

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Кто получит «Золотую стрелку»? | Qui recevra L'Aiguille d'Or?

Author: Заррина Салимова, [Женева](#) , 13.09.2018.



Вдохновением для создания призовой статуэтки в форме руки стала ватиканская фреска «Сотворение Адама» (с) GPHG

Жюри 18-го выпуска Гран-при часового искусства в Женеве (GRHG) объявило список номинантов. В него вошли 72 модели часов, которые получают один из 16 призов, в том числе и престижную «Золотую стрелку».

Le jury du 18e Grand Prix d'Horlogerie de Genève (GPHG) a dévoilé la liste des montres nominées. Les 72 montres présélectionnées sont en lice pour gagner l'un des 16 prix, dont

le prestigieux Grand Prix de l'Aiguille d'Or.

Qui recevra L'Aiguille d'Or?

Лучшие часы года выбираются в 12 категориях: мужские и женские часы, спортивные модели, часы со сложным часовым механизмом, хронографы, хронометры, модели с драгоценными камнями, а также часы, при создании которых были использованы разные художественные техники (покрытие эмалью, гравировка, гильоширование или ажурирование). В этом году добавились еще две новые категории. Prix Challenge («Вызов») будет вручен часовым моделям, розничная цена которых не превышает 4 000 франков. Таким образом, жюри стремится подчеркнуть сложности, с которыми сталкиваются производители относительно недорогих часов, и отметить их успехи. Еще одна награда – за смелость – достанется тем, кто при создании часов использовал неординарный и необычный подход.

Среди номинантов на «часовой Оскар», наряду с такими брендами, как Chanel, Hermès, Bulgari или Chaumet, есть и одна российская марка Konstantin Chaykin. Константин – изобретатель и энтузиаст, который возрождает русские часовые традиции. Жюри GPHG номинировало модель Clown, а также Automaton Joker, который был создан в соавторстве с одним из основателей международной часовой академии AHCI Свендом Андерсеном. На циферблатах Clown и Joker изображено лицо клоуна: его зрачки показывают часы и минуты, а круглый красный язык означает фазы луны.

Напомним, что в прошлом году главный приз – «Золотая стрелка» – достался модели часов L.U.C. Full Strike от Chopard. Минутный репетир был выпущен по случаю 20-летия мануфактуры Chopard. Часы, четверти часа и минуты отбиваются сапфировыми гонгами, которые впервые были использованы в качестве генератора и усилителя звука. Корпус выполнен из розового золота, сертифицированного по стандарту [Fairmined](#) и добытого в соответствии с этическими нормами и принципами устойчивого развития. Как указано на сайте GPHG, часы стоят 245 000 франков.

В состав жюри премии вошли 30 представителей часовой индустрии: редакторы и журналисты специализированных изданий, дизайнеры часов, коллекционеры, историки, часовые мастера. Комиссаром жюри назначен доктор исторических наук и глава Международного музея часового искусства в Ла-Шо-де-Фоне (MIH) Режис Югенэн-Дюмиттан. Он следит за соблюдением регламента и соответствием представленных часов критериям конкурса, но сам не имеет права голоса.

Победители будут объявлены в пятницу, 9 ноября, в Женеве. В торжественной церемонии награждения, которая пройдет в Театре Лемана, примут участие федеральный советник и министр экономики Йоханн Шнайдер-Амманн, а также женевские политики и представители часовой отрасли из разных стран мира. Ведущим вечера выступит французский актер, сценарист, режиссер и продюсер Эдуард Бэр.

Впрочем, чтобы увидеть самые изысканные и красивые часы 2018 года, необязательно ехать в Женеву: в течение нескольких недель они будут в буквальном смысле путешествовать по странам и континентам в рамках серии выставок. Первая выставка пройдет 28 сентября в венецианском Арсенале. 10 и 11 октября часы будут демонстрироваться в гонконгском музее Лян Йи, а с 17 по 21 октября – в сингапурском бутике Malmaison by The Hour Glass. После этого 72 номинанта на

«часовой Оскар» вернутся в Европу и с 31 октября по 14 ноября будут выставлены в Женевском Музее искусства и истории (МАН). Завершится «часовое турне» в венском дворце Лихтенштейнов, где 16 ноября состоится эксклюзивная презентация.

Добавим, что Гран-при часового искусства вручается с 2001 года. Подать заявку на участие в конкурсе могут любые часовые марки – как швейцарские, так и зарубежные. Автором призовой статуэтки в форме руки стал женевский художник-график [Роже Пфунд](#). Он же работал над оформлением старой серии швейцарских банкнот и швейцарского паспорта. Вдохновением для Пфунда послужила знаменитая фреска Микеланджело в Сикстинской капелле, на которой Создатель протягивает руку Адаму, пробуждая его к жизни. Золотая рука символизирует не только мастерство и умения часовщиков, но и момент передачи знаний.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Большой приз Женевы объявил победителей](#)

[Женские часы Vacheron Constantin признаны лучшими в 2015 году](#)

[Swatch посоревнуется с Apple в категории «умные часы»](#)

[Основатель часовой марки F.P. Journe получил награду «За талант»](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/style/kto-poluchit-zolotuyu-strelku>