



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Дьявольски лиричный Мацуев | Denis Matsuev, diaboliquement lyrique

Auteur: Надежда Сикорская, [Цюрих-Женева](#) , 23.11.2015.



Денис Мацуев

27 ноября в цюрихском Tonhalle и 30 ноября в женевском Виктория-холле российский пианист выступит с сольными концертами, объединив в программе несовместимые, казалось бы, произведения.

|

Le 27 novembre à Zurich et 30 novembre à Genève le pianiste russe donnera les recitals donc le programme unie des œuvres qu'on imaginaient non-compatibles.

Denis Matsuev, diaboliquement lyrique

Денис Мацуев, известный в России как любимый пианист президента, а на Западе прозванный «сибирским медведем» не только из-за крупной фигуры, но и в силу

очень экспрессивной манеры игры. На чей-то вкус слишком экспрессивной. В этом и заключается «феномен Мацуева» - он практически никого не оставляет равнодушным, меломаны либо любят его, либо не выносят.

Мы слышали его неоднократно и на разных площадках: на Фестивале в Вербье (когда во время исполнения «Пещеры горного короля» Грига под напором музыканта Стенвей сдвинулся с места), на юбилее Юрия Темирканова в Санкт-Петербурге (когда перенос его выступления из первого отделения во второе стало точным индикатором момента появления на вечере В. Путина), и в конце лета в Анси (когда публика овацией приветствовала [Третий концерт Прокофьева](#) в его исполнении. Разные программы, по-разному предстает пианист.

Денис Мацуев не может не знать о противоречивом отношении к себе аудитории, не слышать советы тех, кто полагает, что не стоит ему акцентировать свое внимание на романтическом репертуаре. Но, по всей вероятности, он придерживается на этот счет собственного мнения, чему доказательство – программы двух предстоящих концертов.

Мацуев предложит публике весь цикл Чайковского «Времена года», редко звучащий в концертах музыкантов такого уровня, и его же «Размышление» из «Восемнадцати пьес», последнего фортепианного цикла великого композитора, швейцарскому периоду жизни которого посвящен объемный материал в нашем печатном приложении № 7.

Мы не сомневаемся, что «Мефисто-вальс» Листа в исполнении Дениса Мацуева прозвучит подобающе дьявольски. Одно из популярнейших произведений виртуозного фортепианного репертуара и одно из нескольких, посвященных композитором Мефистофелю, точно подходит этому пианисту по темпераменту.

А вот очень интересно будет послушать, как он «сделает» Вторую фортепианную сонату си-бемоль минор Рахманинова, написанную в 1913 году и отредактированную автором в 1931-м, в швейцарском Сенаре. Видимо, Сергей Васильевич отнесся к своему творению безжалостно: по времени звучания новый вариант сократился на целых шесть минут, с 25 до 19.

Меломаны – а таких среди наших читателей немало – знают, что есть и третья версия этой сонаты. В 1940 году, с согласия композитора, Владимир Горовиц создал «свою» версию, представляющую собой смесь двух предыдущих и привлекающую многих музыкантов. Денис Мацуев выбрал второй авторский вариант – чрезвычайно технически сложный, но романтический по тону.

Предстоящие концерты организованы агентством «Сесилия», работающим с целой когортой известных российских музыкантов. Как рождается альянс между агентом и исполнителем? С таким вопросом мы обратились к одному из руководителей агентства Педро Кранцу, работавшему еще со Святославом Рихтером. Оказалось, все не так сложно.

«Естественно, мы много слышали и о Денисе Мацуеве и слушали его самого, видели его имя на афишах концертных залов, престижных фестивалей. И в какой-то момент предложили представлять его в Швейцарии, - рассказал Нашей Газете.ch господин Кранц. - Он с радостью согласился, так как швейцарского импресарио у него не было. Уже при нашем посредничестве он выступил на фестивале в Люцерне с оркестром

Санкт-Петербургской филармонии под управлением Юрия Темирканова, затем в Женеве – в [традиционном концерте](#) Друзей Оркестра Романдской Швейцарии. Билеты на предстоящие концерты в Цюрихе и Женеве продаются очень хорошо, уверен, публика оценит его незаурядный талант».

От редакции: Мы надеемся, что в публике будут и наши читатели, которые потом не поленятся поделиться с нами впечатлениями. Оставшиеся в продаже билеты легко приобрести через сайт [агентства «Сесилия»](#).

[Денис Мацуев](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/dyavolski-lirichnyy-macuev>