

В глаза и без ретуши | Dans les yeux et sans retouches

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 08.09.2011.



Известная актриса Шарлотта Рамплинг не побоялась предстать перед фотообъективом Тибо Граберра, как есть (© Nasha Gazeta.ch)

В Женеве открылся симпатичный и оригинальный салон красоты/культурное пространство "Bal des créateurs", где вас обслужат и по-русски, и даже по-литовски.

Un salon de beauté très sympathique, qui est en même temps un espace culturel, a ouvert ses portes à Genève. Expositions de photos et collections de couturiers contemporains, cabinet de massage "autour du monde" et une bibliothèque artistique, relaxation complète et relooking original vous attendent au "Bal des créateurs".

Dans les yeux et sans retouches

Открытие нового салона – не большая новость, особенно для Женевы. Однако далеко не каждый салон отмечает собственное появление созывом пресс-конференции и вечерней музыкально-fashion программой.

Именно таким образом заявил о своем рождении «Бал творцов» (Bal des Créateurs) голосом своего создателя Кристофа Дюрана.

Кристоф по профессии «дизайнер волос и художник грима», а по-простому - парикмахер и визажист, много лет проработавший в Париже, Лондоне и Барселоне в контакте с самыми заметными «головами и лицами» мира моды, представителями марок Thierry Mugler, Kenzo, Paul Smith, Chanel, Bourgois, Chopard...

По его собственным словам, идею перебраться в Женеву и создать «плюридисциплинарное пространство», как это теперь принято называть, он впервые озвучил, создавая прическу известной женевской галерейщицы Барбары Полла, а в итоге использовал для этой цели ее же галерею Analix Forever, полностью последнюю трансформировав. «Женева отлично подходит для моей концепции, ведь этот город совмещает небольшие размеры с огромными возможностями, традиционным интересом к искусству, присутствием здесь школы дизайна HEAD», - поделился он с собравшимися на презентацию журналистами.

Кристоф продал квартиру в Париже, провел необходимые ремонтные работы, подобрал команду – на все ушло меньше года. Команда состоит из творцов разных направлений : парикмахеры, визажисты, косметологи, фотографы, дизайнеры моды... Правой рукой Кристофа стала англоязычная швейцарка Джейн Картон, в группе парикмахеров – специалистов по цвету, спецэффектам, шиньонам - в основном, французы. Эксперт по макияжу испанец Хуан Ромеро тоже приехал в Женеву за новым опытом.

Есть среди членов команды и два «наших» человека: литовец Эдвинас Глиебюс (по молодости лет по-русски не говорящий) отвечает в новом центре за музыкальное оформление и поиск талантов, а Ирина Сергеева (живущая в Женеве уже 15 лет и по-русски говорящая прекрасно) ведает всеми эстетическими услугами. Так что если вам хочется поддержать свой внешний вид и вообще повысить тонус – обращайтесь к ней.

Работает в центре и массажный кабинет, задуманный по принципу гастрономического ресторана: «меню» здесь меняется каждый месяц, так что за год вы сможете «побывать» в Индии, Таиланде, Швеции и многих других странах, где принято заботиться не только о душе, но и о теле.

Здесь же можно не только привести в порядок лицо, тело и волосы, но и приобрести эксклюзивные духи, отобранные «носом» из Грасса, родины знаменитого «Парфюмера» Зюскинда, Китти Шпирер. Каждый флакончик имеет свою историю и наполнен особым смыслом. Духи «Bissousmine» означают «духи» в переводе с

арамейского – по задумке автора, «языка, объединяющего все три великие монотеистические религии». Как пахнет гаррига в апрельский полдень? Ответ на этот нестандартный вопрос вы найдете, приняв хавшись к еще одному флакончику, в котором собраны особые ароматы Прованса.

Для окончательного обновления внешнего облика прямо в центре можно приобрести и что-то из одежды – здесь регулярно будут проходить показы моды и выставляться модели молодых дизайнеров. Причем одеться тут смогут и дамы, и джентльмены.

Как уже упоминалось, Кристоф Дюран задумал свое детище не просто как салон красоты, но и как культурное пространство. Эту функцию выполняет, в частности, небольшая библиотека, специализирующаяся на периодических (не продающихся в швейцарских киосках!) и художественных изданиях по искусству, фотографии, моде, архитектуре.

Будут проходить здесь и различные выставки, прежде всего, фотографические. Первую из них, представляющую 11 портретов актрис, сделанных французским мастером Тибо Граберром, вы можете посетить до 15 сентября. Возможное название этой выставки, пришедшее нам на ум при ее просмотре, и вынесено в заголовок этой статьи.

В чем художественный замысел Тибо Граберра? «Все женщины закрыты, закодированы прической, одеждой, макияжем, - поделился он. – Иногда все эти внешние атрибуты мешают разглядеть истинные, глубинные эмоции, передаваемые только взглядом. Что остается от эмоции, если убрать все остальное? Ответ на этот вопрос я и хотел передать в своих портретах».

Моделями фотографа стали такие известные актрисы как Шарлотта Рамплинг, Жюли Депардьё, Катрин Фро, Сильви Тестю... Все они приняли правила игры: смотреть прямо в глаза и никакой ретуши!

Ну, а наведя марафет, полистав журналы и примерив наряды, можно и отдохнуть в баре салона, который очень к этому располагает. Сдается нам, что «Bal des Créateurs» будет пользоваться популярностью.

25 rue de l'Arquebuse
1204 Genève
022 321 3911

[Женева](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/style/v-glaza-i-bez-retushi>