

«Во славу времени» | «L'Eloge de l'Heure»

Auteur: Надежда Сикорская, [Лозанна](#), 14.05.2015.



Карманные часы "с сюрпризом" - Vacheron Constantin, 1928

Так называется выставка, которая пройдет с 27 мая по 27 сентября в лозаннском Музее дизайна и современных прикладных искусств.

|

Du 27 mai au 27 septembre le Musée de design et d'arts appliqués contemporains

présentera l'exposition internationale sur l'affichage de l'heure.

«L'Eloge de l'Heure»

Для организации этой уникальной выставки объединили свои усилия два уникальных партнера – единственный в Романдской Швейцарии музей дизайна (с неблагозвучной для русского уха аббревиатурой MUDAC) и Vacheron Constantin, самая древняя часовая мануфактура в мире, чья деятельность не прерывается уже 260 лет!

Как ни странно, в Швейцарии, стране, визитной карточкой которой и одной из главных статей экспорта и дохода являются часы, выставка международного масштаба, посвященная способам отображения времени, проходит впервые. Ее цель – начать диалог между историческим прошлым этой специфической индустрии, граничащей с искусством, и современным производством с участием дизайнеров и художников, работающих с понятием времени и его изображения.

Руководство музея предложило Vacheron Constantin внести свой вклад в экспозицию, пополнив 150 предметов, «одолженных» крупнейшими частными и государственными коллекциями мира (в частности, Международным музеем часового искусства в Ля Шо-де-Фоне, Музеем часового искусства Бейера в Цюрихе, Музеем часов в Локле, парижскими Лувром и Музеем декоративного искусства), восемь собственными моделями.

Среди «счастливых избранных», предоставленных женевской мануфактурой музею, посетители выставки смогут полюбоваться карманными часами «с сюрпризом» (1928), мужскими часами-браслетом с затворками-шторками (1929), карманными часами под названием «Универсальный час», показывающими время в 41 городе – это чудо было создано в 1949-м, карманными часами «Руки вверх» (1930) – на их циферблате китайский фокусник своими руками указывает названные часы и минуты, а также ультра плоские часы с минутными репетиром 1941 года изготовления.

Согласившись поддержать выставку «Во славу времени», Vacheron Constantin вновь продемонстрировал не только свою приверженность швейцарской часовой традиции, но и интерес к ее воскрешению. Впрочем, увековечивание и возрождение своего наследия всегда было одним из приоритетов бренда.

MUDAC

Place de la Cathédrale 6

1005 Lausanne

[часовое искусство Швейцарии](#)

[швейцарские часы](#)

Статьи по теме

[Яркие краски Средневековья](#)

[Европейские дни художественных ремесел \(JEMA\) – швейцарская составляющая](#)

Source URL: <https://dev.nashgazeta.ch/node/19488>