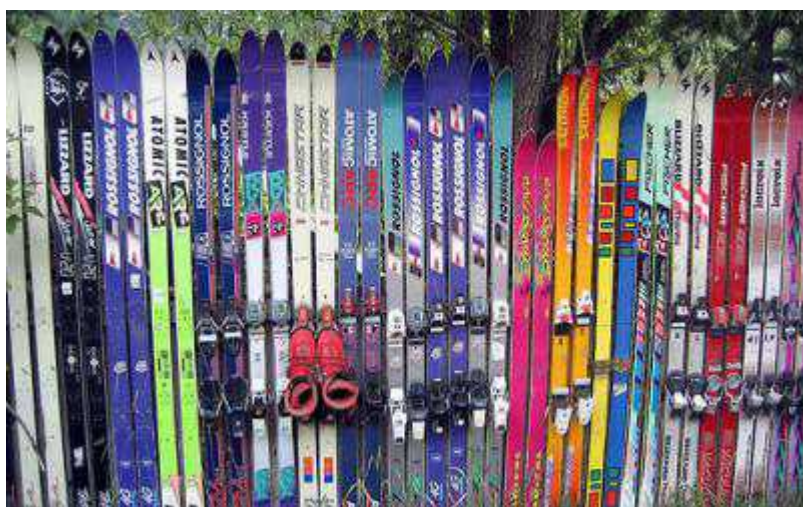


## Умный в гору |

Author: Надя Мишустина, [Шамони](#) , 17.12.2008.



Одежда для зимней поездки в горы должна быть настолько выдающегося дизайна, чтобы, будучи крайне практичной, выглядеть стильно.

Коко Шанель на черно-белых фотографиях стоит на горном склоне в смешных шароварах, заправленных в носки на толстой резинке. Принцесса Диана в Лехе катается в пуховике лимонного цвета, так было модно в 80-х. Горные лыжи всегда считались гламурным увлечением, но в том, что касалось лыжной одежды, выбор был не велик: или функциональная вещь для движения, которая не претендует на элегантность, или дизайнерская вещь со спортивным привкусом, которая не выдержит испытаний морозом, ветром, снегом. “Когда я увлеклась лыжами лет семь назад, мне было нелегко найти одежду, которая была бы стильной и практичной одновременно,” говорит Лор Дюран. “Вся одежда была таких ядовитых, кислотных цветов. А комбинезоны превращали вас в Michelin man. Брррр!”

Уследить за лыжной или сноубордической модой практически невозможно, и в этом году, когда лыжами увлеклась я сама, сразу встал вопрос: как подобрать умный и стильный лыжный гардероб? Я решила обратиться к эксперту, ведь в Шамони, как и в Париже, Лор Дюран выглядит просто, элегантно, рафинировано. *Comme il faut*.

На склонах

“Мороз, ветер, холод – горы предъявляют высшие требования к одежде.

Горнолыжная одежда должна быть не просто отличного, а выдающегося качества”,

говорит Лор. Шапки, шарфы или куртки H&M, Esprit или Benetton, какими бы привлекательными и экономичными они ни были, не выдержат зимних испытаний. Черные лыжные брюки с наколенниками Лор приобрела в парижском магазине Au Vieux Campeur шесть лет назад. “Черный цвет очень эффектно смотрится на снегу. Тем более, черный не полнит.” Ее лыжная куртка – от CP Company. “Эта куртка приталена, в ней не выглядишь, как слон.” Шарф Hermes достался в наследство от бывшего бойфренда. “Даже после многочисленных стирок, он выглядит безупречно. И при этом, на нем нет крикливых логотипов. Никто не догадается, что это шарф Hermes, если только вы не загляните мне за шиворт.” К носкам и перчатками предъявляются самые жесткие технические требования. Компромиссы здесь неуместны. “Есть большая опасность отморозить пальцы, к тому же они у меня крайне чувствительны. Я пользуюсь перчатками швейцарской фирмы Marmut, которые обладают тройным слоем утепления.” Очки для катания Chanel. “Мне приходилось выслушивать много язвительных усмешек от заядлых лыжников. Мол, что я не “горнолыжница,” а “горнопляжница.” Но мне все равно. Мои очки напоминают о том, что я не медведь из горной деревни, а снобская и стильная парижанка.”

#### На прогулке

Шуба – вещь красивая и идеальная для Санкт-Морица, но на остальных горнолыжных курортах может выглядеть слишком пафосно. Пусть она останется висеть в столичном шкафу, а для горных прогулок больше подойдет пуховик. Интеллигентные пуховики North Face – это классика прогулочного жанра. Компания уже 40 лет занимается альпийским снаряжением и является спонсором Ultra Trial, 166-километрового марафона вокруг Монблана. Горнолыжные инструкторы в Санкт-Морице носят куртки Prada. Они высказывают свое мнение об одежде, и только потом самые удачные образцы запускаются в производство. В этом сезоне в коллекции Prada sport есть и вполне городские варианты пуховиков – черные, белые, золотые и серебряные с металлическим отливом.

Что касается обуви для зимних прогулок, то тут уж ничего не попишешь – она должна быть удобной, на толстой подошве и позволять владельцу сохранять равновесие на самой скользкой дорожке. По словам Лор, “в луноходах чувствуешь себя пришельцем из космоса”. Качественные и не вычурные ботинки делает Timberland. Крепкие, высокие ботинки есть в коллекции у Luis Trenker Лор предпочитает сапоги Hermes (“они выглядят просто и элегантно и служат многие годы”), высокие сапоги Ann Demeulemeester (“только обязательно на устойчивой плоской подошве») или Tod’s (“правда, после недавнего похода на рождественский базар, на левом ботинке осталось большое пятно от упавшего куска горячего сыра.”

#### Après-ski

Атмосфера après-ski предполагает некоторую расслабленность. Оптимальный вариант – кашемировый свитер Lucien Pellat-Finet и джинсы. “Вы не хотите выглядеть слишком нарядно. Теплый свитер с трогательным рисунком, снежинками или оленями, кажется, никогда не выходил из моды. Покупать их из сезона в сезон не только приятно, но и практично. Можно обзавестись несколькими и менять в зависимости от настроения.”

От редакции: Обо всем, что касается альпийских каникул, читайте в нашем досье ["Швейцарская зима 2008-2009"](#).

**Source URL:** <https://dev.nashgazeta.ch/news/style/umnyy-v-goru>