

"Одри Хепбёрн, жизнь в комиксе" | "Audrey Hepburn, une vie en bande dessinée"

Author: Надежда Сикорская, [Морж](#) , 21.07.2023.



(DR)

В музее Volle в Морже проходит оригинальная выставка, приуроченная к тридцатилетию со дня смерти прекрасной актрисы.

|

Le Musée Bolle à Morges vous invite à une exposition fort originale à l'occasion du 30^e anniversaire du décès de la grande actrice.

"Audrey Hepburn, une vie en bande dessinée"

Разумеется, вам не надо представлять Одри Хепбёрн: Американский институт киноискусства поставил эту гражданку Великобритании на третье место в списке величайших актрис американского кино – она была одной из всего 16 исполнителей, получивших премии «Оскар», «Эмми», «Грэмми» и «Тони». Родившаяся в Икселе, коммуне Брюссельского столичного региона, Хепбёрн провела детство и юность преимущественно в Нидерландах, жила в Арнеме, оккупированном нацистской Германией во время Второй мировой войны. Там она училась балету, а в 1948 году переехала в Лондон, где начала работать танцовщицей на сцене местных театров. Снявшись в нескольких европейских фильмах, Одри обратила на себя внимание французской писательницы [Колеетт](#), которая выбрала её на главную роль в бродвейской постановке «Жижи». Не сумев по причине хрупкого здоровья стать балериной, Одри Хепберн стала кинозвездой. На закате карьеры, в 1988 году, она согласилась взять на себя роль посла доброй воли ЮНИСЕФ и в этом качестве активно привлекала внимание к проблемам детей в наименее благополучных регионах Африки, Южной Америки и Азии. В декабре 1992 года за деятельность в ЮНИСЕФ Одри Хепбёрн была награждена Президентской медалью Свободы.

Имя знаменитой и, на наш взгляд, самой обаятельной и привлекательной актрисы мира, прах которой покоится на кладбище Толошна, в кантоне Во, где она провела последние тридцать лет своей жизни, ища покоя и уединения, нередко встречалось в Нашей Газете по самым разным поводам: от истории знаменитого французского кутюрье [Юбера де Живанши](#), музой и другом которого дочь голландской баронессы Эллы ван Хеемстра оставалась в течение многих лет, до рассказа о [вишневом торте](#), который эта невероятно изящная женщина любила покупать.

Audrey Hepburn

une vie en bande dessinée

01.07 - 03.09.2023




**MUSÉE
BOLLE**

MORGES

Louis-de-Savoie 73
museebolle.ch
Mercredi - dimanche 14h-17h


Centre
Patrimoine


TOLOCHENAZ
MUSEE
D'ART ET
D'HISTOIRE


BCV
BOLLE

DESIGN © CHRISTOPHER 2023

В наиболее подробном из материалов мы [упоминали](#) расположенный в Морже музей

Musée Bolle, где регулярно проходят выставки, посвященные разным периодам жизни непревзойденной Мисс Дулитл. Именно здесь в 2017 году прошла [выставка платьев](#), созданных Живанши для Одри Хепберн – 90-летний кутюрье принимал самое активное участие в ее подготовке. Можно лишь восхищаться изобретательностью сотрудников этого небольшого, но очень симпатичного музея, находящих все новые идеи для увековечивания памяти Одри Хепберн, народная тропа к бюсту которой в Толонше точно не зарастает.

В эти дни здесь проходит выставка, приуроченная к 30-летию со дня смерти актрисы, случившейся в Толонше 20 января 1993 года – ей было всего 63 года. В центре экспозиции – книга. Причем не роскошный альбом с фотографиями красавицы и не традиционная биография, а «графический роман», иначе говоря – комикс, созданный популярным автором «книг в картинках» Кристофером и Эйлин Хофер и вышедший во французском издательстве Michel Lafon. Идея родилась спонтанно. Кристофер, большой поклонник Одри Хепберн, раздумывал над ее биографией и, беседуя об этом с редактором издательства, выяснил, что невероятная жизнь актрисы никогда не была запечатлена в образах. Как известно, судьба улыбалась ей не всегда. Покинутая отцом в возрасте шести лет, она всю жизнь продолжала его искать, подсознательно выбирая в спутники жизни мужчин значительно старше нее. Неудачные любовные истории и несколько выкидышей также были частью жизни актрисы, остававшимися в тени гламурного фасада. Настоящий роман!



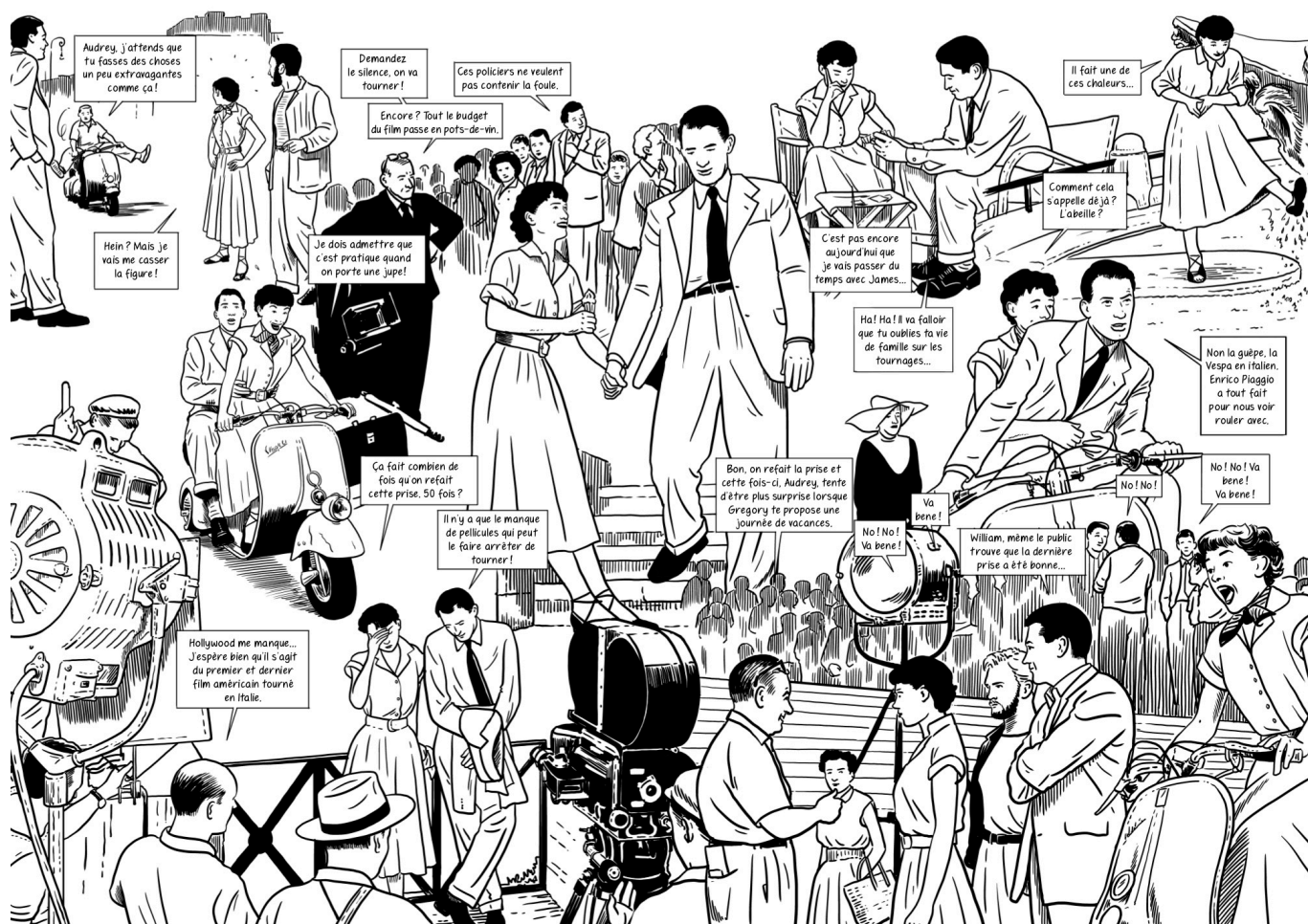
(DR)

Не раздумывая, Кристофер взялся за проект и, понимая необходимость женского

пера, привлек к сотрудничеству швейцарскую журналистку Эйлин Хофер, которая в тот момент как раз собирала в Интернете различные факты об актрисе. Случайное совпадение или судьба? Не важно, главное, что она приняла предложение Кристофера.

Для того, чтобы написать сценарий, Эйлин Хофер проштудировала дюжину имеющихся биографий актрисы, а также погрузилась в исторический контекст Второй мировой войны, которую довелось пережить Одри Хепберн.

Кристофер, со своей стороны, изучал документальные кадры 1940-1950 годов, набрасывая эскизы иллюстраций. Одоблив и приняв работу друг друга, они начали творить уже вместе, решив создать простое по форме, черно-белое приношение актрисе. Насколько они справились с задачей, вы сможете судить, побывав на выставке, открытой до 3 сентября. Но по компетентному мнению младшего сына Одри Хепберн, Люки Дотти, «это одно из самых трогательных посвящений, сделанных в честь мамы. Слова перемежаются в нем с рисунками и создают единую и уникальную вселенную, интимную и не похожую на другие».



Нам остается лишь добавить, что люксовое издание графического романа, ограниченное 200 экземплярами и украшенное дарственными надписями авторов, можно приобрести всего за 80 франков непосредственно в музее или заказать доставку на дом. Разве не отличный подарок для всех поклонников Одри Хепберн?

[Берн](#)

Статьи по теме

[Что связывало Юбера де Живанши со Швейцарией?](#)

[Маленькие платья Одри Хепберн](#)

[Одри и Швейцария: история любви](#)

[Элегантная дружба: выставка платьев Юбера де Живанши для Одри Хепберн](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/odri-hepbyorn-zhizn-v-komikse>