

Исторический Steinway Оркестра Романдской Швейцарии ищет нового хозяина | Le Steinway historique de l'Orchestre de la Suisse Romande cherche un nouveau propriétaire

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 04.11.2014.



Steinway D-274

10 ноября в рамках эксклюзивного вечера в женевском Виктория-холле концертный рояль 1999 «года рождения» будет продан с торгов. Уникальная возможность приобрести уникальный инструмент.

|

Le 10 novembre ce grand piano de concert de 1999 sera vendu aux enchères lors d'une soirée exclusive au Victoria Hall. Une occasion unique d'acquérir un instrument unique.

Le Steinway historique de l'Orchestre de la Suisse Romande cherche un nouveau propriétaire

У Оркестра Романдской Швейцарии есть традиция – каждые 15 лет заменять свой большой концертный рояль. Это совершенно нормальная практика, ведь музыкальные инструменты, как и все остальное в этом мире, изнашиваются. Старый рояль не просто канет в Лету, а будет продан на специально организуемом Christie's аукционе, то есть «отправлен на пенсию» с максимальными почестями. Впрочем, пенсия – понятие условное; как известно, многие активные пожилые люди только выйдя на заслуженный отдых и начинают жить полной жизнью! Надеемся, что и Steinway еще порадует своим прекрасным звуком меломанов.

Мы не знаем, какова судьба предыдущих роялей, служивших ОРШ на протяжении его почти вековой истории, но на аукционах их точно не продавали. Почему исключение сделано для этого [Steinway D-274](#), приобретенного для Оркестра в 1999 году Фондом Ханса Вильсдорфа, основателя марки Ролекс? « Мы выставляем этот рояль на торги потому, что меценат - Фонд Франсиса и Мари-Франс Минкофф - купил нам новый, два нам не нужны, зато очень нужны другие новые инструменты для оркестра, необходимые для улучшения качества его звучания , - объяснила Нашей Газете.ch президент Фонда ОРШ Флоранс Ноттер. – С этой целью в марте этого года нами был создан новый фонд – Фонд инструментов ОРШ. С тех пор благодаря щедрости нескольких доноров мы смогли приобрести, помимо рояля, еще арфу и флейту. К сожалению, бюджет Оркестра не позволяет покупать новые – и дорогостоящие! – инструменты самостоятельно. Поэтому все средства, полученные от продажи старого рояля, будут переведены на счет этого нового Фонда и использованы исключительно для этой цели».



Елизавета Леонская оставляет автограф, мая 2014 г.

Новый рояль впервые прозвучал в Виктория-холле – благодаря пианисту Нельсону Гернеру – 24 октября этого года, а до тех пор свой профессиональный долг честно исполнял старый, находящийся в отличной форме, которая всегда исправно поддерживалась. Эксперты оценили его техническое состояние в 76 тысяч франков, но можно предположить, что “уйдет” он за более крупную сумму, ведь уникальность этого инструмента не просто в том, что он отработал пятнадцать лет в главном концертном зале Женевы. Главное – в истории и связанных с этим роялем именах выдающихся пианистов, исполнявших на нем шедевры мировой классики.

Раду Лупу и Третий концерт Бетховена, Нельсон Фрейре и Рапсодия на тему Паганини Рахманинова, Марта Аргерих и Первый концерт Бетховена, Николай Луганский и Первый концерт Чайковского, Борис Березовский и Второй концерт Бартока, Алексей Володин и Третий концерт Рахманинова, Элен Гримо и Четвертый концерт Бетховена, Аркадий Володось и Второй концерт Прокофьева, Елизавета Леонская и Первый концерт Шопена, Даниил Трифонов и Фортепианный концерт Скрябина, Жан-Ив Тибодэ и Фортепианный концерт Хачатуряна – вот далеко не полный список.

В 2005 году французский пианист Жан-Ив Тибодэ первым оставил на металлической раме инструмента свой автограф, положив начало традиции, которую с радостью продолжили его коллеги. Сегодня роялю может позавидовать любой коллекционер – вокруг его номерного знака (544 431) красуются 29 росчерков блестящих музыкантов нашего времени. Большинство имен хорошо знакомо нашим читателям благодаря упоминаниям на наших страницах, но перечислим их все: Пьер-Лоран Эймар, Леиф Ове Андснес, Марта Аргерих, Кит Армстронг, Эммануэль Акс, Борис Березовский, Абдель Рахман Эль Бача, Бруно Фонтен, Нельсон Фрейре, Александр Гаврилюк, Нельсон Гернер, Элен Гримо, Жан-Франсуа Хайсер, Катя и Мариэль Лабек, Ланг Ланг,

[испытания лекарств](#)

[Швейцария](#)

Source URL:

<https://dev.nashgazeta.ch/news/culture/istoricheskiy-steinway-orkestra-romandskoy-shvey-carii-ishchet-novogo-hozyaina>