



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

«Наши» писатели в Женеве: не густо, но и не пусто | Les «nôtres» au Salon du livre de Genève 2017 : une présence limitée

Author: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 25.04.2017.



(© Pierre Albouy)

Завтра в женевском выставочном центре Palexpo в 31-й раз откроется Ярмарка книг и прессы, больше известная как Женевский книжный салон. Попробуем разобраться в лабиринте стендов.

|

Demain le 31e Salon du livre et de la presse de Genève ouvrira ses portes au Palexpo. Essayons de trouver notre chemin dans le labyrinthe de stands.

Les «nôtres» au Salon du livre de Genève 2017 : une présence limitée

Наши постоянные читатели знают, что каждый год на Салоне бывает почетный гость: в прошлом этой чести удостоивалась и Россия, а на этот раз – Квебек. Нам немножко странно, что не страна даже, а провинция, да еще с определенной историей – помните знаменитую речь Шарля де Голля в 1967 году насчет «Да здравствует свободный Квебек», приведшую к серьезному политическому кризису между Канадой и Францией? Можно предположить, что мотивация организаторов Салона была связана с общим – французским – языком, однако трудно представить себе, чтобы на какое-то международное действо пригласили, скажем, отдельно Башкирию. Однако, чего не бывает, и надеемся, что на этот раз обойдется без скандала, а выбор гостя объяснит в своей речи на торжественном открытии Салона Ален Берсе, федеральный советник, отвечающий за департамент внутренних дел, которому подчиняется и культура.

Признаемся, из длиннейшего – более тысячи имен – списка участвующих в ярмарке авторов, лишь несколько хоть что-то нам говорят: благодаря нашим публикациям и вы, возможно, вспомните переводившихся на русский язык швейцарских писателей [Катрин Лове](#) и Алекса Капю (Наша Газета.ch рассказывала уже о двух его романах – «[Леон и Луиза](#)» и «[Мистификатор, шпионка и тот, кто делал бомбу](#)».)

На наш взгляд, самым привлекательным местом на Салоне для нашей аудитории станет стенд E568, «записанный» за лозаннским издательством Noir sur Blanc, партнером Нашей Газеты. Здесь будет немало интересного, вот, например.

Уже завтра, 26 апреля, с 16 до 17 ч. знакомый нашим читателям [Игорь Устинов](#) будет рассказывать, на площадке «Место преступления» (Scène du Crime), не о знаменитом актере-отце, а о менее известном широкой публике деде – ему посвящен роман Питера Дзя «Клоп Устинов, самый изобретательный из английских шпионов». А те, кто придут пораньше, смогут получить и автограф рассказчика. Не успеете завтра, не отчаивайтесь – Игорь Устинов вернется на стенд в пятницу, с 16 до 17 ч.

Коллекции любителей исторических росчерков могут пополниться и подписью писателя Николая Бокова, чей роман «Голова Ленина» также переиздан издательством Noir sur Blanc. Этому произведению посвящена большая статья в печатном приложении НГ № 10, на которое сейчас самое время [подписаться](#). Николай Боков будет «дежурить» на стенде в пятницу с 16 до 17 ч., в субботу с 15 до 16 и в воскресенье с 11 до 12.

Все те, кто уже побывали в Ля Шо-де-Фоне на выставке «Утопия повседневности», которой мы посвятили [целую серию публикаций](#), наверняка с удовольствием вновь встретятся с двумя из трех ее главных зачинщиц – Ладой Умштеттер и Женевьевой Пирон. Вместе они представят сопровождающую выставку книгу – в пятницу, 28 апреля с 15 до 16 ч. на сцене «Путешествия» (Voyage).

Наконец, также в пятницу, но уже в 17.30 на сцене Apostrophe пройдет круглый стол, посвященный [30-летию](#) издательства Noir sur Blanc с участием его главы [Веры Михальски](#) и писателей Николая Бокова, Луи-Бернара Робитайя и Жилия Сильберштейна.

По традиции, книжную ярмарку будут сопровождать несколько – на этот раз пять – художественных и фотовыставок. Советуем обратить внимание на экспозицию «В стране шерпа», посвященную работам репортера и фотографа Эллы Майар, о

который мы уже несколько раз [рассказывали](#).

Всю дополнительную информацию вы найдете на [сайте](#) Женевского книжного салона.

[Женева](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/nashi-pisатели-v-zheneve-ne-gusto-no-i-ne-pusto>