

## Швейцарская мода: для всех и для каждого | La mode suisse : pour tous et pour chacun

Auteur: Зарина Салимова, [Цюрих](#) , 20.10.2016.



Татьяна Майер на показе Юлиана Цигерли (© Alexander Palacios)

Рассказ о том, как швейцарская модная индустрия борется со стереотипными представлениями о красоте.

|  
Une explication sur les moyens employés pas l'industrie de mode suisse dans sa lutte contre les clichés dans la perception de la beauté.

La mode suisse : pour tous et pour chacun

Десятый сезон швейцарских дней моды Mode Suisse прошел в сентябре под слоганом «Мода для каждого». И это не просто пустые слова. На подиум в Цюрихе вышли модели с физическими и умственными особенностями и доказали, что мода может приносить радость каждому и служить мощным инструментом социальной интеграции.

С афиши Mode Suisse улыбается блондинка с зелеными глазами. На ней дизайнерское платье со сложной плиссировкой и шляпка-котелок. Ее зовут Татьяна Майер. Она – модель и лицо юбилейного сезона Mode Suisse. А еще у Татьяны врожденное генетическое заболевание – трисомия по хромосоме 21.

Татьяна посещает специальную мастерскую в Устере. Эта организация помогает людям с ментальными особенностями вести полноценную жизнь: учиться, осваивать профессию, работать, заниматься творчеством, общаться, отдыхать, отмечать праздники и чувствовать себя такими же членами общества, как и все остальные.

Одним из инструментов социальной интеграции для людей с особенностями стала именно мода. Так, Татьяна вместе с другими молодыми людьми из Устера представила на Mode Suisse новую коллекцию цюрихского дизайнера Юлиана Цигерли. Сам дизайнер вышел на подиум под руку со своей сестрой Мартиной – женщиной с ментальными особенностями. А самым эмоциональным оказалось появление Матиаса Верли в инвалидной коляске. В дизайнерском костюме и с победной улыбкой на лице он проехал по подиуму под песню со словами «Be happy» (видео можно посмотреть [здесь](#)). И тут начинаешь осознавать, что ничего удивительного не происходит, что так и должно быть, что потребность выглядеть хорошо и современно есть у всех без исключений, и что удовольствие от модных и красивых вещей получают все.

Модели с синдромом Дауна и в коляске на подиуме главного цюрихского модного мероприятия – это крутое заявление, но не единственный пример интеграции. В Швейцарии еще с 2009 года проводится конкурс Miss и Mister Handicap. Это не конкурс красоты, это выбор послов людей с ограниченными возможностями, которых в стране около миллиона. Им всем нужен свой представитель – человек, который будет рассказывать об их потребностях, привлекать внимание общественности к их проблемам и своей деятельностью стремиться к тому, чтобы окружающая среда была для них во всех смыслах «безбарьерной».

Еще одна яркая кампания, которая призвала обратить внимание модной индустрии на людей с особенностями, прошла в декабре 2013 года в Цюрихе. В украшенных к Рождеству витринах магазинов на Банхофштрассе появились необычные манекены. Это были не безупречные куклы с идеальными пропорциями, но фигуры, сделанные по меркам людей с физическими особенностями – со сколиозом, с деформированным позвоночником, без ноги или руки. Цель этой акции очевидна: показать, что идеальных людей не бывает, носить красивую одежду хочется всем, а мода должна перестать культивировать идеальное тело.

Постепенно к мысли о том, что модели должны быть разными, пришли во всем мире. Выхолощенные глянцевые фотографии безупречных людей имеют мало общего с реальностью, поэтому все чаще модные журналы и фотографы выбирают необычных моделей. Например, австралийская модель с синдромом Дауна Маделин Стюарт уже несколько раз принимала участие в неделе моды в Нью-Йорке. У канадки Винни Харлоу витилиго (нарушение пигментации кожи), и это не мешает ей подписать очередной рекламный контракт. Афроамериканцы-альбиносы Диандра Форрест и Шон Росс сотрудничают с главными модными домами мира. Ангелина Уэльская стала первой белорусской моделью с ДЦП. Эти и многие другие модели сделали много для того, чтобы разрушить стереотипы о красоте вообще и о людях с особенностями в частности.

Мода перестала игнорировать людей с особенностями, и от этого выиграли все. Чем больше изображений людей с нестандартной внешностью мы будем видеть, тем меньше люди с физическими и ментальными особенностями будут подвержены социальной стигматизации. Чем меньше идеальных отретушированных картинок вокруг, тем терпимее мы становимся друг к другу.

Мода – это уже давно не про вещи и тренды. Это про борьбу со стереотипами и дискриминацией, про равные права и возможности, толерантность, разнообразие, социальную ответственность, сочувствие и любовь к человеку. Потому что именно человечность никогда не выйдет из моды.

[стиль мода швейцария](#)

Статьи по теме

[Как в Швейцарии стали модными сумки из мусора и аксессуары из пробки](#)

[Дизайнерская одежда на улицах Берна](#)

---

**Source URL:**

<https://dev.nashgazeta.ch/news/style/shveycarskaya-moda-dlya-vseh-i-dlya-kazhdogo>