

«Наши» пианисты на Джазовом фестивале в Монтрё | Nos pianistes au Montreux Jazz Festival

Auteur: Ольга Юркина, [Монтре](#) , 28.06.2011.



Николай Сидоренко на Джазовом фестивале в Монтрё в 2010 году (montreuxjazz.com) 6 июля в отеле Montreux Palace состоится полуфинал конкурса джазовых пианистов в рамках знаменитого фестиваля. Среди участников – исполнители из России, Армении и Азербайджана.

|
Le 6 juillet le 13th Parmigiani Montreux Jazz Solo Piano Competition aura lieu dans le cadre du Montreux Jazz Festival. Parmi les demi-finalistes sont trois musicien de Russie, d'Arménie et d'Azerbaïdjan.

Nos pianistes au Montreux Jazz Festival

В конкурсной программе Джазового фестиваля в Монтрё сольные выступления пианистов пользуются особой симпатией наших читателей. Вероятно, потому, что нередко в списке финалистов и лауреатов оказываются молодые джазовые виртуозы

из России и стран СНГ. В 2009 году мы отдельно [сообщали](#) о сенсационной победе на фортепианном конкурсе Montreux Jazz студента Бакинской музыкальной академии Исфара Сарабски и вундеркинда из Грузии Беки Гочиашвили. В 2010 году победителем конкурса джазовых пианистов в Монтрё стал россиянин Николай Сидоренко. К слову, его можно будет услышать этим летом на отдельном концерте в рамках программы Montreux Jazz On The Road.

Джазовый фестиваль в Монтрё с 1999 года организует конкурсы фортепиано, вокала и гитары для молодых исполнителей. Лауреатам трех соревнований каждую зиму предоставляется студия звукозаписи для создания собственного альбома. Культурный и профессиональный обмен завершается турне по летним джазовым фестивалям, включая Монтрё. Отсюда – название программного концерта, Montreux Jazz «в дороге».



Председателем жюри конкурса джазовых пианистов в этом году будет легендарный американский продюсер Томми ЛиПума, который отметит в Монтрё свое 75-летие (DR)

Будем надеяться, что и в этом году на небосклоне джазовой феерии на Женевском озере зажгутся «наши» звезды. В апреле жюри Музыкальной консерватории Монтрё-Веве и Школы Джаза при ней выбрали из 42 участников, приславших заявки на конкурс, десять полуфиналистов. Искусством импровизации и исполнения они померятся в рамках 13-го конкурса джазовых пианистов фестиваля, спонсируемого часовой фирмой Parmigiani (13th Parmigiani Montreux Jazz Solo Piano Competition). Поболеть за них можно 6 июля в концертном зале отеля Montreux Palace. Кратко расскажем о «наших» претендентах, шансы которых на победу представляются достаточно высокими.

Андрей Марухин – джазовый пианист из Москвы, студент Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат многочисленных джазовых фестивалей, в том числе, 7-го Всероссийского конкурса "Рояль в джазе" (Москва, 2009 год). Андрей родился в 1988 году, свои первые джазовые композиции исполнил в классе педагога и известного джазмена Евгения Гречищева. В Российской академии музыки имени Гнесиных молодой пианист учится под руководством знаменитого джазового исполнителя и композитора профессора Игоря Бриля. Андрей Марухин выступает с сольными концертами, участвует в многочисленных конкурсах, а также играет со своим собственным джазовым квартетом, для которого сочиняет сам и делает аранжировки.

Эмиль Маммадов родился в Баку в 1982 году. После окончания музыкальной школы продолжил образование в Бакинской музыкальной академии. Активно участвует в джазовых конкурсах и фестивалях. С 2005 по 2011 года успел объехать с концертами полмира, выступив в Германии, Франции, Чехии, Австрии, США, Мексике, Китае, Греции, России, Украине, Бельгии, Турции и на Кубе. Участник дней культуры Азербайджана за рубежом. В 2009 году Эмиль дал сольные концерты классической и джазовой музыки в Государственной филармонии Азербайджана. Интересуется возможностями синтеза джаза и традиционного жанра азербайджанской национальной музыки - Мугама.

Самвел Гаспарян родился в Армении и не расстается с фортепиано с семи лет.

Закончил Государственный джазовый колледж Еревана, с семнадцати лет выступает с Государственным джазовым оркестром Армении. Постоянный участник международных джазовых конкурсов в Ереване и за границей, лауреат Armenian Music Award (США), премии за лучший инструментальный альбом 2000 года (Best Instrumental Album of the year 2000), за лучшую компиляцию (Best compilation album of the year 2002).

Фонд Джазового фестиваля Монтрё (Fondation Montreux Jazz) организует конкурсы фортепиано, вокала и гитары с целью поддержать молодые таланты. Вход на полуфинал (6 июля) и финал (7 июля) с церемонией награждения победителей - бесплатный.

Искренне желаем удачи нашим исполнителям!

Концерт Николая Сидоренко в рамках Montreux Jazz On The Road состоится 10 июля в 20:30 в зале Miles Davis Hall. Билеты можно приобрести [на официальном сайте](#).

[джазовый фестиваль монтрё](#)

Статьи по теме

[Победа в Монтрё](#)

[Восточные удовольствия в Монтрё](#)

[Джазовый фестиваль Монтрё спасает свое музыкальное наследие](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/node/11967>