



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Редко выставлявшиеся работы Марка Шагала покажут в Шпице | Des oeuvres peu exposées de Marc Chagall à voir à Spiez

Author: Заррина Салимова, [Шпиц](#), 28.06.2019.



Марк Шагал. Желтый петух (фрагмент). Farbige Radierung, 1960. 45 x 28.5 cm.
Sammlung EWK © 2019 ProLitteris, Zürich

С 29 июня по 13 октября в замке Шпиц пройдет выставка работ Марка Шагала из частной коллекции бернского галериста Эберхарда В. Корнфельда, которого с художником связывала долгая дружба.

|

Du 29 juin au 13 octobre, le château de Spiez présente des œuvres de Marc Chagall

provenant de la collection privée du galeriste bernois Eberhard W. Kornfeld qui était l'ami de l'artiste.

Des oeuvres peu exposées de Marc Chagall à voir à Spiez

Марка Шагала многие называют «своим» – белорусы, потому что художник вырос в Витебске, а изображенные на его полотнах улицы с покосившимися деревянными хатами и «луковками» церковей кажутся родными и очень знакомыми; русские, потому что Шагал родился в Российской империи, учился в Санкт-Петербурге и жил в Москве; французы, потому что художник творил во Франции до самой смерти, имел французское гражданство и был удостоен высшей награды страны, Большого креста Почетного легиона; и, конечно, евреи, потому что творчество Шагала всегда было пропитано его еврейским самоощущением, а сам он говорил, что «если бы я не был евреем, как я это понимаю, я не был бы художником или был бы совсем другим художником».

Посвященные Марку Захаровичу выставки проходят довольно часто, и его работы хранятся во многих музеях – большим числом полотен Шагала могут похвастаться, например, Цюрихский Кунстхаус и Базельский художественный музей, но выставка в замке Шпиц (нем.: Schloss Spiez) имеет особое значение сразу по нескольким причинам.



Марк Шагал. Торговец скотом, 1912, Gouache, 26,2 x 47 cm. Sammlung EWK © 2019 ProLitteris, Zürich

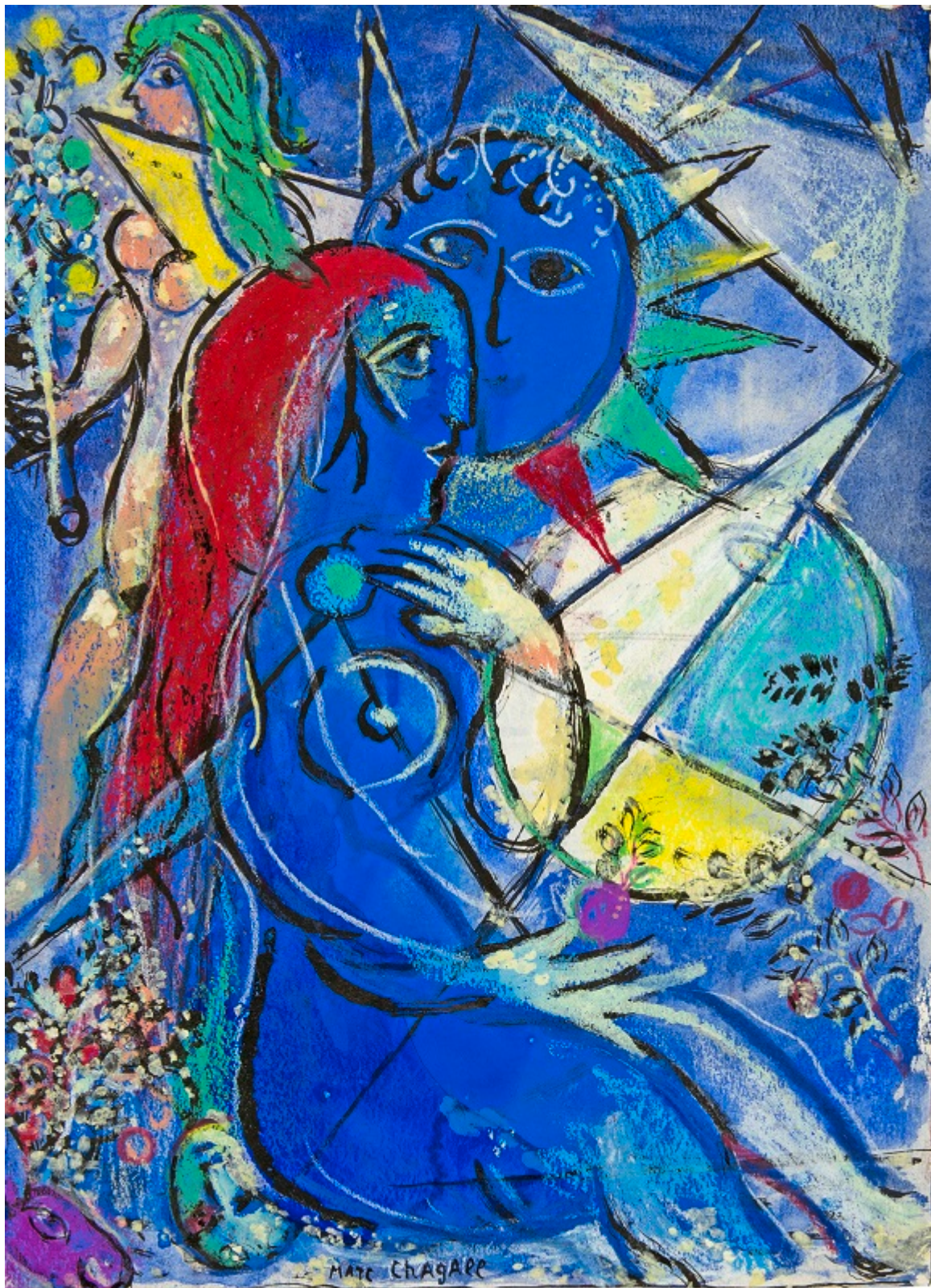
В Шпице покажут около 70 работ из собрания бернского арт-дилера и галериста Эберхарда В. Корнфельда. Графика, гравюры, рисунки, акватинты и литографии из этой частной коллекции ранее демонстрировались редко, и неизвестно, когда их покажут в следующий раз. Нашим постоянным читателям имя Эберхарда В. Корнфельда, наверняка, покажется знакомым: о том, какое участие торговец искусством из Берна принимал в громком деле о наследстве Гурлитта, мы рассказывали в нашей [статье](#).

Корнфельд и Шагал познакомились в феврале 1951 года в бернском музее Кунстхалле, где в то время проходила выставка художника. Их связывали не только дружеские, но и деловые отношения: Корнфельд продавал его работы и был издателем. Он, например, составил каталог эстампов, гравюр и ксилографий художника, а в 1956 году организовал в своей галерее выставку его графики, которую сам активно коллекционировал.



Марк Шагал, его дочь Ида Шагал-Мейер (мать Мерет) и Эберхард В. Корнфельд в галерее Kornfeld в Берне, 1960 © Loomis Dean, Life, aus: Meyer, Meret, Biographie Marc Chagall, in: Galerie Kornfeld (Hg.), Auktionskatalog 238

В Шпице можно будет увидеть работы, созданные Шагалом в разные творческие периоды: есть его многочисленные автопортреты, сцены из жизни витебских евреев, виды Парижа, когда он был центром мирового искусства, изображения цирковых артистов, литографии из цикла «Дафнис и Хлоя» и иллюстрации для книги «Тысяча и одна ночь».



Marc Chagall. Création No 2 Série Verve, 1956 -1960, Gouache, Pastell und Tusche, 36 x 26,3 cm. Sammlung EWK © 2019 ProLitteris, Zürich

В подготовке выставки активное участие принимала Мерет Мейер, внучка художника и вице-президент комитета Марка Шагала. Мерет известна избирательностью и требовательностью, поэтому за качество организации выставки можно не беспокоиться. Организаторы обещают, что Мерет будет присутствовать на вернисаже, который состоится сегодня, 28 июня, в 18.00 (вход свободный). А 25 августа в 14.00 в церкви, расположенной на территории замка, пройдет открытая дискуссия с участием Эберхарда В. Корнфельда и Мерет Мейер, в ходе которой два

человека, близко знавшие художника, поделятся своими воспоминаниями о нем.



Шпиц – жемчужина Тунского озера. Фото: Cyrill Zumbrunn

Место для выставки, к слову, выбрано невероятно удачно. Замок Шпиц имеет тысячелетнюю историю и расположен в одном из самых красивых мест Тунского озера. Вокруг замка раскинулись виноградники, а на его территории есть небольшой, ухоженный и очень симпатичный парк, откуда открывается вид на бирюзовые воды озера и Бернские Альпы, в том числе на пирамидальную гору Низен. Любоваться окружающими пейзажами лучше всего за столиком кафе в тени замка, где можно приятно провести время, потягивая местное белое вино, которое подают сильно охлажденным, и слушая протяжные гудки причаливающих к расположенной неподалеку станции паромов времен «прекрасной эпохи». Подробную информацию о часах работы выставки можно найти на сайте [замка Шпиц](#).

[культура Швейцарии](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[«Шагал – годы прорыва, 1911 – 1919»](#)

[Гений местечка: ранний Марк Шагал в Kunsthaus Цюриха](#)

[Божественный свет, в стекле отраженный: витражи Марка Шагала в Фраумюнстере](#)

[Абрамович ставит рекорды в Базеле, а Шагал - в Берне](#)

Source URL:

<https://dev.nashgazeta.ch/news/culture/redko-vystavlyavshiesya-raboty-marka-shagala-po-kazhut-v-shpice>