мастерства – в созданном им «Метод», который произвел революцию в понимании парикмахерского искусства и стиля в прическах и который по-прежнему считается одной из самых значительных инноваций в стрижке за последние 40 лет. Его основная характеристика – естественность укладки. Этот способ позволяет мастеру-стилисту подчеркнуть неповторимую прелесть каждой клиентки и адаптировать процесс стрижки к ее типу волос и индивидуальным особенностям внешности. То же относится и к краске, отражающей стремление парикмахера найти мягкие натуральные оттенки волос. Страсть к естественности раскрывается в новых технологиях, реализованных в «Метод» Россано Ферретти, таких как мелирование в техниках Freehand, Bayalage и Patchwork. Они позволяют мастеру экспериментировать с цветом, не повреждая волосы. Между прочим, мужчины тоже приглашаются испытать на себе все достоинства «нового люкса» – «Метод» Россано Ферретти развивает для них специальную программу.

Но главный предмет его забот, конечно, женщины. Среди постоянных клиенток Ферретти – Кейт Миддлтон, Сальма Хайек, Кейт Мосс и Леди Гага. Благодаря многолетним партнерским отношениям с L. Raphael редактору Нашей Газеты.ch также представилась возможность испытать на себе магию мастера. Насколько удачен результат – судить вам, по крайней мере, мои муж и дети relooking одобрили. Во время процесса стрижки Россано, в собственной одежде тоже придерживающийся черно-белой гаммы своего бренда, не особенно разговорчив. Лишь один раз, при взгляде в зеркало, у него вырвалось: «Сам не знаю, как мне это удастся, но всегда получается идеально!». Не надо принимать это заявление за обычное самодовольство, скорее надо увидеть в нем ключ к характеру Ферретти, заслуженно гордящегося своими достижениями, но при этом обладающего чудесным чувством

юмора и большой самоиронией.



Главный редактор Нашей Газеты прошла проверку стрижкой

Несмотря на страшную загруженность и длинейший список оставшихся

неудовлетворенными красавиц («Я вообще крайне редко стригу теперь сам!»), Россано Ферретти улучил момент, чтобы ответить на несколько наших вопросов.

Прежде всего, не собираетесь ли Вы открыть подобный салон в России?

Это зависит от людей, с которыми мне доведется познакомиться, и от площадки, которую они мне предложат. Но вообще, почему бы и нет? У меня очень много русских клиентов по всему миру.

Правда?

О да! И я очень их люблю, потому что они серьезно занимаются собой, своей внешностью. В наши дни многие молодые женщины этим пренебрегают, что, на мой взгляд, большая ошибка. Русские же женщины в этом отношении просто феноменальны – они готовы лететь в другую страну ради хорошей стрижки или качественной процедуры. Они не жалеют на себя времени и точно знают, чего хотят.

А это действительно необходимо?

Конечно! Женщина чувствует себя хорошо и уверенно, когда знает, что красива.

Но, согласитесь, далеко не каждая москвичка, например, может позволить себе махнуть в Женеву, чтобы подстричься и сделать укладку за несколько сотен франков.

Мне кажется, это вопрос не стоимости услуг, а того, сколько человек хочет в себя самого инвестировать. Многие курят сигареты и тратят на это уйму денег каждый месяц. Ту же самую сумму они могли бы потратить на приобретение лучшей внешности. Не думаю, что расходы на парикмахера – такая уж важная статья в бюджете женщины. В Европе вы можете оставить 80 евро в самом обычном салоне, а можете – 150 евро в первом классе. Да, есть разница, но ведь и результат несравним.

И все же, что Вы посоветуете женщинам, желающим хорошо выглядеть, но не имеющим возможности роскошествовать?

Мы живем в мире, в котором резко не хватает человеческого общения, культуры и красоты. Это – проблема, с которой я постоянно сталкиваюсь и в нашей индустрии: все хотят только что-то продать, без лишних разговоров. А я всегда говорю, что думаю, и считаю это своей привилегией. Так вот, я Вам скажу: я не верю в самодельную красоту. Я не верю, что женщина в Казахстане, Монголии или Китае может сама сделать себя красивой.

Вот как? А ведь у азиаток часто такие прекрасные волосы!

Конечно! Я имею в виду, что они не могут сами придать им тот вид, который может придать профессионал. Ведь не можете Вы говорить, что одеваетесь у Valentino, если на самом деле это не так – видно же! Иными словами, красивые от природы волосы плюс отсутствие вредных привычек – это одно, но волосы профессионально ухоженные, хорошая стрижка – другое.



Из творческих раздумий рождаются новые прически

Женева известна как город, многие жители которого избегают внешних проявлений - сказываются протестантские традиции. А тут у вас - такая толпа. Может, это потому, что Вы называете Ваш стиль «невидимым»?

Вполне может быть. Я тоже очень не люблю показуху. Мне кажется, такой подход отражает тенденции нашего времени.

То есть время бимбо прошло?

(воздевает руки к небу и закатывает глаза) О да, слава богу! Впрочем, для меня оно и не наступало.

Выходя из парикмахерской, не трудно чувствовать себя красивой. Но часто уже на следующий день эффект пропадает, а после первого мытья головы и вовсе сходит на нет. На сколько «долгоиграющи» ваши услуги?

Ну, Вы сможете сами это проверить, но могу заверить Вас, что помыв голову первый раз после стрижки, Вы приятно удивитесь, в пятый – будете в восторге, а после десятого раза просто влюбитесь в наш бренд! Наши стрижки – органичные, они оставляют волосам полную свободу.

Новый парикмахерский салон в женевском L. Raphael носит Ваше имя, однако сами Вы через несколько дней отсюда уедете. Кто-же будет обслуживать клиентов?

Мои сотрудники, прошедшие подготовку в созданной мною в Парме Школе

парикмахерского искусства. По такому принципу работают все мои салоны.

В том, что слова Россано Ферретти о специально прилетающих на стрижку дамах – не пустой звук, мы смогли убедиться в тот же день, увидев в салоне L. Raphael актрису московского Театра Сатиры **Елену Подкаминскую**, получившую особую известность после съемок в сериале «Кухня». Выглядела Елена роскошно, и даже почти вечерний туалет в дневное время казался к месту. Разумеется, мы не могли не поинтересоваться, как она тут оказалась.

- Оказалась я здесь благодаря Сабине Челноковой, сотрудничающей с L. Raphael в России, - охотно рассказала актриса. – Работала я, работала, и вдруг раздался звонок и предложение вкусь блаженство красоты и отдыха и провести два дня в Швейцарии. Разумеется, я согласилась, тем более что 23 октября у меня была важная премьера и очень захотелось легкости, расслабленности и красоты. Чудом мне сделали визу, и я оказалась здесь. А ведь раньше я об этом бренде и не слышала!



Актриса Елена Подкаминская явно с пользой провела два дня в гостях у Ронит Рафаэль и Россано Ферретти

- Ну и как ощущения?

- Ощущения удивительные! Я испробовала на себе две кислородные процедуры - Оху-Lift и Microplasma, обе – потрясающие. Знаете, в последнее время я очень много работала и очень мало спала, поэтому без тона вообще из дома не выходила. И тут мне делают эти процедуры – очень нежно, в сопровождении приятнейших ароматов и расслабляющей музыки, а в добавок еще и массаж ног и рук. Я просто улетела! Потом посмотрела на себя в зеркало: кожа светится, и без макияжа я себя прекрасно чувствую. И то, что Россано сделал с моими волосами, мне тоже очень нравится. Каждый бы день так!

...

Мы полностью разделяем ощущения Елены Подкаминской! Посещение Храма красоты L. Raphael и нового салона Россано Ферретти – это, действительно, возможность испытать наслаждение от ухода за собой. Мы надеемся, что наши прекрасные читательницы обязательно доставят себе такое удовольствие. К тому же цены вполне доступные: как сообщила нам сама Ронит Рафаэль, краска волос, стрижка и укладка обойдутся вам в сумму, не превышающую 200 франков. Согласитесь, это по-божески!

Temple of Beauty
15, rue du Rhône
Genève
Tel. 022 319 2828

[Женева](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/style/metod-rossano-ferretti-teper-v-zheneve>