

Антон Суханов - «молодой талант» высокого часового искусства | Anton Sukhanov - « le jeune talent » de l'art de la haute horlogerie

Auteur: Надежда Сикорская, [Базель](#) , 21.03.2016.



Ф.П. Журн вручает Антону Суханову почетный диплом

На прошлой неделе в рамках всемирной часовой ярмарки BaselWorld знаменитый женевский часовщик Ф.П. Журн назвал трех победителей конкурса «Young Talent Competition – 2016».

La semaine dernière, dans le cadre de BaselWorld, le célèbre horloger genevois F.P. Journe a annoncé les lauréats du concours «Young Talent Competition – 2016».

Anton Sukhanov – «le jeune talent» de l'art de la haute horlogerie

Год назад Наша Газета.ch уже [рассказывала](#) об этом своеобразном соревновании, кульминация которого приходится на крупнейший профессиональный часовой смотр, проходящий каждую весну в Базеле. Напомним, что его инициатором стала Академия независимых часовщиков в Цюрихе (Académie Horlogère des Créateurs Indépendants) – уникальное учебное заведение, созданное в 1985 году с целью доказать, что параллельно с промышленным производством наручных и настольных часов имеют право на существование и ручная продукция, и независимые творцы. «Мы были убеждены, что после кризиса в часовой индустрии, вызванного появлением кварцевых часов в середине 1970-х, интерес к механическим часам возродится и возрастет», – утверждает один из основателей Академии, датский часовщик Свенд Андерсен.

Первая выставка работ «академиков» прошла в Музее часов в Локле в 1985 году, тогда в ней участвовали лишь шесть начинающих мастеров. Сегодня же АНСИ объединяет уже более тридцати идеалистов со всего света. В 2015 году, по случаю 30-летия АНСИ, «патроном» основанного Академией конкурса молодых талантов Young Talent Competition выступил знаменитый женевский часовой бренд F.P. Journe. Это позволило расширить рамки конкурса, в котором на этот раз смогли принять участие 47 школ часового искусства из 14 стран – их работы судят 34 профессионала из 11 стран. Главные критерии оценки представленных моделей: технологическая смелость и сложность исполнения.

Разумеется, мы очень обрадовались, узнав, что среди победителей есть и 33-летний москвич Антон Суханов, ученик уже прославившегося [Константина Чайкина](#). Такой высокой оценки удостоилась представленная им модель настольных часов с трехосным турбийоном, для создания которой были использованы, в частности, и модифицированные советские часовые механизмы. Над этими часами Антон трудился два года, для изготовления корпуса он заказал нефритовый цоколь, а с циферблатом (самой трудоемкой деталью часов) ему помогли трое коллег, знатоков в области гильоширования, горячей эмали и копирования. Каждый желающий может заглянуть вовнутрь часов благодаря пяти окошкам корпуса.

Второй лауреат конкурса – 27-летняя англичанка Анна-Роуз Кирк с настенными часами «Горизонт», на создание которых ее вдохновила система обозначения времени в странах, говорящих на суахили. «В Кении, Уганде и соседних странах, расположенных вблизи экватора, солнце восходит и заходит всегда примерно в одно время. День начинается с восходом солнца; 1 час соответствует часу после восхода солнца. Момент восхода солнца в этой части света настолько постоянен, что именно по солнцу люди настраивают часы», – пояснила она в сопровождающей ее кандидатуру документации, добавив, что ее целью было «отразить различные концепции обозначения времени и соединить время с циклом вращения земли и сменой времен года».

Самый молодой лауреат конкурса – 23-летний француз Тристан Ледард, летом 2015 года получивший диплом парижского лицея имени Дидро. Суть представленного им проекта, внешнего выглядящего как спрятанные в глобус напольные часы, – в изобретении линейной индикацией уравнения времени. «Я купил обычный глобус, сконструировал структуру из вишневого дерева, распилил глобус пополам и распилил деревянную пластину, чтобы поместить в нее часы. Под часами находится пластиковое кольцо с выгравированными часами дня и ночи и показывающими местное время – таким образом, можно узнать, который час в любой точке мира», – рассказал он.

Помимо почетного диплома все победители получили по 3000 франков на закупку часового оборудования от компании Horotec, расположенной в сердце швейцарской часовой индустрии городе Ля Шо-де-Фон и с 1946 года поставляющей на международный рынок профессиональное оборудование для часовщиков. Мы уверены, что окрыленные победой лауреаты еще порадуют любителей высокого часового искусства интересными изобретениями, а вот модели-победители они, надеемся, оставят себе на память – именно такой совет полушутя-полусерьезно дал им Франсуа-Поль Журн.

[швейцарские часы; высокое часовое искусство](#)

Статьи по теме

[Будущее время часового искусства](#)

Source URL:

<https://dev.nashgazeta.ch/news/style/anton-suhanov-molodoy-talant-vysokogo-chasovogo-iskusstva>