

Женевцы решат судьбу Музея искусства и истории | Les genevois vont décider le destin du Musée d'art et de l'histoire

Auteur: Татьяна Гирко, [Женева](#), 25.01.2016.



Музей искусства и истории в Женеве (DR)

Проект реконструкции и расширения музея, разработанный несколько лет назад, вынесен на женевский референдум 28 февраля. Какие высказываются аргументы «за» и «против»?

| Le projet de rénovation et d'extension du musée élaboré il y a quelques ans est soumis au

référendum genevois du 28 février. Quels sont les «pour» et les «contre»?
Les genevois vont décider le destin du Musée d'art et de l'histoire

Обширная документация по проекту, накопившаяся за долгие годы этой женеvской саги, свидетельствует о том, что первые идеи по реконструкции здания музея, открывшего свои двери в 1910 году, появились еще в 1997-м. Почти двадцать лет назад был разработан генеральный план, и вскоре муниципальный совет проголосовал за выделение кредита в размере 230 тысяч франков. Начало было положено: из 34 проектов, принимавших участие в конкурсе, победила работа знаменитого французского архитектора Жана Нувеля, представленная в сотрудничестве с его швейцарскими коллегами из бюро Фабриса Юкера (больше информации об этом проекте вы найдете в [статье](#) «Нашей Газеты.ch»).

Согласно предварительной оценке стоимости работ, проведенной в 2001 году, на реконструкцию и расширение территории музея (который сегодня в состоянии представить публике лишь 1,5% своей коллекции) должно было потребоваться около 80 млн франков. По условиям финансирования проекта, с которыми согласились местные власти, приблизительно половина этих средств, предназначенная непосредственно для расширения музея, должна была покрываться за счет частных инвесторов. Сбором средств занялся созданный в 2006 году специальный фонд FАМАН.

Вскоре нашлись и меценаты, в частности, в лице Фонда Gandur (об основателе которого, потомке бывших владельцев одесского порта, мы [уже писали](#)). Помимо финансовой поддержки, Жан-Клод Гандур согласился предоставить в распоряжение Музея искусства и истории на 99-летний срок свою обширную коллекцию современной живописи и археологических находок.

Наконец, после многочисленных пересмотров и согласований проекта в разных инстанциях, весной прошлого года Женевский муниципалитет проголосовал за выделение кредита на строительство в размере 132 млн франков, из которых на плечи коммуны должны лечь расходы в размере не более 70 млн франков (остальное – за счет частных пожертвований, которых уже собрано 67 млн франков). Однако, как это нередко случается в Швейцарии, последнее слово в реализации столь масштабного и дорогостоящего проекта остается за народом.

Решив не упускать такую возможность, противники предложенных нововведений вынесли вопрос на местный референдум. Среди его инициаторов – ассоциации по защите культурного наследия, женеvская левая партия «Ensemble à Gauche», отдельные депутаты-экологи и представители Народной партии Швейцарии. Что же объединяет их в борьбе с проектом Жана Нувеля?

Сомнений в том, что здание 1910 года постройки нуждается в некоторых восстановительных работах, сегодня ни у кого не осталось. Основные претензии инициаторов референдума заключаются в отсутствии, на их взгляд, необходимой прозрачности в соглашении, заключенном между городом и Фондом Gandur (новая версия которого была подписана в начале этого года). Кроме того, выражаются

опасения насчет оценки необходимой суммы финансирования. Некоторые эксперты полагают, что для реализации заявленных планов потребуется не менее 200 млн франков, а это значит, что конечная стоимость проекта может значительно возрасти в будущем. Наконец, инициаторы протестуют против предложенной трансформации здания, включенного в список национального культурного наследия (хотя сторонники проекта подчеркивают, что оригинальный фасад работы Марка Камолетти не пострадает).

В соответствии с намеченными планами, Музей искусства и истории должен закрыться в этом году для переноса коллекций перед началом строительных работ. Если жители Женевы поддержат проект реконструкции и расширения, обновленное здание, оснащенное дополнительными 600 кв. м выставочного пространства в центре музея, подземным залом на 300 мест для проведения концертов и конференций и рестораном с панорамными видами, снова примет посетителей в 2021-2022 годах. В противном случае образовавшееся партнерство между городом и частным капиталом может быть разрушено, и проект снова придется пересматривать, предупреждают его сторонники.

[музей искусства и истории Женевы](#)

[Женева](#)

Статьи по теме

[Женева может войти в десятку лучших музейных городов Европы](#)

[Женевский Музей искусства и истории преобразится](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/politique/zhenevcy-reshat-sudbu-muzeya-iskusstva-i-istori>
i