

Евгений Кисин даст концерт в пользу "детских сердец" | Evgeny Kissine : un concert pour les cœurs des enfants

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 13.02.2015.



Евгений Кисин в Женеве, январь 2015 г. (Nashagazeta.ch)

14 марта всемирно известный пианист выступит в Большом зале Женевской консерватории. Все сборы от концерта будут перечислены неправительственной организации «Спаси сердце ребенка» (Save a Child's Heart). Торопитесь – мест уже почти не осталось!

Le 14 mars, le pianiste mondialement connu se produira dans la Grande Salle du Conservatoire de Musique de Genève. Tous les fonds récoltés seront versés à l'organisation non-gouvernementale Save a Child's Heart. Dépêchez-vous, il ne reste presque plus de places!

Evgeny Kissine : un concert pour les cœurs des enfants

В иудаизме есть такое понятие — мицва, что в обиходе обозначает всякое доброе дело, похвальный поступок. К таким относится и благотворительность – каждый уважающий себя еврей по идее должен выделять 10 процентов заработанного на пожертвования. По идее, так должны поступать все. Поэтому ничего сверхъестественного в том, что знаменитый музыкант своим именем и талантом поддерживает благое дело, однако у многих это вызывает удивление, и не в последнюю очередь – у самих организаторов предстоящего вечера.

- Евгений Кисин – мой любимый пианист после Владимира Горовица, и уже лет десять я мечтала о том, чтобы как-то привлечь его к нашей работе, но не знала, как к нему подступиться, - рассказала Нашей Газете.ch **Ханна Шабатай**, глава швейцарского отделения организации Save a Child's Heart, штаб-квартира которой находится в Израиле. – Потом выяснилось, что он – дальний родственник моей близкой подруги, которая согласилась меня ему представить. Два года назад для того, чтобы познакомиться с ним, я специально ездила в Вербье, но спокойного разговора не получилось. Договорились встретиться на чай в Лондоне, и уже там, проговорив часа три, поняли друг друга: когда я робко задала вопрос о гонораре, господин Кисин только помотал головой. Я была на седьмом небе!

О благотворительности вообще и о предстоящем концерте в частности мы смогли кратко поговорить с **Евгением Кисиным** еще в январе, когда он был в Женеве для своего «планового» концерта, с огромным успехом прошедшего в Виктория-холле. Для этого пришлось прервать его многочасовую самостоятельную репетицию, предварительно послушав немножко из-за двери бетховенскую сонату.

Евгений, благотворительный концерт для Вас - обычное дело?

Я даю несколько благотворительных концертов в год – ради целей, в справедливость и полезность которых верю. Кстати, лет десять назад я уже играл в пользу другой израильской больницы, расположенной в Иерусалиме. В марте у меня будут благотворительные концерты в Грузии (для Фонда помощи детям, созданного оперным певцом Паатой Бурчуладзе) и Армении (для Спитака, почетным гражданином которого я являюсь, и для покупки рояля музыкальным фестивалем в Ереване).

А в свое время я принял участие в самом первом благотворительном концерте, организованном в СССР. Прошел он в сентябре 1987 года в зале «Россия», одним из организаторов был Д.А. Лихачев. Помню, Юрский читал Мандельштама, выступал Владимир Васильев. Я играл «Рондо» Моцарта с «Виртуозами Москвы». Собранные средства пошли на реставрацию церкви у Никитских ворот, где венчался Пушкин.

Возможно, в данном случае вы согласились дать концерт в силу сразу двух причин - общей благородной цели (здоровье детей) и израильской «прописки» бенефицианта. С Израилем вас изначально связывают кровные

узы, но в последние годы отношения стали более активными. Вы регулярно там бываете, часто публикуете на своем сайты материалы, в которых объясняется, что действительно происходит в этой стране, делитесь своими взглядами на события. Недавно Вы получили израильское гражданство. Что Вас побудило обратиться с подобной просьбой?

Знаете, в детстве, когда я и представить себе не мог, что буду жить вне России, я написал завещание следующего содержания: «Когда я умру, похороните меня в Подмоскowie, в лесу, чтобы камень, под которым будет лежать мой прах, едва виднелся среди травы и выглядел так...» И дальше я нарисовал прямоугольник со следующей надписью над датами жизни: «Здесь лежит Евгений Кисин, сын еврейского народа, служитель музыки».

Я много размышлял на эту тему и пришел к выводу, что у меня три самоидентификации: я вырос в русской культуре, всю свою сознательную жизнь являюсь убежденным евроцентристом и при этом с детства однозначно ощущаю себя евреем. В 2002 году, сохранив российский паспорт, я стал британским гражданином, что очень облегчило мою кочевую жизнь. Но в какой-то момент я начал чувствовать, что мне для души чего-то в этом смысле не хватает... Я очень благодарен Великобритании за то, что она приняла меня и мою семью, и с глубоким уважением отношусь к этой старейшей демократии мира, стране, подарившей человечеству Шекспира, Ньютона, Уатта, Дженнера, Стефенсона, Фарадея, Дарвина, Черчилля... но сам-то я какой, с позволения сказать, англичанин?

И вот, следуя зову души, несколько лет назад я обратился к израильскому правительству с просьбой о предоставлении мне израильского гражданства. В своем письме-просьбе я, в частности, писал: «Я всегда глубоко презирал шовинизм и никогда не считал, что мой народ выше других народов. Я считаю настоящим благословением то, что моя профессия является, наверное, самой интернациональной профессией на свете; что я играю музыку, созданную великими композиторами разных стран; что я разъезжаю по всему миру и делюсь своей любимой музыкой с людьми разных стран и национальностей. Но я хочу, чтобы все люди, ценящие мое искусство, знали, что я еврей, что я принадлежу народу Израиля. Поэтому сейчас я испытываю естественное желание ездить по миру с израильским паспортом». Просьба моя была удовлетворена, теперь я езжу по свету с израильским паспортом, и для меня это гораздо естественнее, чем предъявлять паспорт британский.



Red Carpet Evening
for Save a Child's Heart (SACH)



Evgeny Kissin

one of the greatest living pianists
in a private concert
DONATING HIS PERFORMANCE TO SACH

Saturday evening 14 March 2015
Conservatoire de Musique de Genève

followed by

Champagne Reception

and

Meet the Artist Dinner
at the Grand Théâtre de Genève

Honorary Patron, Professor René Prêtre,
Switzerland's prestigious heart surgeon and former "Swiss of the Year"

This event is supported in part by the City of Geneva, the Grand Théâtre de Genève
and SACH Switzerland and its many generous sponsors
All benefits from the evening will go directly towards saving children's lives and
covering the cost of their lifetime medical care

Limited places available. For invitations and further information
email swiss@saveachildsheart.com or telephone SACH Geneva on +41 22 733 3301.
www.saveachildsheart.org

Limited places available only by Invitation to follow

... Для тех, кто не знает или поленился посмотреть в интернете, что такое Save a Child's Heart, расскажем кратко об этой необычной организации, которую можно представить, как международный гуманитарный проект. Ее главная цель – оказание бесплатной и жизненно важной педиатрической кардиологической помощи и последующей медицинской поддержки детям из развивающихся стран, страдающим сердечными заболеваниями. Оказывается,

восемь из тысячи детей в мире рождаются с тем или иным сердечным заболеванием, и 5.5 миллионов ожидают сегодня лечения!

С момента своего создания в 1996 году по инициативе хирурга Ами Козна, переехавшего в Израиль из США, Save a Child's Heart оказала помощь тысячам детей из 48 стран Африки, Южной Америки, Европы, Азии и Ближнего Востока, включая Ирак, Сирию и Палестинскую Автономию. Операции и лечение проводятся в Медицинском центре Вольфсона в городе Голон, близ Тель-Авива. Весь без исключения квалифицированный медперсонал работает там в дополнение к своей основной нагрузке и совершенно бесплатно (в швейцарском филиале тоже все волонтеры) – все медицинские расходы (а речь идет о внушительных суммах!) с момента принятия маленького пациента в Центр и до его полного излечения берет на себя Save a Child's Heart и ее партнеры. В среднем каждые 29 часов усилиями специалистов в Израиле или врачей, выезжающих в другие страны, когда транспортировка больного невозможна, спасается жизнь ребенка. Многие иностранные врачи, прошедшие подготовку в центре Вольфсона, вернулись на родину и активно работают.

- Мы очень рады, что усилия нашей организации высоко оценены не только в Израиле, но и на международном уровне, - продолжает свой рассказ Ханна Шабатай. - В 2010 году Save a Child's Heart была удостоена «Национальной медали дружбы», высшей награды Китая, присуждаемой иностранным экспертам. В 2011-м мы получили консультационный статус при ООН, а в 2012-м – Премию Президента Израиля за волонтерство. Я и мои коллеги были тронуты тем, как быстро женевские власти и частные партнеры откликнулись на нашу просьбу о помощи в организации предстоящего вечера. Муниципалитет Женевы бесплатно предоставил в наше распоряжение прекрасное фойе Оперного театра и зал Консерватории, а роль «патрона» вечера согласился взять на себя известный женевский кардиолог, заведующий отделением сердечно-сосудистой хирургии Женевского кантонального госпиталя профессор Рене Претр. Надо сказать, что ни от кого мы не получили отказа!

От редакции: Евгений Кисин исполнит произведения Бетховена, Шопена и Листа. Предстоящий концерт – частный, но оставшиеся билеты еще можно приобрести, позвонив по телефону 022 733 33 02 или написав по адресу swiss@saveachildsheart.com. После концерта (и за отдельную плату) в фойе Оперного театра Женевы состоится ужин в присутствии Евгения Кисина, в рамках которого пройдет также благотворительный аукцион, организованный Christie's. Форма одежды – коктейльная. Редкая возможность доставить удовольствие себе и поддержать благое дело!

[Евгений Кисин](#)

[благотворительность в швейцарии](#)

[концерты в Швейцарии](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Евгений Кисин: «Мой единственный критерий – это любовь»](#)

[Евгений Кисин: Скромный романтичный гений](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/evgeniy-kisin-dast-koncert-v-polzu-detskih-serdec>