Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Swiss Textiles Award, наконец, вручили! | Swiss Textiles Award: le verdict est tombé

Author: Надя Мишустина, Цюрих , 18.11.2009.

Александр Ванг (слева) и лауреаты Swiss Textiles Award 2000-2008 годов. © SilvanoDeMatteis

Лауреатом престижной дизайнерской премии стал 25-летний Александр Ванг. Швейцарский приз снова уедет в Америку.

|

C'est l'Américain de 25 ans, Alexander Wang, qui a remporté jeudi dernier le prix du prestigieux concours suisse pour jeunes designers.

Swiss Textiles Award: le verdict est tombé

В течение последних недель мы рассказывали вам обо всех претендентах на обладание престижной международной дизайнерской премии Swiss Textiles Awards, и вот 12 ноября в Цюрихе был объявлен победитель. Им стал американский дизайнер Александр Ванг, получивший призовые 100 000 евро. «Я хочу разделить эту награду с другими пятью финалистами, потому что они все - сильные дизайнеры», сказал Ванг на торжественной церемонии Stella Contemporary Fashion Awards. Ванг одержал победу над Peter Pilotto (Великобритания), Erdem (Великобритания), Thakoon (США), Alexis Mabille (Франция) и Ohne Titlel (США).

Приз Swiss Textiles Award существует 10 лет и был учрежден Швейцарской

федерацией текстиля с целью привлечь внимание мировой фешн-индустрии к швейцарским производителям тканей. Престиж премии на международной арене достаточно высок, хотя изначально она задумывалась как инструмент маркетинга для федерации. Премия присуждается самым заметным молодым дизайнерам, имеющим собственный бренд и добившимся как коммерческого успеха, так и признания со стороны фешн-истеблишмента. Победитель получает 100 тысяч евро, а финалисты - по 4 тысячи. При этом сумма призового фонда не выдается победителю наличными, а перечисляется на закупку швейцарских тканей и оплату расходов по реализации и продвижению следующей коллекции. «Нам эта награда придется весьма кстати», говорит Стивен Кортнер, PR-менеджер и один из владельцев марки Ohne Titel. «Я уже два года не плачу себе зарплату, и мы все работаем, как проклятые». Фешн-бизнес обходится дизайнерам недешево: так, участие в Неделе моды в Нью-Йорке стоит минимум 100 тысяч долларов, а в Европе и того дороже.

Финалистов конкурса номинирует коллегия из 15 экспертов в индустрии моды. С 2003 года номинаторами выступают редактора ведущих журналов мод, фешн-журналисты, а со стороны бизнеса – байера крупных магазинов, каждый из которых выдвигает одного дизайнера для участия в конкурсе. В этом году в числе номинаторов была Сьюзи Менкес, обозреватель моды The International Herald Tribune, Евгений Тихонович из журнала Elle, Россия и Анита Бар, байер из лондонского Selfridges. Везунчиков и звезд (дизайнеров, появившихся ниоткуда на пару месяцев) в списке финалистов не было и не будет. Нет здесь и просто отличных дизайнеров, которые не имеют собственного бизнеса. Все финалисты должны показать минимум четыре коллекции на одной из главных недель моды в Милане, Париже, Нью-Йорке или Лондоне; их коллекции должны продаваться и быть отмечены в прессе.

При таком подходе не удивительно, что среди финалистов Swiss Textiles Award оказываются лучшие из лучших. Высокая планка отбора гарантирует, что финалистов отличает не только оригинальное видение моды, но и способность адекватно реализовать свое видение в одежде, которую покупают и носят. Все шесть финалистов показали на вечере свои коллекции сезона весна 2010.

После этого международное жюри из 13 человек опредилило окончательного победителя. Голосование проводится тут же на церемонии. Жюри конкурса ежегодно избирается комитетом Swiss Textiles Award из числа признанных профессионалов в области моды. В этом году участие в работе международного жюри приняла Лиза Фелдман, редактор швейцарского журнала моды Annabelle, и Эндрю Болтон, куратор Института костюма музея Метрополитен, США.

25-летний победитель Александр Ванг, с которым мы уже знакомили читателей, - один из самых молодых, блистательных и успешных современных фешн-дизайнеров. Сам победитель определил свой стиль так: «Я работаю в традиции американской спортивной одежды sportswear. Американский стиль тем и привлекает, что он понятен всем и каждому», сказал Ванг в видео-клипе, который показали на церемонии. Он принял награду из рук победителя прошлого года - Кейт Маллеви из дизайнерского дуэта Rodarte.

Победа Ванга в Цюрихе не стала сенсацией. Скорее, наоборот, она была ожидаемой и стопроцентно прогнозируемой. Раннее в этом году Ванг был удостоен премии Американского совета дизайнеров моды (Council of Fashion Designers of America, CFDA), который принято считать аналогом “Оскара” в моде и получил в награду 200 тысяч долларов на развитие бизнеса. Более того, американские дизайнеры уже

давно задают тон на международном рынке.
В последние годы американская фэшн-индустрия развивается прямо-таки рекордными темпами: молодые бренды встают на ноги в два счета (взять хотя бы Jason Wu, Thakoon, Rodarte или Alexander Wang) и продажи молодых дизайнеров растут несмотря на кризис. Из шести финалистов Swiss Textile Award 2009 - трое американцев. В прошлом году приз также уехал в Америку. Он достался американцам, Кейт и Лоре Маллеви из Rodarte, которые тоже были лауреатами CFDA.

Специальной гостьей десятой, юбилейной, церемонии стала Изобель Толедо. Американский дизайнер работает не один десяток лет, но получила известность как дизайнер платья лаймового цвета, которое Мишель Обама надела на церемонию инаугурации в январе прошлого года. Наряд первой леди был сшит из швейцарских тканей.

По случаю юбилея, организаторы потрудились с большим размахом, чем в прошлые годы. Сама церемония была перенесена в огромное помещение Schiffbau в промышленной части Цюриха и проводилась в формате фешн-шоу с подиумом в центре. Церемония длилась более 2 часов и завершилась около полуночи, после чего началась after-party. Однако многие дизайнеры отправились спать, так как они прилетели в Цюрих всего на одну ночь, очень устали с дороги и на следующее утро улетали обратно.

Напомним, что лауреатами премии становились в разное время дизайнер Jil Sander Раф Симмонс, Мариос Шваб и Хайдер Акерманн. В этом году все лауреаты кроме Бруно Питерса приехали в Цюрих. Они провели круглый стол для журналистов и студентов фешн-дизайна, в ходе которого рассуждали на темы успеха, таланта, имиджа, бизнеса и делились своим опытом в моде. Профессионалы сошлись во мнении, что мода создается не отдельным дизайнером, а командой специалистов, занятых в модном производстве. Ключом к успеху в современной моде являются не творческий гений отдельного дизайнера, а коллективные усилия всех специалистов - текстильщиков, редакторов журналов, журналистов, байеров - занятых в производстве, поддержании и распространении моды. Они призвали студентов полагаться на собственные силы, работать закатав рукава и не думать о трудностях, с которыми приходится сталкиваться всем независимым дизайнерам.

Коллекции шести финалистов Swiss Textiles Award продаются в специальном корнер-сторе на втором этаже Globus в Цюрихе.

Лауреаты Swiss Textiles Award:

2008 Rodarte, США
2007 Marios Schwab, Великобритания
2006 Bruno Pieters, Бельгия
2005 Christian Wijnants, Бельгия
2004 Haider Ackermann, Бельгия
2003 Raf Simons, Бельгия
2002 Benoît Missolin, Франция
2001 Tran Hin Phu, Швейцария
2000 Daniel Herman, Швейцария

Swiss

Source URL: *https://dev.nashagazeta.ch/news/style/swiss-textiles-award-nakonec-vruchili*