

Абстрактный экспрессионизм Чезаре Луккини на выставке в Берне | L'expressionnisme abstrait de Cesare Lucchini exposé à Berne

Auteur: Лейла Бабаева, [Берн](#) , 26.09.2016.



Небольшой отдых от творческого напряжения (cesarelucchini.ch)

По случаю 75-летия тичинского художника, в творчестве которого реальность переплетается с неизведанным, Музей изобразительных искусств Берна (Kunstmuseum Bern) представляет ретроспективу его работ.

|

A l'occasion de la 75-ième anniversaire de l'artiste tessinois, dont l'art est lié à la réalité et à l'inexploré simultanément, le Musée des Beaux-Arts de Berne présente une exposition rétrospective de ses œuvres.

L'expressionnisme abstrait de Cesare Lucchini exposé à Berne

«Желание писать картины обычно возникает ... под воздействием определенных событий, в особенности наиболее драматичных, которые влияют на нашу повседневную жизнь. Некоторые ситуации вызывают у меня сильные эмоции, порой даже гнев, и впоследствии могут подтолкнуть к созданию новых картин», - приводятся слова мастера в коммюнике Музея изобразительных искусств.

Под названием «То, что остается»: мир Чезаре Луккини», посетители получают «обзор» его творческого наследия. Экспозиция продолжает популярную серию моновыставок, посвященную швейцарским художникам недавнего прошлого.



«Лампедуза», 2010 г. (kunstmuseumbern.ch)

Много лет Луккини вел своеобразную хронику событий в мире, отражая их в своих работах. На его картинах можно видеть беженцев на итальянском острове Лампедуза, детей-солдат, животных, пострадавших от экологических катастроф. Часто сюжеты его полотен совпадали с сюжетами газетных статей о резонансных событиях, которые он «пересказывал» в крайне личной манере.

Сочетаниям форм и оттенков на картинах швейцарца свойственны загадочность и символичность, отдельные элементы в процессе написания преобразуются и начинают жить собственной жизнью. Творческое наследие художника – это пронизанный хрупкой поэзией мир. Посвятив живописи более полувека, он воспринимает ее не как средство изображения, а как пространство для творческих поисков. Создание картин для него – настоящее событие, преподносящее множество сюрпризов. Работая над очередной серией полотен, Луккини считает ее оконченной, лишь когда уже не в состоянии написать на эту тему ничего нового.



«BP», 2011 г. (kunstmuseumbern.ch)

«Что-то движется», «Как голова», «То, что остается» - так мастер называет серии своих работ. В его картинах внимание сосредоточено на человеке, полотна – это рассказы о человеческой жизни. В самих названиях отобразилась скоротечность человеческого бытия, быстрая смена событий.

Чезаре Луккини родился в 1941 году в Беллинцоне, в 1965-м получил диплом Академии изящных искусств Брера в Милане, где жил и работал до 1988 года. Покинув родину Боттичелли, он много лет прожил в Дюссельдорфе и Кельне, а сегодня работает в Лугано.

Разнообразие его творчества говорит о том, что мастер живо воспринимает новые течения в искусстве. Выставка «То, что осталось» старается проследить то, как художник развивал свой визуальный язык на протяжении десятилетий. Вначале посетитель увидит абстрактные картины 1960-х, написанные студентом академии, затем получит представление о том, как Луккини исследовал поп-арт и возможности изображения интерьеров в 1970 годах. Наконец, любители живописи откроют для себя результаты взаимодействия швейцарца в 1980-х годах с немецкой живописью и течением постмодернизма Neue Wilde (нем.: новые дикие), которому часто была свойственна порывистая эмоциональность. Напоследок взгляду посетителя предстанут крупноформатные серии последних лет.



«Появление», 2007 г. (kunstmuseumbern.ch)

Кроме работ тичинского автора, на выставке можно увидеть скульптуры выдающегося мастера XX века [Альберто Джакометти](#) и Ханса Йозефсона, который родился в Кёнигсберге (сегодняшнем Калининграде), а позднее переехал в Швейцарию, где завоевал известность.

Выставка продлится **до 8 января 2017 года**.

[выставка в музее](#)

[швейцарские художники](#)

[выставки в швейцарии](#)

Статьи по теме

[Беспредметный мир Казимира Малевича](#)

[В Веве выставляются неизвестные рисунки Ходлера](#)

Source URL:

<https://dev.nashgazeta.ch/news/culture/abstraktnyy-ekspressionizm-chezare-lukkini-na-vystavke-v-berne>