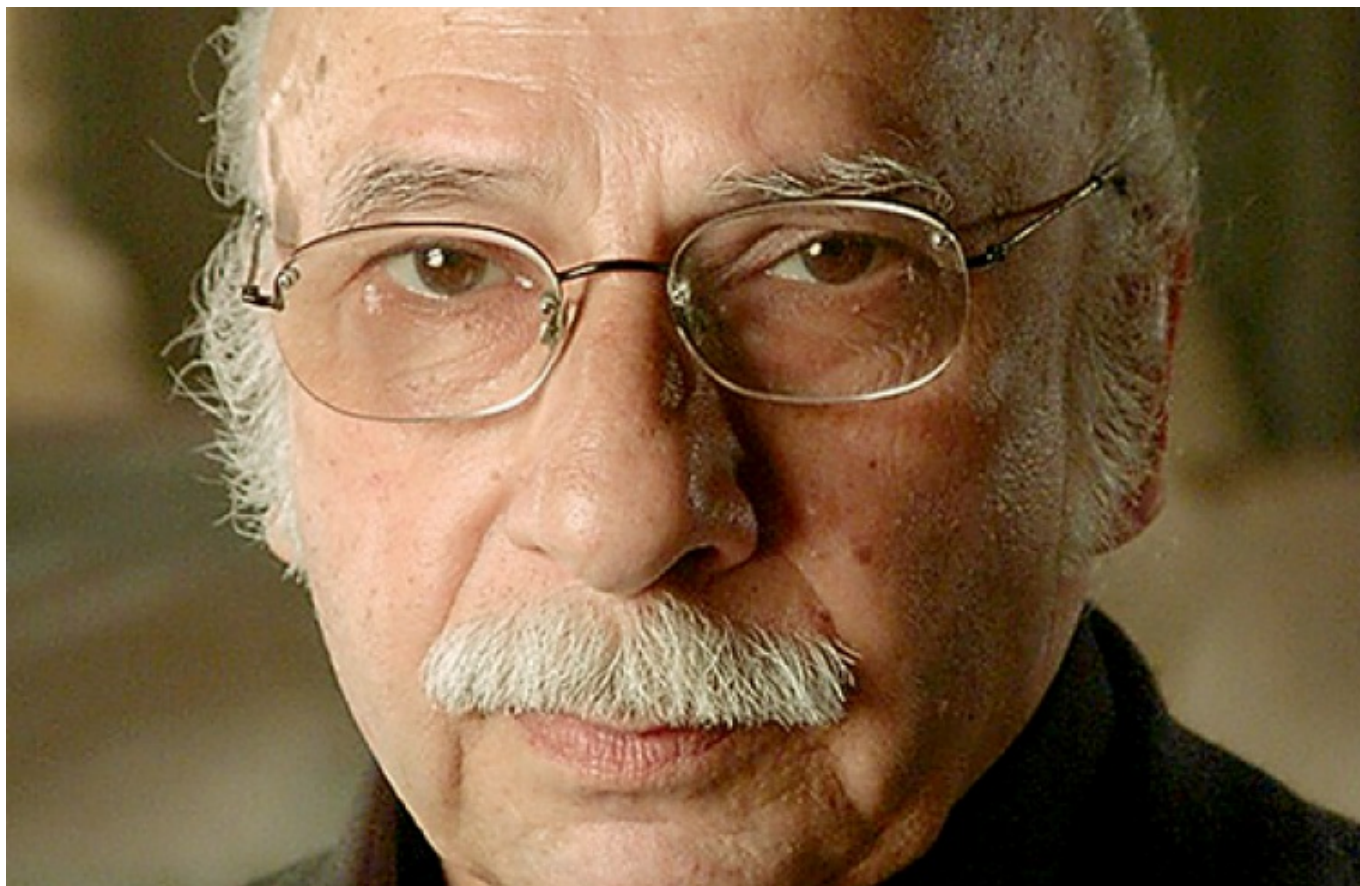


## Кабаре, смерть и две премьеры в столице Вале | Le cabare, la mort et deux premières dans le capital de Valais

Author: Надежда Сикорская, [Сион](#) , 14.08.2018.



Композитор Гия Канчели (DR)

Организаторы музыкального фестиваля в Сионе, который в этом году пройдет в 54-й раз, смогли вплести в программу самые разные и неожиданные темы.

|  
La direction du Sion festival qui se tiendra cette année pour la 54ème fois, ont réussi de réunir dans le programme des thème inédits et inattendus.

## Le cabare, la mort et deux premières dans le capital de Valais

Мы уже дважды рассказывали об этом фестивале, которым с 2013 года руководит скрипач Павел Верников, выпускник знаменитой одесской Специальной музыкальной школы имени П. Столярского и Одесской консерватории. Уже с первого года пребывания на этом посту он разнообразил программу этого традиционно скрипичного фестиваля другими инструментами и вообще другими жанрами, а каждый выпуск имеет теперь определенную тему. Среди участников всегда много «наших» исполнителей, и нынешний фестиваль не будет исключением.

В этом году организаторы сделали темой фестиваля кабаре, напомнив посетителям сайта, что, согласно толковому словарю французского языка, «кабаре – это небольшое развлекательное заведение, где можно иногда покушать, выпить и потанцевать». Несмотря на то, что даже самые зланные парижские кабаре давно уже превратились скорее в места туристические, вполне пригодные для семейных посещений, слово это продолжает вызывать разные коннотации. В нем до сих пор таится некая загадочность, не полная дозволенность, притягательная чувственность, немного двусмысленные шутки, дым сигар, брызги шампанского... Как тут не вспомнить культовый фильм Боба Фосса с великолепной Лайзой Миннелли в главной роли?

Сионский фестиваль-2018 решил совместить все эти черты: иносказательность, юмор, чувственность, поэзию, смесь жанров. С 17 августа по 2 сентября меломаны смогут увидеть и услышать самые разные вариации на тему кабаре. Кабаре филармоническое – с ансамблем Philharmonix, в репертуаре которого классика соседствует с фольклором, Бах с Фредди Меркьюри, а Сати с клецмерской музыкой. Кабаре цыганское, со знаменитым Роби Лакатосом и его виртуозными скрипачами. И, уж совсем неожиданное, «Еврейское кабаре» - премьерное исполнение сочинения Леонида Десятникова под таким названием представит Иерусалимский квартет, в то время как Гидон Кремер своей скрипкой заманит всех зрителей в цирк. Скрипачи Юлий Рахлин и Сергей Крылов, а также грузинский хор «Рустави» также выступят в этом году в Сионе.

Мы хотели бы обратить ваше особое внимание на концерт, которым откроется фестиваль 17 августа и в котором ничего нет от кабаре.



Лера Ауэрбах перед концертом в Венской филармонии. Октябрь 2017 г. (© Nashgazeta.ch)

На его афише имена трех композиторов: Моцарт, Ауэрбах и Канчели. Негласная тема вечера, как объяснила нам хорошо известная читателям Лера Ауэрбах, - жизнь и смерть. Небольшое пояснение. Концерт № 20, написанный 29-летним Моцартом в 1785 году, - единственный, вместе с 24-м, в минорной тональности. (Заметим, кстати, что впервые он был исполнен автором... в венском казино Мельгрубе.) По мнению музыковедов, его главная тема - грусть по уходящему времени, которое не остановить, «есть только миг между прошлым и будущим».

Эту тему развивает и [Лера Ауэрбах](#) в своем новом произведении - Большом концерте № 5 для скрипки, фортепиано и оркестра *Zweifacher Traum* («Сон во сне»). По словам автора, речь идет о «современном переосмыслении» двух сочинений венского гения - Концерта для флейты и арфы и Анданте KV 315.

Название последнего по времени сочинения выдающегося грузинского композитора, мэтра современной музыки Гии Канчели, проезд которого в Сион почти гарантирован, на сайте фестиваля не указано. Однако нам удалось узнать, что речь идет о «Middelheim», оркестровой версии чудесного Фортепианного трио Канчели. Middelheim - название госпиталя в Антверпене, где уже несколько раз спасали жизнь композитора, решившего отблагодарить бельгийских докторов, посвятив им свою музыку. Впервые сочинение прозвучало 21 июля этого года на фестивале в итальянском городе Пьетрасанта, исполнение в Сионе будет вторым.

Оркестровые партии всех трех произведений прозвучат в исполнении Литовского камерного оркестра.

От редакции: Более подробно с программой Сионского фестиваля вы можете ознакомиться на его [сайте](#).

[кантон Вале](#)

Статьи по теме

[У Павла Верникова украли скрипку в Женеве](#)

[Голос и скрипка сольются в Сионе](#)

[У фестиваля в швейцарском Сионе – русский худрук](#)

[Лера Ауэрбах: Композитор, поэт, пианист](#)

[Взглянуть на мир глазами ребенка](#)

---

**Source URL:**

<https://dev.nashgazeta.ch/news/culture/kabare-smert-i-dve-premery-v-stolice-vale>