



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

На Цюрихском кинофестивале покажут «Зоологию» | «Zoologie» au 12ème Zurich Film Festival

Auteur: Лейла Бабаева, [Цюрих](#) , 28.09.2016.



Кадр из фильма «Зоология» (film.ru)

Программа 12-го Цюрихского кинофестиваля включает фильмы из 41 страны, в том числе из Швейцарии и России.

|

Le programme du Zurich Film Festival inclut cette année les films des dizaines de pays, y compris de la Suisse et de la Russie.

«Zoologie» au 12ème Zurich Film Festival

Как и раньше, список лент разбит на два основных раздела – немецкоязычный и международный, также гостей ждут такие категории, как «Гала-премьеры», «Ретро», «Детские фильмы». О развитии [фестиваля](#) говорит как рост (пусть в этом году и

небольшой) его бюджета – с 7,1 до 7,2 миллиона франков, так и рост числа представленных фильмов. Если в 2015-м гости могли посмотреть только 9 швейцарских кинолент, то в этом году их уже 43. Среди них можно отметить «Europe, She Love» Жана Гассмана, «Skizzen von Lou» Лизы Блаттер и «Miséricorde» Фульвио Бернаскони. Всего программа включает 172 фильма (на 11 больше, чем в прошлом году), среди них – 17 мировых премьер.

Кроме кинопоказов, предусмотрены параллельные мероприятия, на которых можно встретиться с мастерами киноискусства (ZFF Masters) или услышать выступления различных экспертов по культурным, научным и политическим вопросам (ZFF Talks).

Из России в этом году (как и в 2015-м) приехала лишь одна лента – «Зоология» лауреата Международного кинофестиваля в Карловых Варах Ивана Твердовского. Арт-хаусная драма рассказывает историю Наташи, которая живет с матерью в небольшом приморском городе. Героине уже за пятьдесят, она работает в местном зоопарке, и в жизни ее нет интересных событий и неожиданных поворотов. На работе над ней часто смеются, и отношения у нее лучше складываются с животными, которых она кормит, чем с коллегами. Однажды ночью у героини фильма неожиданно... вырастает пушистый хвост, от которого она старается всеми силами избавиться. Наташа обращается к докторам, священникам, шарлатанам, при этом сталкивается то с открытыми насмешками, то с предрассудками. Хвост становится испытанием для ее характера, из-за «новообразования» ей придется справиться со стыдом и отчаянием, не сломаться и найти себя.

Наташа проходит рентгенографию и у нее завязывается дружба с рентгенологом Петром. Его интерес к Наташе помогает ей открыть в себе лучшие качества.

В описании фильма на сайте Цюрихского кинофестиваля отмечается, что режиссер Иван Твердовский мастерски рассказывает историю с элементами фантастики, демонстрируя инновационный кинематографический подход к вопросам страха, одиночества и непохожести на других, сопровождая это комментарием о современном российском обществе.

Показ фильма состоится 29 сентября в 21:00 (на показе будет присутствовать исполнительница главной роли Наталья Павленкова, из списка работ которой можно вспомнить секретаря министра Наталью («Не ходите, девки, замуж» (1985), в кинотеатре Filmpodium по адресу Nüscherstrasse 11, и 2 октября в 15:45 в кинотеатре Corso по адресу Theaterstrasse 10. Билеты можно купить [здесь](#).

[Цюрихский Кинофестиваль](#)
[кинофестивали в швейцарии](#)
[современное кино](#)

[Цюрих](#)
[кино в Швейцарии](#)

Статьи по теме

[Цюрихский кинофестиваль распахнул двери](#)
[Начался Шестой Цюрихский Кинофестиваль](#)
[На Цюрихском кинофестивале будут Полански и фильмы из России](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/na-cyurihskom-kinofestivale-pokazhut-zoologiyu>