



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Новинка от ARTE | Nouveauté sur ARTE

Author: Ольга Юркина, [Женева](#) , 02.06.2009.



© ARTE

Теперь хорошие спектакли можно будет смотреть по Интернету!

|

Maintenant, il est possible de regarder les spectacles par internet!

Nouveauté sur ARTE

На прошлой неделе французско-немецкий культурный канал ARTE запустил новый веб-проект: если до этого на сайте ARTE можно было смотреть передачи и читать репортажи, то теперь в Интернет-доступе – ретрансляции нашумевших спектаклей. Arteliveweb.com – бесплатный сайт, посвященный театру, опере, танцу и музыке. Спектакли и концерты будут транслироваться напрямую или в записи. Жоэль Ронез, ответственный за веб-сайты ARTE, объяснил на пресс-конференции, что на Arte-live-web будут представлены новые спектакли, премьеры которых состоялась не более года назад. И ни в коем случае не следует считать сайт прибежищем программ, не пользующихся популярностью в эфире ARTE.

Видеозаписи будут находиться в свободном доступе пользователей от двух недель до трех месяцев, в зависимости от прав проката. Цель проекта – легальный сайт, без рекламы, предлагающий к просмотру от 200 до 250 видеозаписей. Концерты фестиваля Art Rock в Сан-Бриек (Франция) и оперы «Вольный стрелок» (композитор – Карл Мария Вебер) в прямой трансляции из Баден-Бадена можно посмотреть на сайте в данный момент. Последнее событие заслуживает особого внимания: опера – творение экстравагантного американского режиссера-постановщика Роберта Вилсона, в 1971 году обескуражившего публику театрального фестиваля Нанси противоречивым спектаклем "Взгляд глухого". Вилсона провозгласили королем "театра образов", изобретателем новой театральной эстетики. Он играет с цветами и ритмами, ставит балеты-оперы по математическим формулам и танцы по

геометрическим мотивам. Неслучайно со-авторами и со-участниками его творческих проектов становятся авангардистский композитор Филип Гласс и смелый экспериментатор хореограф Люсинда Чайльдс (нашумевший спектакль "Эйнштейн на пляже" 1975 года). Как интерпретирует Роберт Вилсон "Вольного стрелка" Вебера, и чем заморозит зрителей на этот раз - можно наблюдать в прямом эфире на Arte или в повторной трансляции на Arte-live-web.

Arte метит высоко: в идеале, число просмотров видеозаписей на новом сайте должно достигнуть около миллиона в месяц. В данный момент, на официальном сайте канала Arte.tv зрители просматривают около 2,5 миллиона видеозаписей в месяц.

<http://liveweb.arte.tv/>

<http://www.arte.tv/>

[швейцарская культура](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/novinka-ot-arte>