



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Писательский «рай в шалаше» в Пустынном лесу | Le «paradis dans une cabane» pour les écrivains, dans le Bois desert

Author: Надежда Сикорская, [Монрише](#) , 06.04.2017.



Общий вид на библиотеку Фонда Яна Михальски (© Ambrosetti Fondazione)

На этой неделе первые авторы и переводчики прибыли в Литературный фонд Яна Михальски для творческих резиденций.

Cette semaine la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature accueille ses premiers résidents.

Le «paradis dans une cabane» pour les écrivains, dans le Bois desert

Еще в 2014 году, с вполне объяснимым восторгом [описывая](#) публичную библиотеку, открытую Фондом Яна Михальски в местечке Монрише близ Лозанны, мы упоминали следующий этап этого грандиозного проекта – открытие литературной резиденции: в тишине, на природе, с видом на горы, на всем готовом, да еще и с субсидией. Реализация этого кажущегося чистой утопией проекта заняла больше времени, чем планировалось, однако – свершилось! 5 апреля первые счастливицы прибыли на место.

Вера Михальски, глава Фонда, который она создала в 2004 году в память о своем безвременно скончавшемся двумя годами ранее муже, польском философе, литераторе и издателе, называет открывшийся Дом писателей не достававшим кусочком паззла, то есть тем, чего не хватало для полного счастья и самореализации этой уважаемой организации, и прекрасным способом отметить 30-летие созданного супругами Михальски издательства Noir sur Blanc, об истории которого мы недавно [рассказывали](#). Библиотека и вся сопутствующая деятельность развивались поэтапно: в 2009 году был заложен первый камень, в 2010-м – вручена первая литературная премия Фонда Яна Михальски, в 2013-м прошла первая выставка, в 2014-м открылась сама библиотека и вот теперь – финальный аккорд проекта.



Писательские "шалаши" (© Leo Fabrizio)

На фотографиях вы видите, что здание библиотеки окружает подобие бетонного леса, типа тропического, к верхнему ярусу которого и к стенам фасада и подвешены писательские «шалаши» - комфортные квартиры-студии, оснащенные всем необходимым для плодотворного труда без отвлечения на бытовые помехи. «Каждый из домиков – творение разных архитекторов, перед которыми была поставлена одна и та же задача: с удобством для писателя совместить в ограниченном пространстве жилые и рабочие зоны, - с видимым удовольствием рассказывает Вера Михальски. – Разнообразие представленных в результате конструкций свидетельствует о разнообразии мира. Архитектура соприкасается здесь с литературой, подчеркивая

природную красоту этого уникального места».

Посетители библиотеки могут оценить воображение и изобретательность архитекторов из многих городов Швейцарии (Женева, Лозанна, Цюрих, Нион, Фрибурга), а также из Бразилии, Норвегии и Чили. Однако главное внимание привлекут, конечно, временные обитатели этих подвесных квартир – в основном, писатели и переводчики, но и представители других профессий и авторы проектов, имеющих в центре своем литературу – будь то фотография, кино, музыка...



Этот дом придумали в архитектурном бюро Fuhrimann-Hächer, в Цюрихе (© Leo Fabrizio)

Претендовать на участие в программе литературных резиденций может любой автор – начинающий или признанный, публиковавшийся или нет, без всяких возрастных или национальных ограничений. Продолжительность резиденции может варьироваться

от двух недель до шести месяцев, в зависимости от потребностей данного творческого проекта. Резидентами могут становиться как отдельные авторы, так и творческие тандемы, например, писатель-переводчик. Фонд не только предоставляет в распоряжение избранных жильё с полупансионом (завтрак и обед), но и оплачивает билет в обе стороны плюс выдает единовременное пособие в размере 1200 франков в месяц.

В прошлом году, после открытия вакансий на первые резиденции, Фондом Яна Михальски было получено около 900 заявок, из которых экспертная комиссия под председательством Веры Михальски отобрала 29 – из США, Великобритании, Швейцарии, Ирландии, Нидерландов, Германии, Индии, Франции, Сингапура, Польши, Исландии, Египта, Бразилии.



А как, наверное, здорово пишется в этом домике, сконструированном в женеvском архитектурном бюро Bonnet (© Fondazione Ambrosetti)

Разумеется, мы удивились и расстроились, не увидев в списке ни одного «нашего» имени, особенно учитывая то важное место, которое русскоязычная литература занимает в деятельности и Фонда и издательства, возглавляемых госпожой Михальски. Очень надеемся, что в будущем году ситуация изменится.

От редакции: Заявки на участие в программе резиденций на 2018 год могут быть поданы через [сайт Фонда Яна Михальски](#) с 1 мая по 14 июля 2017 года.

[писатели в швейцарии](#)

Статьи по теме

[Две тысячи томов русской литературы в Пустынном Лесу](#)

[Россия в литературе как зеркало Восточной Европы](#)

[Вера Михальски-Хоффманн: Черным по белому – о России и не только](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/pisatel'skiy-ray-v-shalashe-v-pustynnom-lesu>