

Читать время по руке | Lire l'heure dans la main

Author: Заррина Салимова, [Женева](#), 30.08.2021.



© F.P.Journe

Что объединяет выдающегося женеvского часовщика Франсуа-Поля Журна, легендарного голливудского режиссера Фрэнсиса Форда Coppола и жившего в XVI веке французского хирурга Амбруаза Парэ? Уникальные часы F.P.Journe FFC BLUE!

Que trouve-t-on en commun entre l'éminent horloger genevois François-Paul Journe, le légendaire réalisateur hollywoodien Francis Ford Coppola et le chirurgien français du XVIe siècle Ambroise Paré? L'unique montre F.P.Journe FFC BLUE!

Lire l'heure dans la main

Invenit et Fecit – это латинское выражение, означающее «изобрел и сделал», служит

девизом для женевского часовщика [Франсуа-Поля Журна](#), который ставит перед собой самые смелые часовые задачи, придумывает новые модели, совершенствует механизмы, делая их все более точными, и воплощает свои идеи в жизнь уже более 40 лет. Специально для ведущего международного благотворительного аукциона [Only Watch](#) 2021, на котором можно приобрести исключительные – во всех смыслах этого слова – часы, швейцарский часовщик приготовил очередную сенсацию.

F.P.Journe FFC BLUE – это шедевр, созданный Франсуа-Полем Журном по оригинальной идее Фрэнсиса Форда Копполы. История появления этих часов на свет началась девять лет назад в Калифорнии, когда часовщик и режиссер оказались вместе за одним столом. «Эти часы родились в 2012 году во время ужина в доме Фрэнсиса Форда Копполы в долине Напа. Он спросил меня, можно ли определить время с помощью руки на часах. Я ответил, что это интересная идея, над которой следует подумать. Но как отобразить двенадцать часов с помощью пяти пальцев? Это было нелегко, и эта сложная задача вдохновила и мотивировала меня. Как только я разобрался, Фрэнсис сразу же отправил эскизы расположения пальцев. Спустя более чем два года я наконец-то смог сосредоточиться на "Fecit" и после семи лет разработки с гордостью представляю прототип FFC», – рассказывает Франсуа-Поль Журн.

Работу F.P.Journe FFC BLUE обеспечивают 396 компонентов, разглядеть которые можно через вставку на задней крышке. В часах использован легендарный автоматический калибр [Octa](#) 1300.3, который в этом году отмечает 20-летие. Он работает на частоте 21 600 полуколебаний в час и обладает 160-часовым запасом хода. Эффективный механизм Octa стал первым, обладающим так называемой меняющейся платиной, то есть структурой, продуманной и сделанной таким образом, чтобы изначально интегрировать различные усложнения, не меняя оригинальных размеров калибра (индикатор запаса хода с большой датой, хронограф fly-back с большой датой, календарь, движущийся в обратном направлении и т.д.). Что касается функциональности, то механизм, выпущенный в первый год третьего тысячелетия, стал новым поворотным моментом в истории часового искусства, доказав, что революция 21 века в этой области продолжается.

Главной отличительной особенностью модели F.P.Journe FFC BLUE является способ определения времени – вместо привычной стрелки на циферблате расположена ... рука. Минуты приводятся в движение вращающимся диском, находящимся в положении «12 часов», а подвижные пальцы мгновенно появляются и исчезают, указывая своим положением на часы. Механическая рука с ручной гравировкой изготовлена из титана, и, будучи очень легкой, она значительно упрощает точную подачу энергии и мгновенные скачки пальцев, которые выдвигаются и задвигаются каждый час.

Пальцы были вдохновлены механической рукой, созданной французским ученым и отцом современной хирургии Амбруазом Паре (1509-1590). В эпоху Ренессанса Паре сделал многое для развития медицины, предложив, в частности, инновационные способы лечения ран, что в те времена, когда войны практически не прекращались, помогло спасти жизни многих людей. Особый интерес сегодня представляют трактаты военного хирурга о протезах, которые он называл «приспособлениями для добавления того, чего не хватает». Паре собирал средства ортопедической коррекции, маски для лечения косоглазия, корсеты, корректирующие костыли для хромых, искусственные глаза, уши и даже нос – с усами или без них! Придуманная им шарнирная механическая рука выглядит и сегодня невероятно изобретательно, а

благодаря часам F.P.Journe FFC BLUE внимание к наследию Паре не утихает даже пять веков спустя.

На роторе из 22-каратного золота расположена гравировка Ambroise Paré (1509-1590) и F.F.Coppola. Выполненный в 42-миллиметровом танталовом корпусе прототип F.P.Journe FFC BLUE будет выставлен на благотворительный аукцион в рамках девятого выпуска [Only Watch](#), который состоится 6 ноября в Женеве.

Приблизительная оценка стоимости лота составляет 300 000 - 400 000 франков. Напомним, что на аукционе в 2015 году часы F.P.Journe Tourbillon Souverain Bleu нашли покупателя за 550 тысяч швейцарских франков. В 2017-м новый шедевр Ф. П. Журна, часы Chronographe Monopoussoir Rattrapante Bleu, были проданы за 1 150 000 франков, а в 2019-м он побил собственный рекорд – его часы были проданы за 1 800 000 франков. Все вырученные на аукционе Only Watch средства будут направлены на финансирование исследований в области мышечной дистрофии Дюшенна – генетического заболевания, против которого пока не существует радикального лечения.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Часы Octa F.P. Journe: в поисках вечного механизма](#)

[Chronomètre à Résonance F.P.Journe отмечает 20-летие](#)

[Голубой « Tourbillon Souverain » F.P. Journe в поддержку научных исследований](#)

[Новый дизайн F.P. Journe накануне праздников](#)

[Премия F.P. Journe досталась «Райским птицам»](#)

[В Женеве наградили создателя Kalender Perpeten](#)

[Основатель часовой марки F.P. Journe получил награду «За талант»](#)

[Исторический турбийон F.P. Journe оценили в Америке](#)

[44,821,000 швейцарских франков за два часа](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/style/chitat-vremya-po-ruke>