

В музей на ошейнике | Dans le musée du chien sauveur

Author: Людмила Клот, [Женева](#) , 24.05.2008.



Фото автора

Кто помнит, что маленькая Швейцария - родина одной из самых крупных собак в мире? Порода сенбернар была выведена в альпийских горах, в монастыре на перевале Сен-Бернар. Выносливые добродушные собаки, неумоимо бегавшие по глубокому снегу, помогали монахам разыскивать путников и удивительным образом чувствовали приближение лавины.

Qui se souvient que la Suisse est le berceau d'un des plus grands chiens dans le monde? Le Saint-Bernard est une race qui a été obtenue au Monastère de Saint-Bernard en Valais. Le caractère unique de ce chien lui a permis d'aider les moines à chercher sans relâche, dans la neige profonde, les voyageurs égarés ou les victimes des avalanches.

Dans le musée du chien sauveur

В полутора часах езды от Женевы, в городке Мартиньи находится музей под названием «Музей и собаки Святого Бернара» (« Musée et chiens du Saint-Bernard. Fondation de Bernard et Caroline de Vatteville »).

Музей и собаки Святого Бернара

 Музей этот небольшой, но в своем роде уникальный. По первому этажу его величественно прогуливаются живые экспонаты в ошейниках. Вальяжные собаки медленно переступают лапами по коридорам, подставляют головы под детские

ладошки и фотографируются с посетителями. Каждый день восьмерка сенбернаров ходит сюда как на работу: представлять историю породы и зарабатывать денежку на дальнейшее содержание. Это Нолан, Сальса, Желла и Джилл, Зел, Азюр и другие - собаки меняются каждый день, полную рабочую неделю им все-таки непросто выдержать.

На втором этаже развернута экспозиция, посвященная истории приюта Святого Бернара. В 1045 году святой Бернард Ментонский построил на высоте 2473 метра приют для паломников и путешественников. До устройства тоннелей Симплон и Сен-Готтард дорога в Италию проходила именно здесь, узкую каменистую тропу с многочисленными обрывами римляне знали еще 2 тысячи лет назад и называли «суммус поеннинус». В музее собраны старинные документы, карты, репродукции и даже иконы с изображением «святых альпийских собак», официально вошедших в иконографию с 1800-х годов. Забавно также посмотреть 20-минутный фильм про паломника Франсуа, который заблудился в снегу и был найден собаками. Наблюдая, как он бредет по сугробам, придерживая рукой слетающую широкополую шляпу, остро чувствуешь превосходство Сибири над Альпами, так и хочется сказать бедняге: «Надень ушанку и не мучайся!»

Священный долг принять и накормить путешественника «как самого Христа» (девиз коммуны на французском звучит «Ici le Christ est accueilli et nourri») касался всех: от королей до контрабандистов. Сыр и вино были предложены каждому из 46 тысяч солдат армии Наполеона Бонапарта. Много именитых и безымянных гостей перебивало здесь: императоры Шарлемань и Фредерик I Барбаросса, герцог Шарль-Эммануэль Савойский, писатель Франсуа Рабле останавливался тут на своем пути в Рим, где беседовал с Папой Клементом VII, ночевали знаменитые женевцы - натуралист и покоритель Монблана Гораций-Бенедикт де Соссюр и Рудольф Топффер, писатель, художник и изобретатель мультипликации.

С установкой в горах первого телефона в 1899 году жизнь монахов сильно облегчилась. Уже не нужно было каждый день спускаться вниз, чтобы встречать гипотетических путников. Тем достаточно было просто позвонить.

Первые сенбернары появляются в монастыре в конце 17-го века. Похоже, они были подарены монастырю или попросту забыты здесь знатными владельцами из кантонов Вале и Во. Монахи быстро приспособили пушистых увальней к хозяйству. Вот что записал настоятель Пьер Баббалю в монастырской книге 1700 года: «Эконом монастыря отец Камос создал колесо, в которое запряг пса, дабы тот поворачивал вертел.» А в 1735 году счет за починку собачьего ошейника уже официально вписан в монастырскую бухгалтерию.

Святой Бернард де Мон-Жу

 В венах сенбернаров течет кровь ассирийских боевых псов, изображенных на барельефах дворца императора Ассурбанипала 6-го века до нашей эры. У них была короткая белая шерсть и голова с крупным выпуклым лбом. Собаки отличались силой и свирепостью, люди использовали их - держитесь крепче - для охоты на львов и диких ослов. Но то ли климат здесь такой, то ли пища располагает, но за несколько столетий жизни в Швейцарии ассирийская боевая собака отяжелела, лишилась агрессивности и начала смотреть на мир печальными глазами бело-рыжего альпийского теленка.

На рисунке 1695 года мы видим Барри Первого с короткой белой шерстью и головой, похожей на ассирийского дога. На последующих рисунках у сенбернара появляются рыжие пятна на шкуре, нос вытягивается как у английского спаниэля. Не проезжал ли здесь англичанин со спаниэлем? История умалчивает. Зато известно, что в целях улучшения породы монастырских собак скрещивали с ньюфаундлендом. Сейчас классический сенбернар имеет белый с рыжим окрас, симметричную «маску» на морде, рост его 70-80 см и вес до 85 кг. Монахи предпочитали короткошерстных сенбернаров, чтобы снег сосульками не вис на шерсти. За границей, в том числе и в России, больше популярны длинношерстные. В Книге Рекордов Гиннеса указано, что самый тяжелый в мире сенбернар весил 135 кг. Первая мысль, пришедшая в голову, верная - да, его так раскормили в Америке.

Чего только не рекламировал флегматичный сенбернар: шоколад, мед, сливки, сыр и даже ликер. И, конечно, стал символом туризма кантона Вале. А в 2005 году монахи обители Святого Бернара передали собак в ведение благотворительного фонда «Барри», подробную информацию о котором вы найдете на четырех языках здесь

На фотографии с псом по кличке Хелиос одна из сотрудниц фонда «Барри», Сесиль Лойе, хрупкая красивая девушка про профессии *gardien d'animaux* - смотритель за животными. Учиться на смотрителя за животными нужно 3 года, в конце выпускника ждет сертификат CFC и работа в одном из трех направлений: в зоопарке, с кошками и собаками из приютов или же с лабораторными животными. Сесиль всегда любила собак, и чем крупнее, тем лучше.



- Сесиль, а правда ли, что собака носила бочонок коньяка на ошейнике, чтобы найденный человек мог выпить спиртного и согреться в снегу?

- Что вы, это всего лишь легенды! Никакого коньяка не было, бочонок существовал в воображении художников, а на деле была просто теплая собачья шерсть.

- Какими методами дрессировки пользовались монахи для обучения собак?

- Очередная легенда, - смеется Сесиль. - Дрессировки в 17 веке не знали, скорее, наоборот: это человек присматривался к поведению животного и делал выводы. Очень скоро монахи поняли, что сенбернар - это компанейская собака, она с удовольствием сопровождает человека на прогулках. Сенбернар действительно способен находить людей на расстоянии. У них необычайно развита интуиция. Один раз все собаки встали, как вкопанные, и не хотели двигаться дальше, а вскоре началась снежная лавина. Дрессировать сенбернаров на послушание - занятие для терпеливых, эти медлительные лентяи склонны все команды исполнять со второго раза. Наша работа заключается в том, чтобы собаки были здоровыми, счастливыми и стрессоустойчивыми, могли «работать» в музее, с детьми или в домах престарелых. Зимой они проводят в питомнике в Мартиньи, а с июня по сентябрь живут в приюте на перевале Святого Бернара. Мы перемещаемся вместе с ними и случается, ночуем там же, это изумительно красивое место.

Информация для тех, кто любит крупных собак и высокие горы: фонд «Барри» ищет сотрудника, подробности на сайте фонда.

Фото автора

[музей](#)

[музеи Швейцарии](#)

[музеи в Швейцарии](#)

[швейцарские музеи](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/v-muzey-na-osheynike>