

Россия и Украина на Фрибургском кинофестивале | La Russie et l'Ukraine au FIFF

Author: Заррина Салимова, [Фрибург](#) , 15.03.2019.



Кадр из фильма «Вулкан»

С 15 по 23 марта во Фрибурге проходит 33-й Международный кинофестиваль (FIFF). В программе – шедевры кинематографа и ленты молодых режиссеров.

|

Le 33e Festival International de Films de Fribourg se déroule du 15 au 23 mars 2019. Au programme il y a des chefs-d'oeuvre du cinéma et des films des jeunes réalisateurs.

La Russie et l'Ukraine au FIFF

Любители кино, наверняка, бросят все дела и приедут во Фрибург, чтобы не

пропустить возможность увидеть на большом экране шедевры кинематографа, например, «Красную бороду» Акиро Куросавы. История в фильме разворачивается в начале XIX века, когда амбициозный молодой врач отправляется против своей воли в клинику доктора Нииде, расположенную в беднейшем районе Токио. Сначала доктор не может побороть своих предрассудков по отношению к нищим пациентам, но постепенно замечает их внутреннее благородство, честность и простоту и меняет свое отношение. На Венецианском кинофестивале в 1965 году картина получила три награды. «Красную бороду» покажут 21 и 23 марта.

В программе кинофестиваля мы нашли и несколько «наших» имен. Завтра, 16 марта в 22.00, состоится показ российской ленты [«Завод»](#) режиссера Юрия Быкова с Денисом Шведовым и Андреем Смоляковым в главных ролях. «Завод» – это история про социальное неравенство и поиски правды. Хозяин завода, олигарх Калугин, объявляет рабочим о банкротстве и добавляет, что зарплаты им не выдаст, так как денег нет. Тогда один из рабочих по кличке Седой подговаривает других и решает выкрасть олигарха, чтобы потребовать за него выкуп. Завершается все осадой и перестрелкой, но голливудского хэппи-энда в виде наказания для «плохих» и восстановления справедливости для «хороших» ждать не стоит.



Кадр из фильма «Завод»

В международной конкурсной программе участвует лента [«Вулкан»](#) украинского режиссера Романа Бондарчука. Это трагикомедия на грани абсурда, которую некоторые кинокритики сравнивают с фильмами Эмира Кустурицы. Лукас, главный герой картины, работает переводчиком в ОБСЕ и оказывается с миссией на юге Украины, где теряет коллег и остается один в незнакомом местечке. Лукас заводит знакомства с эксцентричными местными жителями и узнает, чем живет украинская деревня. Попутно он, конечно, успевает влюбиться. «Вулкан» стал первой полнометражной лентой Бондарчука и уже завоевал несколько наград на международных фестивалях. Фильм снят на украинском языке и будет демонстрироваться с субтитрами. «Вулкан» можно будет посмотреть 17, 19, 21 и 22 марта.

Для маленьких зрителей предусмотрена специальная детская программа, в рамках

которой 17 марта покажут пять короткометражных анимационных фильмов [«Сказки обо мне»](#). Мультфильмы сняты режиссерами из разных стран, в том числе из США, Мексики и Ирана. Россию представляет Анастасия Соколова и ее восьмиминутная лента «Жирафа», которая рассказывает историю маленького ослика, влюбившегося в прекрасную и высокую Жирафу.

Напомним, что в прошлом году гран-при FIFF и денежную премию в размере 30 000 франков получил украинский режиссер Валентин Васянович за ленту «Уровень черного». В этом фильме без слов и только с помощью визуального ряда рассказывается история свадебного фотографа, всю жизнь снимавшего на пленку чужое счастье и в 50 лет столкнувшегося с проблемой одиночества.

С полной программой можно ознакомиться на сайте [FIFF](#).

[Россия](#)
[российско-швейцарские отношения](#)
[кино в Швейцарии](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/rossiya-i-ukraina-na-friburgskom-kinofestivale>