



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Женевская книжная ярмарка: вход бесплатный | Le Salon du livre de Genève : entrée gratuite

Author: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 13.03.2023.



(DR)

С 22 по 26 марта в выставочном комплексе Palexpo будет проходить традиционная встреча издателей, авторов и их читателей.

|

Du 22 au 26 mars le Palexpo accueillera la traditionnelle rencontre entre les éditeurs, les écrivains et leurs lecteurs.

Le Salon du livre de Genève : entrée gratuite

После экспериментального выпуска на свежем воздухе, обусловленного санитарными ограничениями, Женевская книжная ярмарка возвращается к своим всегдашним в традиционном формате: в Palexpo, с многочисленными стендами, круглыми столами, сеансами раздачи автографов и прогуливающимися знаменитостями, к которым можно запросто подойти и перекинуться парой слов... По последней информации, уже 250 авторов подтвердили свое участие.

Ознакомившись с программой, мы отметили несколько событий, которые могут заинтересовать нашу читающую не только Нашу Газету аудиторию, с учетом ее разнообразных интересов.

Начнем со знакомых лиц. Давний партнер Нашей Газеты, лозаннское издательство Noir sur Blanc пригласило на ярмарку писателя Сергея Лебедева, автора романа «Дебютант», о котором мы уже [рассказывали](#). Встреча с ним на тему «Какое будущее для России?» состоится 23 марта в 14 ч. на одной из одиннадцати площадок ярмарки, La scène du Forum, а с 16 до 17 часов Сергей будет раздавать автографы на стенде издательства. (Напоминаем, что накануне, 22 марта, Сергей Лебедев встретится с членами [Русского кружка](#) Женевского университета.)

К сожалению, в то же самое время, 23 марта в 14 ч., но на другой площадке, La scène du Boudoir, представит свою книгу автор, лицо которого известно в Романдской Швейцарии каждому. В течение многих лет Дариус Рошбен, единственный швейцарский журналист, взявший интервью и у Владимира Путина (в 2015 году), и у Владимира Зеленского (пару месяцев назад), вел выпуски новостей на канале RTS. Он покинул его после [скандала](#), в ходе расследования которого никакой вины за Рошбеном установлено не было, и переехал из Женевы в Париж, приступив к работе на канале LCI, в эфир которого он [впервые вышел](#) 26 апреля 2021 года. Вскоре после смерти [Михаила Сергеевича Горбачева](#) 30 августа 2022 года журналист опубликовал расшифровки своих многочисленных бесед с ним, имевших место в 1993-2019 годах. Получившийся портрет политического деятеля, чья роль в истории – тут Дариус Рошбен согласен с писателем [Николаем Кононовым](#) – еще будет переоценена, напоминает о том, что за любым лидером скрывается Человек, с его привязанностями, страхами и слабостями.

В тот же день, но в 16 ч. на Scène du Forum французский историк и писатель Жан-Баттист Ноэ и французский же эссеист и политолог Фредерик Энсель пообщаются на тему «Война в Украине: какой вырисовывается мир?» «Вторжение России в Украину в феврале 2022 года вернуло Европу в реалии войны. Каковы причины конфликта, развязанного Владимиром Путиным? Что сказать о реакциях Европейского Союза, Швейцарии и других стран мира на эту войну? Какова сегодня расстановка сил между державами и какой международный (бес)порядок из всего этого вырисовывается?», так представлена эта дискуссия на сайте ярмарки.

Кого-то из вас может заинтересовать круглый стол, который состоится 24 марта в 16 ч. на площадке La CICAD. Его тема: «Будущее четвертой власти в демократии». Речь пойдет о том, каким образом медиа-революция и соцсети взорвали информационный мир. «Интернет делает возможным взрыв fake news и теорий заговора. Из-за этого все больше читателей предпочитают альтернативные СМИ тем, которые считаются «mainstream». Перед лицом этого феномена, что может сделать «четвертая власть», чтобы вернуть утраченные позиции и доказать свою необходимость?»

Наконец, 26 марта в 13 ч. на площадке La scène du Boudoir вы сможете познакомиться с Полиной Панасенко, родившейся в 1989 году в Москве и в возрасте четырех лет увезенной родителями во Францию, где ее имя изменилось на Pauline. В 2022 году первый роман Полины Панасенко «Придержать язык» («Tenir la langue») получил премию Prix Femina des lycéens. Эта книга, рассказывающая о девочке Полине, – посвящение ее еврейской бабушке, из-за царившего в СССР антисемитизма вынужденной сменить свое настоящее имя на русское.

Читателей у нас много, вкусы у всех разные, так что на случай, если мы упустили что-то важное, предлагаем ознакомиться с [полной программой](#) Женевской книжной ярмарки. И заметим все же: вход на ярмарку бесплатный, но если вам захочется вернуться домой с некоторыми из представленных на ней книгами, то за это удовольствие придется заплатить.

[Женева](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/zhenevskaya-knizhnaya-yarmarka-vkhod-besplatnuyu>