Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Песня против СПИДа | Un chant contre le SIDA

Author: НГ, Женева , 20.06.2019.

Малик Сидибе. Товарищеский бой с камнями / Malick Sidibé Combat des amis avec pierres, 1976 © Malick Sidibé/Courtesy Galerie Magnin-A, Paris

Женевский Музей Барбье-Мюллера проводит выставку памяти Малика Сидибе (1935-2016), знаменитого фотографа из Мали, удостоенного множества наград, среди которых – Золотой лев Венецианской биеннале 2007 года.

|

Le Musée Barbier-Mueller à Genève organise une exposition en hommage à Malick Sidibé (1935-2016), célèbre photographe malien récompensé, entre autre, par le Lion d'or à la Biennale de Venise en 2007.

Un chant contre le SIDA

Малик Сидибе родился в семье из племени пель в деревне Солоба, на юго-западе Мали. Его отец разводил скот и обрабатывал землю, и Малик, подрастая, помогал ему в этом нелегком труде. Окончив Ремесленное училище Бамако, он в 1955 году стал постигать искусство фотографии под руководством Жерара Гилла по прозвищу «Жеже-пленка». В 1962 году он открыл фотостудию «Малик» в популярном квартале Багададжи, в самом сердце Бамако. Его творчество получило высокую оценку уже с самых первых «Фотографических встреч в Бамако», прошедших в 1994 году. В 1997 году Андре Маньен издал первую посвященную ему монографию. В 2003-м Малик Сидибе получил престижную премию «Хассельблад», и это стало первым случаем, когда ее вручили африканскому художнику. А в 2007-м Сидибе удостоился Золотого льва Венецианской биеннале за свой вклад в искусство фотографии. Он скончался от рака в возрасте 80 лет в Бамако, где всегда жил и работал.

Малик Сидибе. Финалисты, 2008 © Musée Barbier-Mueller

Начать знакомство с его творчеством кураторы Музея Барбье-Мюллера предлагают с полутора десятка ранее не выставлявшихся портретов, сделанных в рамках песенного конкурса, посвященного борьбе со СПИДом и проходившего в Мали в 2005 году. Малик Сидибе сфотографировал в своей студии финалистов конкурса на неизменном фоне в черно-белую полоску. Их песни, в которых предупреждалось об опасности СПИДа, передавались региональными радиостанциями. На выставке представлены также снимки экрана с выступлений финалистов.

Продолжить погружение в творчество Малика Сидибе позволят оттиски фотографий, любезно предоставленные коллекционером Андре Маньеном, называющего их «простыми изображениями, полными достоверности и сочувствия. Эти фотографии проникнуты беззаботностью и непосредственностью, ощущением праздника, игры,

смеха, жизнелюбия».

Малик Сидибе. Рождественская ночь, 1963 © Musée Barbier-Mueller

Музей, верный своей цели знакомить публику с самыми разнообразными явлениями незападного искусства, хранящегося в его собрании, одновременно выставит ряд редких работ других малийских мастеров – серьги, металлические орнаменты и фигурки, маски, стулья и статуи народов Сонинке, Бамана и Догонов и еще много других примечательных экспонатов. Эти изделия, впервые собранные вместе под одной крышей, демонстрируют восхитительную изобретательность своих творцов и приоткрывают дверь в удивительный мир многочисленных ритуалов и верований, материальным воплощением которых они являются.

От редакции: Выставка будет работать до 12 января 2020 года, всю практическую информацию о нем можно получить на сайте музея.
культура Швейцарии

Source URL: *https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/pesnya-protiv-spida*