

В Базеле предлагают скоростное искусство для всей семьи | A Bâle, on propose le Speed Art pour toute la famille

Auteur: Лейла Бабаева, [Базель](#) , 04.12.2015.



Альтернатива сидению в интернете? (fondationbeyeler.ch)

В ноябре один из лучших частных музеев Швейцарии, Фонд Бейлера, выпустил игру на сообразительность под названием Speed Art, посвященную произведениям искусства, представленным в рамках постоянной экспозиции в Фонде, и помогающую

в художественном воспитании детей и молодежи.

Depuis la fin de novembre la Fondation Beyeler propose Speed Art, un jeu de réaction consacré aux œuvres de sa collection permanente. Ce jeu de cartes se joue à un rythme accéléré et s'inscrit dans le cadre de l'engagement artistique de la Fondation en faveur des enfants et des jeunes.

A Bâle, on propose le Speed Art pour toute la famille

Поскольку искусство обогащает повседневную жизнь, придавая видимые формы нашим ощущениям, мыслям, страхам и желаниям, то новые способы взаимодействия с произведениями только приветствуются. Выражение «Что наша жизнь? Игра!», которое давно можно услышать не только в опере «Пиковая дама», но и в обиходе, много раз доказывало свою правдивость, поэтому решение создателей Speed Art (англ.: скоростное искусство) – поставить на первый план игровой аспект – представляется весьма удачным. Участники игры получают «прямо в руки» простой и понятный обзор коллекции Фонда, им придется принимать решения в ускоренном ритме, одновременно узнавая много нового о живописи и внимательно рассматривая мини-репродукции произведений. У игроков будет возможность по-новому взглянуть на некоторые наиболее известные шедевры коллекции и, обсуждая творения Ван Гога, Сезанна, Клее, Мондриана и других художников, найти общие черты между их полотнами: например, присутствие животных, их фигуративный или абстрактный стиль.

Если вспомнить, какие оживленные обсуждения возникают за настольными играми, где необходимо совместно принимать решения, то можно считать, что скучать за «скоростным искусством» игрокам не придется. Если же в ходе игры вопрос «А это что – абстрактная картина?» так и останется неразрешенным, то продолжить дискуссию можно будет во время ближайшего визита в музей. Speed Art может внести неплохое разнообразие в традиционный список рождественских подарков, кроме того, в нее будет интересно играть всем членам семьи, отмечается в коммюнике Фонда.



Главное в храме искусства – слушать внимательно (fondationbeyeler.ch)

Игра создана благодаря сотрудничеству Фонда Бейлера и швейцарского издателя настольных игр Carlit; авторы надеются, что она вызовет интерес к искусству у более широкой публики, чем выпущенная Фондом три года назад книга «Что такое искусство?» или приложение для смартфонов [Art Shaker](#), разработанное совместно с базельским стартапом Appamics. Если сегодня Speed Art можно купить на [специальном сайте](#) Фонда, а также в самом музее, то с января 2016 года она поступит и в магазины игрушек. Цена новинки – 16,90 франков, в игре могут

принимать участие от двух до шести человек в возрасте от 8 лет.

Для участия в игре не нужно прекрасно разбираться в искусстве, достаточно обладать острым глазом и быстрой реакцией. Speed Art можно рассматривать, как педагогический инструмент, так как люди, увлеченные игрой, зачастую учатся гораздо быстрее, чем просто слушая лекции об искусстве.

Тем, кто предпочитает прежде всего посещать экспозиции, напоминаем, что до 10 января 2016 года в Фонде Бейлера параллельно проходят [две выставки](#) - «В поисках 0,10. Последняя выставка футуристических полотен» и «Черное солнце». Здесь можно увидеть картины Казимира Малевича, русских супрематистов и оценить влияние, которое они оказали на искусство XX и XXI веков.

[фонд бейлера базель](#)

[выставки в швейцарии](#)

[Базель](#)

Статьи по теме

[Столетие русского футуризма отметят в Женеве](#)

[Ваше лицо на картинах знаменитых художников](#)

[Базель в лабиринтах парижского сюрреализма](#)

[В Базель, к Малевичу](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/v-bazele-predlagayut-skorostnoe-iskusstvo-dlya-vs ey-semi>