Наша Газета

nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Волосы можно не красить | Les cheveux blancs plus tendance que colorés

Auteur: Надя Мишустина, <u>Цюрих</u>, 19.08.2010.



Седина стала стильной

Быть седой стало стильно. Самые смелые модницы не скрывают, а подчеркивают свою седину.

Les cheveux gris sont à la mode. Des célébrités et des mannequins les plus élégants ne cachent pas, mais mettent en valeur la couleur naturelle. Les cheveux blancs plus tendance que colorés

Увидев в зеркале первую седину, Тереза, как и любая женщина, огорчилась. «Мне только исполнилось 40 лет и вот сюрприз», - вспоминает мать троих детей. «Для меня седые волосы означали одно – старость». Через несколько дней Тереза, работавшая менеджером в берлинском отеле Hyatt, уже сидела в кресле колориста, который окрасил ее длинные волосы в темно-коричневый цвет. Так продолжалось следующие десять лет. За это время многое в ее жизни изменилось: Тереза сменила

работу, развелась и отправила в колледж детей, но ее борьба с сединой оставалась неизменной. Каждые шесть недель она переступала порог парикмахерской. И вот, незадолго до своего 50-летия, Тереза решила в буквальном смысле «вернуться к корням»: она перестала красить волосы и переехала в родной Цюрих. Свой юбилей Тереза встретила с новой короткой стрижкой кипенно-белого цвета.

×

Мерил Стрип в роли Миранды Пристли, главного редактора журнала мод в фильме "Дьявол носит Prada."

Существует стереотип, старый как мир: мужчины с возрастом становятся краше. Морщины прибавляют им характера, седина - благородства и мудрости. А женщины? Седые волосы превращают их в матрон. Для того, чтобы считаться привлекательной, нужно молодо выглядеть. Откройте любой журнал о красоте, он тут же расскажет, как избежать старения и какие косметические процедуры для этого необходимы. Включите ТВ - вас убедят, что кое-где надо себя перекроить. Идем в кино: отменно выглядящие актрисы любую женщину заставят комплексовать по поводу собственной внешности. «Считается, что если у вас седые волосы, вы просто не ухаживаете за собой, ленитесь, - рассуждает Тереза. - А лень приравнивается чуть ли не к смертному греху». Женщины на протяжении нескольких поколений боролись с сединой. Но теперь серебристые пряди вся чаще появляются в их прическах.

Возможно, слегка меняются вкусы в Голливуде, рассуждают британские газеты The Daily Mail и The Guardian, а на стиль актрис так или иначе ориентируется индустрия красоты и все остальные женщины. Актрисы Хелен Миррен, Джуди Денч, Ванесса Редгрейв, Диана Китон, а также министр экономики Франции Кристина Легранд демонстрируют свои седые шевелюры. При этом никто не скажет, что они выглядят как старушки-одуванчики. The Telegraph пишет о моделе Кристен Макменами. 45-летняя ветеранка фешн-индустрии с бравурой демонстрирует свою седину, которая вовсе не помешала ее карьере. Скорее наоборот. Седовласая Макменами снималась в рекламной компании Lanvin, участвовала в показе Calvin Klein сезона осень 2010 года и получила разворот в британском Vogue.

Седина – главная тема дискуссий на сайте американского журнала More, предназначенном для женщин старше сорока. Отчего седеют волосы? Среди причин называются стресс, насл

×

Модель Кармен дель Орефис в рекламе часов Rolex, 2007 год едственность, возрастные изменения. Пигментные клетки волосяных фолликулов прекращают вырабатывать меланинин, который отвечает за цвет волос и кожи. Как следствие, стержень волоса вместо пигмента накапливает воздух, и волос приобретает серебристый цвет. На этом сайте женщины рассказывают, как они перестали маскировать свою седину, обсуждают новые стрижки, новые цвета макияжа и одежды. Делятся тем, как, перестав комплексовать по поводу своих седин, обрели самоуверенность. Многие благодаря форуму расширили свой круг знакомых, приобрели новых подруг. По словам Терезы, на форуме силен дух сестринства. Когда Тереза приехала в Америку, где учится ее сын (который одобрил ее седину), она с радостью встретилась со своими "Silver Sisters", как называют себя ее седые подруги. "Серебряные сестры" устраивают девичники и даже путешествуют вместе. Свое пятидесятелите Тереза весело встретила в женской

компании в Кейптауне, в Южной Африке - члены этого оригинального сообщества живут по всему миру. «Мы хорошо понимаем и поддерживаем друг друга. Даже в Цюрихе, когда я вижу в магазине или на улице седую женщину, я делаю ей мысленный комплимент: Давай, девчонка!»

Каждая эпоха придумывала свой модный образ; пытаясь соответствовать ему, $|\mathbf{x}|$

Кристин Лагард, министр экономики Франции

женщины меняли свой природный цвет волос. Золотисто-рыжие кудри, как у Венеры Ботичелли, итальянки получали, просиживая под солнцем в специальных шляпах с широкими полями, но без верха. Хна, басма и другие растительные красители были единственными окрашивающими средствами вплоть до начала 20 века. Их недостатком было отсутствие цветовой гаммы. Но тут на помощь женщинам пришли химики. Французский химик и отец миллиардерши Лилиан Бетанкур Эжен Шуэллер создал синтетическую краску для волос и, окрыленный успехом, основал в 1909 году компанию L'Oréal. Точных цифр нет, но сегодня примерно половина женщин в возрасте от 25 до 60 лет подкрашивают волосы. Если предположить, что многие из них, как раньше Тереза, делают это регулярно, то становится ясно, что серебро в волосах - золотая жила для косметических компаний.

Однако не стоит думать, что, перестав закрашивать седину, женщины перестали бояться стареть и больше не хотят выглядеть красивыми. Это не так. Индустрия красоты прочно убедила женщин, что их внешность - это не данность, а проект, работа над которым никогда не кончается. То, что в Швейцарии женщины красиво стареют и любят свою седину, вовсе не значит, что они не пользуются услугами косметологов, диетологов, колористов или пластических хирургов: все эти специалисты не сидят без работы. Тереза по-прежнему ходит в салон, где подкрашивают ее седину. «Я была очень серенькой брюнеткой, а с седыми волосами выгляжу гораздо эффектнее», - признается она и добавляет: «А еще я похудела и накупила кучу новой одежды!»

Source URL: https://dev.nashagazeta.ch/node/10298