



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Джонни Депп, А-ха, Måneskin и другие звезды в Монтрё | Johnny Depp, A-ha, Måneskin et autres stars à Montreux

Author: Заррина Салимова, [Монтрё](#) , 29.06.2022.



© Montreux Jazz Festival

Виртуозы джаза, звезды поп-сцены и легендарные рок-группы – организаторы Джазового фестиваля в Монтрё (Montreux Jazz Festival), который пройдет с 1 по 16 июля, подготовили сюрпризы для любителей всех музыкальных направлений.

|

Virtuoses du jazz, stars de la pop, mythiques groupes de rock – les organisateurs du Montreux Jazz Festival, qui se déroule du 1er au 16 juillet, ont préparé des surprises pour les amateurs de musique en tout genre.

Johnny Depp, A-ha, Måneskin et autres stars à Montreux

Швейцария всегда гордилась своими фестивальными традициями, но из-за пандемии о проведении массовых мероприятий пришлось забыть на два года. Джазовый фестиваль в Монтрё стал одной из немногих площадок, которая смогла возобновить свою работу уже прошлым летом, хотя и с урезанной программой. В этом же году фестиваль возвращается к зрителям в прежнем формате, подготовив, как и прежде, две программы – [платную](#) и [бесплатную](#).

Главным событием фестиваля обещает стать запланированное на 15 июля выступление легендарного гитариста-виртуоза Джеффа Бека и американского киноактера Джонни Деппа. Артисты также выпустят совместный студийный альбом «18», причем дата релиза символично назначена на день их концерта в Монтрё. Депп и Бек познакомились в 2016 году и сдружились на почве общих интересов – любви к автомобилям и гитарам. «Когда мы с Джонни начали заниматься музыкой вместе, это очень подстегнуло наш юношеский дух и творческий потенциал. Мы шутили, что чувствуем себя так, будто нам снова 18 лет, так что это стало названием альбома», – пояснил Бек.



© Montreux Jazz Festival

Возвращение Джеффа Бека в Монтрё ждали 13 лет: семикратный обладатель «Грэмми» и мастер вибрато входит в пятерку лучших гитаристов всех времен по версии журнала Rolling Stone. Что касается Джонни Деппа, то швейцарский концерт станет для него одним из первых крупных публичных появлений после завершившихся в начале июня громких судебных разбирательств между ним и его бывшей женой Амбер Херд. Хотя обе стороны были признаны виновными в разных клеветнических эпизодах, Депп все-таки вышел из этого исторического процесса победителем: актриса должна выплатить своему бывшему супругу 15 миллионов долларов в качестве возмещения ущерба, а Депп – только два миллиона. В связи с

ограничением на штрафные санкции в штате Вирджиния, штраф Херд снижен до 10,35 миллионов долларов. После суда Депп признался, что присяжные вернули ему жизнь, а Херд назвала вердикт регрессом для женщин.

Список звезд не ограничивается только Джонни Деппом. Так, 1 июля впервые в Монтрё выступит норвежская группа A-ha. Выпущенный в 1984 году их нестареющий хит Take on Me недавно вошел в число видеоклипов, собравших более миллиарда просмотров на Youtube – только пять песен в 20-м веке достигли таких показателей. Трио, состоящее из вокалиста Мортена Харкета, гитариста Пола Ваактаара-Савоя и клавишника Магне Фурухолмена, продолжает писать красивые песни и сегодня – их одиннадцатый альбом выходит этой осенью.



A-ha © Montreux Jazz Festival

2 июля на сцену зала Auditorium Stravinski выйдут Ник Кейв и рок-группа Bad Seeds. Австралийский музыкант с мрачным голосом принадлежит к редкому типу артистов,

которые не теряют уникальности на протяжении десятилетий. Дискография Bad Seeds, в которой чередуются органичные баллады и ритмичные композиции, не имеет слабых мест. Ник Кейв умеет взаимодействовать с аудиторией, как никто другой. Так, в 2018 году он так околдовал публику, что буквально заставил ее сесть на пол, чтобы самому спеть в центре зала.

Билеты на концерт Дайны Росс уже раскуплены, а вот места на выступление Бьорк еще есть. Любопытно, что исландская певица впервые выступила в Монре́е двадцать четыре года назад. Благодаря своим хитам Post (1995) и Homogenic (1997), она проложила новые пути развития для поп-музыки, оказав длительное влияние и на электронную музыку, в том числе на самую андеграундную. Свои музыкальные эксперименты Бьорк представит швейцарской публике 3 июля в сопровождении симфонического оркестра.



Бьорк © Montreux Jazz Festival

На следующий день на сцену Montreux Jazz Festival поднимется американский исполнитель Джон Ледженд, которого называют преемником таких великих соул-вокалистов, как Марвин Гэй и Отис Реддинг. Музыкант родом из Огайо сыграл важную роль в возрождении R&B, смешав этот жанр с хип-хопом и сохранив при этом органичное звучание. Джон Ледженд добился ряда успехов по всему миру, зажег чарты романтической балладой All Of Me (2013), снялся в различных телесериалах и мюзикле «Ла-Ла Ленд», а также получил премии «Оскар» и «Золотой глобус» за песню Glory из фильма «Сельма» о жизни Мартина Лютера Кинга. Спустя семь лет после своего последнего визита в Монтрё Джон Ледженд возвращается, чтобы порадовать швейцарских меломанов.

Итальянская рок-группа Måneskin, ставшая сенсацией на конкурсе «Евровидение» в прошлом году, даст концерт 12 июля. Участники квартета познакомились еще в средней школе, выступали с концертами в кафе и на улицах Рима, пока не добились национального, а затем и международного успеха. За густо накрашенными глазами и облегающей кожаной одеждой скрываются талантливые музыканты и харизматичные исполнители. Сам великий Iggy Pop, крестный отец панк-рока и гранжа, сотрудничал с итальянцами над новой версией песни I Wanna Be Your Slave, назвав Måneskin настоящим феноменом, способным вернуть рок на вершины чартов.



Группа Måneskin © Montreux Jazz Festival

Бесплатная программа фестиваля также будет очень насыщенной: 450 концертов на одиннадцати сценах, многие из которых находятся под открытым небом. Более того, некоторые концерты платной программы, включая выступления A-ha, Джона Маклафлина, Gabriels, Роберта Планта и Элисон Краусс, The Smile, Арло Паркса, Патрика Уотсона и многих других, можно будет посмотреть в бесплатной прямой трансляции на платформе [Qello Concerts by Stingray](#). На сайте также доступны архивные записи более 50 концертов, в том числе культовые выступления в Монтрё Рэя Чарльза, Deep Purple, Карлоса Сантаны и многих других.

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[Джазовый фестиваль Монтрё спасает свое музыкальное наследие](#)

[В Монтре поставят памятник Клоду Нобсу](#)

[Джазовому фестивалю в Монтре – 50 лет](#)

[Скончался Клод Нобс, основатель Джазового фестиваля в Монтрё](#)

[Джазовый фестиваль в Монтрё: краткая хроника](#)

[Монтре – джазовый рай](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/dzhonni-depp-ha-maneskin-i-drugie-zvezdy-v-montryo>