



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

---

# Письма влюбленного Кальвина | Lettres d'amour de Calvin

Author: Людмила Клот, [Женева](#) , 25.03.2009.



Новые стороны биографии великого протестантского реформатора открывают исследователи к его 500-летию. Цикл конференций, в который вошла, например, такая, как «Кальвин и женщины», организованный главой женевого Международного музея Реформации, пользуется огромным успехом.

|  
A l'occasion de ses 500 ans, de nouvelles facettes du grand réformateur protestant sont rendues public. Le cycle de conférences organisées par la directrice du Musée international de la Réforme telles "Calvin et les femmes" rencontre un grand succès.

Lettres d'amour de Calvin

Вечер, под величественными сводами Собора Святого Петра, что расположен в сердце Старого города Женевы, звучит орган. Собор открывается специально для тех, кто хочет посетить конференцию, посвященную 500-летию самого знаменитого человека, когда-то читавшего в нем проповеди. На вечер 19 марта, скорее, напоминающий литературные чтения или театральную постановку, собралось более пятисот человек - значительная аудитория для небольшой Женевы. Каким был он, Жан Кальвин, легендарный протестантский реформатор 16 века, не искавший



ни власти, ни денег, но ставший властителем умов и душ благодаря силе убеждений? «Кальвин и женщины, женщины и Кальвин: между раздражением и обожанием» - такой оригинальный сюжет, позволяющий узнать Кальвина с новой стороны, предложила директор [Международного музея Реформы](#), Изабель Грэссле.

Три сорта женщин существуют для Кальвина: женщины из его семьи, «фурии» и «венценосные особы». Все три противоречивых женских характера присутствуют в окружении Кальвина, с ними он спорит, им сочувствует, с ними счастлив, их ненавидит и изгоняет, разделяет нежную любовь, пишет письма, отдает распоряжения о цвете платьев и о том, что в церкви женщине полагается молчать.

О первой женщине в жизни Кальвина известно немного. Мать его, Жанна Лефранк, была благочестивой дамой из знатной валлонской семьи, и умерла, когда Жан был ребенком. Вторую зовут Иделетт де Бюр, «это была женщина красивая и образованная». Кальвин знакомится с семейством Иделетт де Бюр в 1537 году: ей 30 лет, супруг ее Жан Стордер анабаптист, он отказывается крестить их двоих детей. Год спустя Кальвин вновь сталкивается с Иделетт и детьми в Страсбурге, к этому времени она уже вдова, Жан Стордер умер во время эпидемии чумы.



Интересно, что в этот период Кальвин искренне намерен жениться, что и обосновывает логически: «Если я женюсь - я смогу, наконец, полностью посвятить себя церкви». Женитьба ничего общего не имеет с любовной историей: идеальная супруга ему представляется как девушка из хорошей семьи, благочестивая и экономная. Кальвин уже известен в Женеве, и поэтому на роль его невесты устраивается конкурс - девушки из знатных семей буквально выстраиваются в очередь. Несколько раз ему кажется, что подходящая кандидатура найдена: Кальвин настойчиво приглашает своего друга, пастора Гийома Фареля приехать, чтобы обвенчать новобрачных. Но Фарель все затягивает с поездкой, и в итоге Кальвин сообщает, чтобы тот не торопился, свадьбы пока не будет...

А в сентябре 1540 года Кальвин вступает в брак с Иделетт (предполагаемый портрет ее - на фото слева). Он очень счастлив, хотя начало жизни и омрачается болезнью супруги, но Кальвин видит в этом проявление воли божьей и благодарит судьбу за

испытания, потому что быть слишком счастливым в медовый месяц ему представляется чем-то недостойным. Вскоре у пары появляется сын Жак, который



умирает при рождении. У Иделетт слабое здоровье - она покидает супруга в 1549 году, на смертном ложе тот дает клятву заботиться о ее детях. Больше Кальвин никогда не женится, из верности и одновременно понимая, что ему предстоит очень много работы.

При этом по отношению к женщинам Кальвин далек от застенчивости и не питает никаких иллюзий насчет института брака, часто иронизируя на этот счет. Например, так: «Когда мы посмотрим на дружеские чувства, которые мужчина испытывает к своей жене, мы найдем, что только 1 из 100 не хотел бы ее поменять. Что же касается женщин, они готовы делать это по 30 раз в год».

Развод и супружеская измена - вот главный порок, виновников которого Кальвин готов буквально бичевать. «Фурии и блудницы» - с ними он знаком не понаслышке. Ведь две из них происходят из его собственной семьи! Первая - жена брата Кальвина, Антуана, Анна. Антуан - коммерсант, живущий в Женеве, и Кальвин вынужден наблюдать, как буквально перед его носом тому изменяет супруга! Однажды Анна была бита кнутами, в церкви на коленях просила прощения у своего мужа, а Кальвин отпустил ей грехи. Но очередной скандал не заставляет себя ждать: новый любовник Анны по имени Жан Шатон дарит ей дорогие подарки, бывает в доме и - о, ужас - по неизвестно уже чьему свидетельству, варит ей в 3 часа ночи суп! Кальвин устраивает тому процесс и, проведя несколько недель в тюрьме, Шатон покидает город... Следующий адюльтер Анны еще более неприличен: она вступает в связь со слугой и уже сама оказывается в тюрьме. Впоследствии Анна оставляет



семью и детей, бежит в кантон Во, где вновь выходит замуж и становится членом общества «Дети Женевы» - так называет себя группа политических оппонентов Кальвину, покинувших город.

Вторая «блудница» причиняет Кальвину еще больше боли: ведь это та, которую он нежно называет «*ma petite fiola*», его «маленькая девочка» Жюдитт, дочь покойной супруги Иделетт. Жюдитт вырастает, выходит замуж, а после рождения сына и она предстает перед судом по обвинению в супружеской измене. Для Кальвина нерушимость брака и главенство мужчин выглядело неизменным божественным установлением. Об этом свидетельствует его письмо к женщине-прихожанке, которую жестоко избивал муж: «Мы испытываем особенное сочувствие к несчастным женщинам, которых зло и грубо мучают мужья... Мы увещеваем женщину к терпеливому несению креста, который счел возможным возложить на нее Бог; и вместе с тем не уклоняться от обязанности угождать своему мужу, которую она имеет перед Богом, но оставаться верной, независимо от обстоятельств».

Семь лет ожесточенных интеллектуальных споров также связывают Кальвина с главной феминисткой своего времени, подругой Маргариты Наваррской, Мари д'Энтьен.

Но кто те «венценосные особы», женщины королевской крови, к которым Кальвин питал нежную привязанность и с которыми вел многолетнюю переписку? Одной из них, к примеру, стала дочь его противницы, Маргариты Наваррской, по имени Жанна д'Альбре, на зло матери принявшая протестантизм.



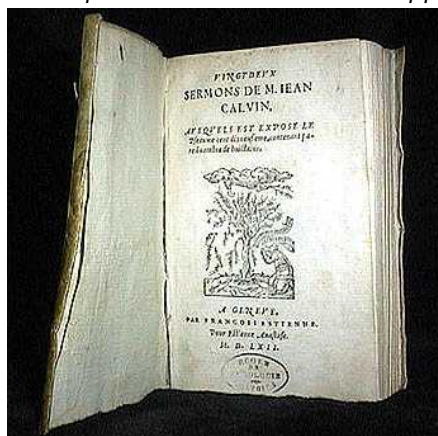
И наконец, самая недостижимая, та, что будет названа женщиной его мечты - ровесница Кальвина, герцогиня Рене Шартрская, дочь короля Луи Двенадцатого. Известная под именем «Рене Французская», она была супругой герцога Эрцоля д'Эсте и жила в Ферраре, в Италии.

С Рене (ее портрет - на фото слева) Кальвин знакомится весной 1536 года, несколько месяцев проводит в ее замке в Ферраре. Кальвину 26 лет, это «шевалье в перчатках из тонкой кожи», мечтатель и идеалист. Рене сочувствует протестантам, супруг ее католик, протестанты при их дворе притесняются, и с каждым годом все жестче. Расставшись, герцогиня и Кальвин начнут переписку, которая продлится до самой его смерти. Тайных писем между ними не было, не такова прямая натура Кальвина и общеполитическая ситуация его времени.

Однако не случайно супруг требует от Рене клятвы, что после его смерти та должна пресечь любые контакты с Женевой. Рене послушно дает обещание, от которого ее немедленно после смерти мужа ...избавляет сам святой отец Кальвин, как от

«принятого под влиянием политических соображений». Однажды Кальвин пришлет ей золотой перстень с религиозной символикой. Рене ответит с благодарностью: «Я принимаю Ваш подарок и признаю, что такого ценного украшения у меня никогда еще не было». Четверть века писем, наполненных нежностью, уважением, обожанием, прощением и моральной поддержкой - таким перед Рене Французской предстает ироничный, жесткий и целеустремленный Кальвин.

**От редакции:** Следующая конференция, посвященная 500-летию со дня рождения



Жана Кальвина, пройдет в этот четверг, 26 марта, начало в 20 часов. Темой ее станет жизнь и смерть Мишеля Серветта, религиозного философа и противника Кальвина, казненного по приказу женевского реформатора. Ее проведет Винсент Шмид, профессор философии и теологии, настоятель церкви Saint-Pierre-Fusterie в Женеве.

И наконец, заключительная конференция призвана дать ответ на вопрос: «Был ли Кальвин кальвинистом?» Насколько интерпретации религиозных и философских учений совпадают с тем смыслом, что закладывал в них основатель? Как Маркс не был марксистом в современном смысле этого слова, столь же трудно судить, был ли сам Иисус Христос христианином. Загадки и пророчества Жана Кальвина, феномен его возвышения в Женеве и протестантском мире рассмотрит Бернар Коттре, доктор филологических наук, профессор университета в Версале. Конференция состоится 2 апреля, в 20 часов, также в Соборе Святого Петра в Женеве.

Статьи по теме:

[Кальвин - «страшный бич церкви»](#)

[Женева](#)

---

**Source URL:** <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/pisma-vlyublennogo-kalvina>