



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

«РУССКИЙ МОНПАРНАС» ВЛАДИМИРА ВАРШАВСКОГО



Правление Русского кружка приглашает вас на очередное собрание. Перед вами выступит **МАРИЯ ВАСИЛЬЕВА** с лекцией на тему

«РУССКИЙ МОНПАРНАС» ВЛАДИМИРА ВАРШАВСКОГО: по материалам архива писателя.

Мария Васильева — кандидат филологических наук, ученый секретарь Дома русского зарубежья в Москве, основатель и ответственный редактор научной серии «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына: Материалы и исследования»; составитель и научный редактор изданий: Бицилли П. М. «Трагедия русской культуры: Исследования, статьи, рецензии (М., 2000); Шаховская З. А., «Таков мой век» (М., 2008); Варшавский В. С., «Незамеченное поколение (М., 2010) и многочисленных статей о творчестве Варшавского, Поплавского, Набокова, Газданова и др.; соавтор фильма «Незамеченное поколение Владимира Варшавского» (2012).

23 января 1974 г. на очередном заседании «Русского кружка» был прочитан доклад «Русский Монпарнас». Его автор – В. С. Варшавский (1906–1978) – вошел в историю литературы как «представитель, описатель и апологет русского парижского “Монпарнаса”», во всяком случае, именно так воспринимали многие современники автора книги «Незамеченное поколение» (1956). Сегодня доклад «Русский Монпарнас» (а точнее его фрагменты и черновые наброски) хранится в архиве писателя в Доме русского зарубежья. Обширнейший Фонд В. С. Варшавского можно назвать архивом эпохи, в нем содержится масса материалов, которые помогают не только предпринять реконструкцию текста доклада, но и восстановить его крайне любопытный контекст. Это острая полемика писателя с американскими славистами С. Карлинским и Э. Олкоттом, скрытая полемика с князем Д. Святополком-Мирским и М. Слонимом, с одной стороны, и советской литературной критикой – с другой; это оригинальная рецепция творчества Б. Поплавского, Г. Адамовича и шире – литературы межвоенного русского Парижа. Содержательная переписка с современниками помогает ответить на вопрос – почему писатель на склоне лет снова вернулся к теме «Русский Монпарнас»?

Встреча состоится в среду 2-го марта в 20:00 в аудитории В 111 главного корпуса Университета (Uni-Bastions — 5, rue de Candolle)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/event/21134>