

Битва при Земпахе: социалисты против националистов | La bataille de Sempach

Author: Людмила Клот, [Женева](#) , 19.06.2009.



«Гибель Винкельрида в битве при Земпахе», картина художника 19 века Конрада Гроба

Историческое сражение при Земпахе 1386 года между швейцарским ополчением и войсками империи Габсбургов превращается в поле битвы швейцарских молодежных отделений правых и левых партий.

|
La bataille de Sempach (1386) entre le peuple suisse et l'armée des Habsbourg prend une autre signification.

La bataille de Sempach

27 июня отмечается очередная годовщина битвы при Земпахе, в кантоне Люцерн. В память ее в городке Земпах проходит торжественное шествие, в котором принимают участие представители органов местной власти, музыканты, школьники и солдаты, одетые в военную форму того времени и вооруженные арбалетами. После религиозной службы, общество офицеров кантона Люцерн возлагает цветы к памятнику героя битвы Арнольда Винкельрида.



Современные герои битвы

Недавно молодежное отделение Социалистической партии объявило о своем желании провести 27 июня, в день празднования 623-ей годовщины битвы,

собственную манифестацию, направленную против «правых» политических противников.

Городские власти дали на это добро. Но - некоторыми ограничениями. Манифестация должна проходить в точно указанное время: с 8 до 11 утра. Участники могут собираться вдалеке от Старого города, чтобы не мешать жителям, - уточнил для Швейцарского телеграфного агентства мэр Земпаху Франц Швеглер. Также участникам демонстраций запрещается надевать маски на лицо.

Уже несколько лет подряд праздник облюбовали ультраправые националисты. Их организация так и называется Партия Националистов Швейцарии (ее аббревиатура на немецком языке звучит как PNOS, а в романской части страны филиала этого националистического объединения не существует, так как жители не захотели в него вступать). Пносовцы, как их называют, стали активными участниками праздничных церемоний с имитацией битвы, в прошлом году их собралось тут 250 человек.

Городские власти не разделяют эту позицию организаторов праздника. Но запретить кому-либо участвовать в действии нельзя: церемонии открыты для всех желающих.

Пользуясь случаем, приоткроем еще одну страничку истории Швейцарии для тех, кто не изучал ее в детстве в общеобразовательной школе.

Сражение при Земпахе - одна из самых ярких битв средневековья. Она же прославила алебарду как прекрасный швейцарский вид оружия.

Предыстория его такова: Люцерн, город, находившийся во владении Габсбургов, решил присоединиться к Швейцарской конфедерации, которую на тот момент составляли первые три «лесных» кантона - Ури, Швиц и Унтервальден, а также Гларус, Цюрих и Цуг. Австрия решила вернуть отступников на место.

 Крупная по тем временам (3000-4000 тысячи солдат) армия из австрийских и тирольских рыцарей и наемников под командованием молодого и честолюбивого герцога Леопольда III двинулась в Швейцарию еще в начале лета 1386 года. План кампании был тщательно разработан. Избегая атаковать крупные населенные пункты, 8 июля австрийцы подошли к Люцерну и осадили маленький (там и сейчас живет меньше четырех тысяч человек) городок Земпах, что в 13 км его южнее.

Гарнизон Земпаху забаррикадировался и отказался капитулировать. Жители ожидали подхода основных швейцарских войск. На следующий день, форсировав речку Ройсс, объединенная армия Швейцарской конфедерации подоспела на помощь.

Битва началась незадолго до полудня и столь стремительно, что ни у одной из армий не было времени для грамотного размещения. Швейцарцы отправили вперед отряд, который австрийские войска и приняли за все основные силы противника.

Тут Леопольд совершил ошибку: он приказал своим рыцарям спешиться, чтобы доказать преимущество пеших копейщиков над алебардистами. Австрийские рыцари спешились и обрушились на швейцарцев, первая атака нанесла тем значительные потери, был убит командир швейцарского отряда, Петерманн фон Гундольдинген (надгробный камень на его могиле рассказывает, каким было воинское снаряжение рыцаря 14 века: стеганая куртка, одетая поверх кольчуги, кинжал, пряжки на

внутренней стороне бедра, удерживающие защиту ног, крюк для копья на правой стороне нагрудника. Надгробье хранится в швейцарском Landesmuseum в Цюрихе).

Но, быстро перестроившись, основная же часть войска Конфедерации обошла австрийцев с тыла и прорвала строй противника! Главным героем битвы стал Арнольд фон Винкельрид (на родном диалекте его имя звучит как Эрни). По легенде, Эрни, воин крупного телосложения, совершил подвиг, который у нас известен по имени Александра Матросова: с криком «Я открою вам проход, а вы позаботьтесь о моей жене и детях!» он бросился на пики австрийцев, увлекая своим телом их к земле и открывая возможность швейцарцам для атаки.

Некоторые известные швейцарские историки оспаривают значение битвы и отрицают само существование героя Эрни фон Винкельрида, но мы думаем, они не правы: придумать персонаж с таким именем просто невозможно.

Вот как описывает момент гибели героя Вальтер Скотт в исторической балладе «Битва при Земпах» (написана она в 1818 году, перевод Б. Томашевского):



Памятник Арнольду фон Винкельриду
Он ринулся в австрийский строй
И смел и разъярен...
Всем телом - грудью, головой
Упал на копья он.

Пять копий раздробили шлем,
В бока вонзились шесть...
Но он смятение успел
В ряды австрийцев внести.

Самоотверженный герой,
Он первый льва смирил...
Своею кровью край родной
Он к воле возвратил.

В брешь, что пробита смельчаком,
Ударили друзья,
Копьем, секирою, клинком
Коля, рубя, разя.

Увидев, что преимущество перешло на сторону швейцарцев, австрийский обоз ударился в панику и, прихватив коней, начал спасаться бегством, оставив в замешательстве сотни безлошадных рыцарей. В течение двух часов австрийцы были разгромлены. Погибло множество дворян, а с ними сам герцог Леопольд III.

Земпах продемонстрировал способность алебардистов сражаться против рыцарей. А победа швейцарцев обеспечила признание Габсбургами независимости Швейцарии.

[Праздники Женевы](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/bitva-pri-zempahe-socialisty-protiv-nacion>

alistov