



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Владимир Петров - легенда № 16 | Vladimir Petrov, légende N°16

Auteur: Гаянэ Мацейчик, [Женева](#) , 04.02.2015.



Владимир Петров в Женеве (G.Matseichik/Nashagazeta.ch)

Кто из любителей хоккея не знает легендарную тройку советских хоккеистов - Харламов-Петров-Михайлов ?! Она считалась лучшей не только в сборной СССР и в ЦСКА, но и «одной из» в истории мирового хоккея. Владимир Владимирович Петров, представитель знаменитой тройки, на прошлой неделе посетил Женеву и встретился с болельщиками. Путешествие back to USSR.

|

Parmi les fans de hockey, qui ne connaît pas le légendaire trio de joueurs Kharlamov-Petrov-Mikhaïlov ?! Ce trinôme était considéré non seulement comme le meilleur de l'équipe nationale de l'URSS et du CSKA de Moscou, mais également comme l'un des meilleurs dans l'histoire mondiale du hockey. Vladimir Vladimirovitch Petrov, le représentant de ce trio renommé, s'est rendu à Genève la

semaine passée afin d'y rencontrer ses supporters. Le voyage back to USSR.

Vladimir Petrov, légende N°16

«Супер-тройка» сложилась в декабре 1968 года, на первых выставочных играх с канадцами. Она выделялась тем, что первой в советском хоккее стала играть на площадке в силовой манере. О судьбе одного из игроков знаменитого звена, Валерия Харламова, даже был снят нашумевший фильм «Легенда номер 17». В течение 11 лет тройка нападающих Харламов-Петров-Михайлов гремела в Союзе, ее боялись соперники сборной СССР. Одной из самых ярких страниц в истории мирового хоккея стал чемпионат мира 1973 года в Москве: тройка проявила себя блестяще, забив за период чемпионата в ворота соперников 43 шайбы из 100 шайб всей советской сборной! При этом 18 из заброшенных шайб были на личном счету Владимира Петрова. Этот абсолютный рекорд выдающегося хоккеиста до сих пор никому не удалось побить.

В прессе часто предстает образ Владимира Петрова как человека, умеющего подчинять себя командной игре и отрабатывающего на площадке за двоих, но в быту обладающего сложным характером. При личной встрече Владимир Владимирович показался нам волевым и решительным, открытым, знающим себе цену, но при этом не заносчивым и не высокомерным. У Петрова почти военная выправка и абсолютно спортивная осанка, выдающая решительного нападающего хоккейной сборной, броски которого когда-то наводили ужас на вратарей команды противника.

Наша Газета.ch: Владимир Владимирович, в прессе Вас характеризуют как человека со сложным характером. За что Вас так?

В.В. Петров: Ну, я всегда любил поспорить, в лицо сказать все, что думаю, даже тренерам. Это началось еще с молодежных сборов. Я все время интересовался, почему именно так надо делать, а не иначе. За свой норов и получал всегда дополнительную нагрузку. У всех ребят по три тренировки, а у Петрова, как самого «одаренного», любящего поспорить и поспрашивать что да как – по четыре.

Признайтесь, если бы Вас тогда, в 70-ых годах, пригласили играть в НХЛ, Вы бы согласились?

А нас приглашали! Приходили агенты из канадской команды «Торонто», давали по 1 млн. долларов каждому. Мы ответили, что на родине у нас семьи, родители, друзья, мы не можем своевольничать. И если хотят нас пригласить, то пусть обращаются к нашему правительству. Канадцы обратились. А Суслов, когда посмотрел все детали, сказал: «Так каждый из них будет получать больше, чем весь мой дипломатический корпус! Отказать!» Так мы и остались в России. Правда, мы особо и не собирались никуда, потому что воспитаны были по-другому.

А почему распалась ваша легендарная тройка? Вы были в непростых отношениях с тренером Виктором Тихоновым?

Дело в том, что Виктор Васильевич уже не мог нам ничего нового дать. Мы были сложившейся тройкой, а тренер пришел со своим видением игры в хоккей. И он посчитал, что нужно потихоньку избавляться от тройки Харламов-Петров-Михайлов.

Наиболее слабым звеном в этой тройке оказался Михайлов и его убрали. Я не стал ждать, пока меня «попросят», и по окончании сезона ушел сам. Валера остался один. Конечно, это не является причиной его трагической гибели, но следствием всей сложившейся тогда обстановки...

Спустя годы Тихонов как-то сказал мне: «Извини, я ошибался в тебе, ты мог бы еще играть». Я ему тогда ответил на это: «Понимаю, что я мог еще играть, но, понимаете, в чем дело, Виктор Васильевич, у вас в то время была такая тенденция: вы ходили везде с записной книжкой и проверяли, кто есть на сборах, кого нет, кто куда пошел... И Вам надо было один раз поймать Петрова, чтобы ославить его на весь мир. А мне надо было 99 раз увильнуть. Зачем же нам надо было испытывать судьбу? Я поэтому и ушел».

И здесь трудный характер дал о себе знать?

Я вообще мужик покладистый, не знаю, почему складывается такое обо мне мнение. (улыбается)

Вы - многократный чемпион мира и Европы, двукратный олимпийский чемпион, награждены многочисленными орденами и медалями Советского Союза и РФ, в том числе орденом «За заслуги перед отечеством» III и IV степени. Но, несмотря на все имеющиеся регалии, не поживаете на лаврах, а активно продолжаете работать. Вот и в Швейцарию Вы приехали не в качестве туриста.

Да, на сегодняшний день я являюсь президентом Всероссийского «Клуба юных хоккеистов «Золотая шайба», а также главой Фонда ветеранов отечественного хоккея, еще вхожу в наблюдательный совет ЦСКА.



Тройка Харламов-Михайлов-Петров

А в Швейцарию мы приехали, чтобы провести дружеский матч между ветеранами ЦСКА и ветеранами хоккея из кантона Вале. Матч проходил в Ликербаде, и мы, конечно же, выиграли. (Улыбается). Мы намеревались также провести турнир детских команд, но из-за финансовых проблем не получилось привезти ребят. За

ветеранов мы заплатили заранее, а за детей хотели внести оплату позднее, но грянувший в стране экономический кризис, к сожалению, расстроил наши планы. Тем не менее, швейцарские власти предложили нам провести подростковые турниры в апреле месяце в Женеве. Мы с удовольствием приняли приглашение и планируем вернуться в Швейцарию уже этой весной.

Без малого год прошел после зимней Олимпиады в Сочи, но до сих пор многие помнят огромный общественный резонанс по поводу поражения российской хоккейной сборной. Что пошло не так, ведь у нас была одна из самых сильных команд в мире?

Есть такое выражение: выигрывает команда, проигрывает тренер. Тренер просто не смог сделать команду. Он набрал разных хоккеистов разной степени подготовленности, а сплоченный коллектив не создал. Поэтому и проиграли...

Но, несмотря на это поражение, у российского хоккея есть перспективы?

В ушедшем году нам пришлось провести ряд операций по удалению из российского хоккейного организма иностранных игроков. Считаем, мы еще не готовы к тому, чтобы они у нас работали. И вообще, перед нами стоит задача - через год в нашем хоккее должны играть только граждане нашей страны.

Российскому хоккею необходимо вспомнить хорошую практику советского хоккея и опять воссоздать звеньевую игру. Ведь у нас хорошая школа, много перспективных молодых ребят, они достойно себя показывают. Вот, женская молодежная команда впервые стала бронзовым призером чемпионата мира по хоккею. А молодежная мужская команда – серебряным призером. Так что да, у российского хоккея очень неплохие перспективы.

«Спартак» - еще один, наряду с ЦСКА, значимый хоккейный клуб для большого числа болельщиков. В прошлом 2014 году он был на грани расформирования. Можно ли ожидать возрождение команды?

Есть надежда, что на следующий год команда возродится. «Спартак» - одна из самых массовых по количеству болельщиков команд, и ее потеря была бы, я считаю, не правильной. Клуб попал в тяжелое финансовое положение, многие игроки до сих пор не получили зарплаты. А когда обратились с просьбой о помощи клубу к вышестоящим лицам, то был дан такой ответ: «Сами попали, сами выкарабкивайтесь!» Но время прошло, первые страсти улеглись, и взамен раздражению пришла ностальгия по «Спартаку». Так что, я думаю, «Спартак» будет. Для ЦСКА это только лучше, потому что на матчи опять придет зритель. А что еще для хоккея нужно?!

Владимир Владимирович, Ваши интересы не заканчиваются одним хоккеем и распространяются даже на такую область как киноиндустрия?

Да, в качестве продюсера и автора идей я участвовал в создании 19 документальных и одного игрового художественного фильма. Конечно же, все они об истории хоккея и знаменитых хоккеистах. Документальный фильм «Ледовая коррида Валерия Харламова» стал даже лауреатом премии ТЭФИ – 2002 за лучший документальный фильм. А мой художественный фильм «Валерий Харламов. Дополнительное время» вышел задолго до появления на экранах «Легенды номер 17».

Говоря о «Легенде номер 17», Вас приглашали в качестве консультанта на съемочную площадку фильма?

Нет, не приглашали.

Как Вам кажется, фильм точно отражает атмосферу эпохи?

Понимаете, в чем дело, фильм художественный, и его создатели вправе излагать все так, как они видят и хотят. Но ведь есть еще и события, которые действительно были... А если рассматривать этот фильм с патриотической точки зрения, то он, безусловно, завоевал сердца зрителей.

Вы узнали себя в фильме?

А меня там и не было! Просто прозвучала моя фамилия и все.

В советское время хоккей занимал особое положение. В частности, это объясняется тем, что победы спортсменов использовались в политических целях. Существует ли это сегодня, и вообще, насколько полезен такой подход для развития спорта?

Я считаю, что спорт – это проявление силы и мощи государства в мирное время. Насколько твой спортсмен силен, на столько сильна страна. Ведь в плохо развитой стране с нестабильной ситуацией не появляются спортсмены с большими достижениями. Взять Россию: мы выиграли Олимпиаду!

Может ли сегодня хоккей стать объединяющим элементом страны?

Что значит может стать?! Он был и остается объединяющим элементом!

[Женева](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/vladimir-petrov-legenda-no-16>