



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Швейцарские симпатии на стороне русской балетной школы | Le prix de Lausanne célèbre l'école de ballet russe.

Author: Надежда Сикорская, [Лозанна](#) , 02.02.2009.



Великолепный Корсар - Тельмо Морейра

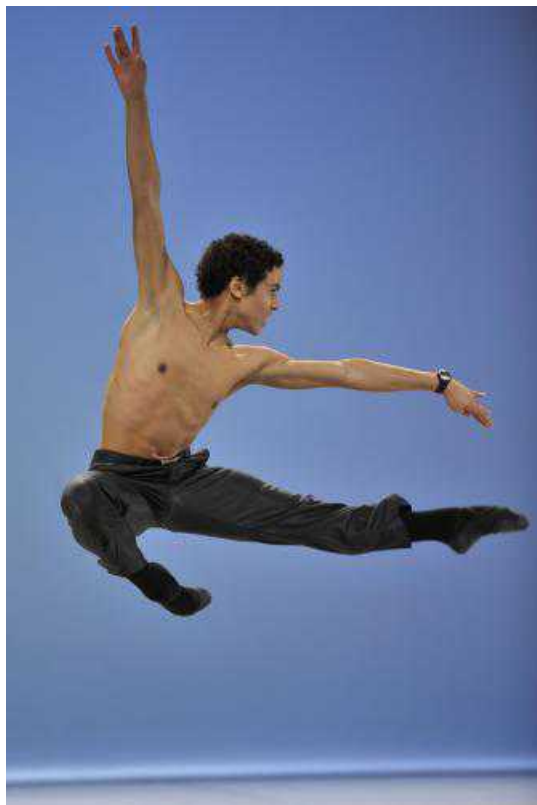
Единственный российский участник конкурса Prix de Lausanne в финал не прошел, но наша школа все равно победила.

|

A Lausanne, les candidats russes n'ont pas remporté la finale, mais l'école russe de danse a, encore une fois, gagné ses lettres de noblesse.

Le prix de Lausanne célèbre l'école de ballet russe.

На завершившемся вчера в Лозанне международном конкурсе балета Prix de Lausanne Приз зрительских симпатий под бурные аплодисменты аудитории был



вручен португальцу Тельмо Морейре, студенту Балетной академии имени Вагановой в Санкт-Петербурге. Эта самая объективная и симпатичная из наград, безусловно, заслужена – Морейра выступил блестяще, артистично, зажигательно!

Участие в финале конкурса предполагает исполнение двух вариаций – классической и современной. Морейра выбрал Корсара из одноименного балета Адольфа Адана в хореографии Жозефа Мозильера и юмористический номер «Wrong Note Rag» на музыку Леонарда Берстайна в постановке Джона Немейера. Это было бесподобно!

Конечно, жаль, что единственный российский участник конкурса – Дмитрий Бяков из Персмой балетной школы – не прошел в финал. Но, как сказала мне вчера вечером одна из его педагогов, расстраиваться не стоит, мол, он еще молодой, успеется.

В ответ же на продолжающий мучить меня вопрос, почему наши молодые танцоры не приезжают соревноваться в Лозанну, строгая дама посмотрела на меня как на неразумное дитя и заявила: «А зачем? Конкурсов у нас и своих хватает, а школа – самая лучшая, сами же видите!»

Хвала неувядающему патриотизму наших соотечественников. И нашей балетной школе, разумеется!

[школы в Швейцарии](#)
[балет](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/shveycarskie-simpatii-na-storone-russkoy-baletnoy-shkoly>