

Швейцарский стиль глазами иностранцев | La mode suisse vue par les étrangers

Author: Заррина Салимова, [Берн](#) , 03.05.2018.



Рюкзак и деловой костюм – это очень по-швейцарски. Кадр из фильма «Добро пожаловать в Швейцарию» (с) Arena Films

Чисто, практично и невероятно скучно.

|

Propre, pratique et ennuyeux comme la pluie.

La mode suisse vue par les étrangers

Обсуждать внешний вид других людей – дело неблагодарное и иногда даже опасное. В лучшем случае модный критик может схлопотать ответные упреки в свой адрес, в худшем – неосторожное слово может стать причиной острого конфликта. Несколько проживающих в Конфедерации отважных иностранцев не испугались возможных последствий и открыто [рассказали](#) сайту 20 Minuten, что они думают о швейцарской манере одеваться.

Удобство – превыше всего

С этим утверждением не спорят даже сами швейцарцы. Практичность – это национальная религия, главная идея и мерило всех вещей. Неудобную обувь или слишком узкие брюки швейцарцы не наденут под дулом пистолета, и они никогда не будут страдать ради красоты или моды. В любой стране вы легко узнаете туриста из Швейцарии по треккингovým ботинкам, сандалиям с носками, широким шортам с карманами, рубашке с коротким рукавом, рюкзаку с бутылочкой воды в боковом кармане и непродуваемой куртке одной из трех марок – Jack Wolfskin, Mammut или North Face. Даже отправляясь топтать парижские мостовые или изучать флорентийские музеи, швейцарцы одеваются так, будто собираются покорить северную стену Эйгера.



Кадр из фильма «Добро пожаловать в Швейцарию» (с) Arena Films

Тренды? Что такое тренды?

Скучнее швейцарского стиля может быть только швейцарское фондю, прокомментировал один интернет-пользователь. Не оскорбляйте фондю, ответил ему другой. Если отбросить шутки в сторону, то придется признать, что Швейцария и

модные тенденции существуют в параллельных мирах. О моде на широкие плечи, длинные плиссированные юбки и яркие брючные костюмы здесь не слышали. Наверняка, швейцарцы даже не подозревают о существовании местного журнала L'Officiel и не знают, что немецкий Vogue выпускает специальное приложение для читательниц из Конфедерации. Они годами носят одно и то же и полубившуюся вещь могут купить сразу в нескольких экземплярах – на будущее. Одна читательница похвасталась на форуме 20 Minuten, что ее гардероб состоит из двух пар черных брюк, семи белых рубашек, одной куртки и одного зимнего пальто, поэтому ей не нужно каждый день думать, что надеть. Что ж, теперь становится понятно, почему сети модных магазинов в Швейцарии [закрываются](#) одна за другой. Просто их товар никто не покупает.

Демонстрировать благосостояние - восьмой смертный грех

Очень верное наблюдение сделала Йоанна, переехавшая 8 лет назад из Польши в Швейцарию. Действительно, по внешнему виду швейцарцев бывает трудно определить, сколько они зарабатывают, потому что миллионеры очень часто одеваются предельно незаметно и не выдают свое финансовое положение ни дорогими часами, ни брендовыми сумками. Корни этой скромности стоит искать в XVII веке. Дело в том, что раньше в Конфедерации существовали законы, которые предписывали, что и кому можно носить. Например, городские власти Цюриха, Базеля и Люцерна считали, что роскошь могла стать причиной бедствия страны и морального падения ее граждан, поэтому изящная одежда, меха, украшения из драгоценных камней и дорогие ткани запрещались. Горожанам советовали одеваться скромно и благочестиво, чтобы вызывающее богатство одних не провоцировало зависть и недовольство других. По воскресеньям можно было надевать только черное – чтобы все прихожане церкви выглядели одинаково. Нарушителей наказывали, и предметы роскоши изымали. Подобных законов давно нет, но привычка не выделяться у швейцарцев осталась на века – видимо, они до сих пор опасаются, что за красивую кофточку на них может обрушиться волна общественного презрения.



Bienvenue en Suisse - Un film de Lea Fazer - Photographe Marion Stalens © Arena Films

Кадр из фильма «Добро пожаловать в Швейцарию» (с) Arena Films

Придавать слишком большое значение внешнему виду - признак недалекого ума

Примерно так отвечают некоторые швейцарцы, когда их упрекают в том, что они одеваются слишком однообразно и без фантазии. Видимо, сказывается влияние учения Кальвина и протестантской этики, согласно которой одежда должна быть опрятной, скромной и удобной, а все украшения – от дьявола. В швейцарских гардеробах, как и в кирхах, пусто, светло и чисто убрано. И даже не пытайтесь убедить швейцарца в том, что «быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей». Пушкина он все равно не читал и вам не поверит, так как искренне убежден, что в жизни есть вещи важнее тряпок.

Конечно, всегда найдется тот, кто возразит, что на самом деле это преувеличение и обобщение, что не все так плохо со швейцарской модой, что на улицах встречаются стильные персонажи и люди, которые одеваются интересно и со вкусом. Любопытно, что скажут на это наши читатели, и совпадет ли их мнение с точкой зрения британцев, норвежцев, итальянцев, немцев, поляков, камерунцев и китайцев?

[Швейцария](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Трудности швейцарского модного рынка](#)

[Эти стильные бабушки в Женеве!](#)

[Красивая и стильная Женева](#)

[Модные в городе Кальвина](#)

Source URL: <https://dev.nashgazeta.ch/news/style/shveycarskiy-stil-glazami-inostrancev>