



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Парад искусств в Palexpo | Un défilé d'art à Palexpo

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 27.01.2017.



Ф. П. Журн и члены жюри с новым лауреатом

Вчера в Женеве уже в шестой раз открылся художественный салон artgenève, в котором принимают участие около 85 галерей из 16 стран.

|

Hier la sixième édition du salon artgenève a ouvert ses portes au public. Quelques 85 galeries de 16 pays y participent.

Un défilé d'art à Palexpo

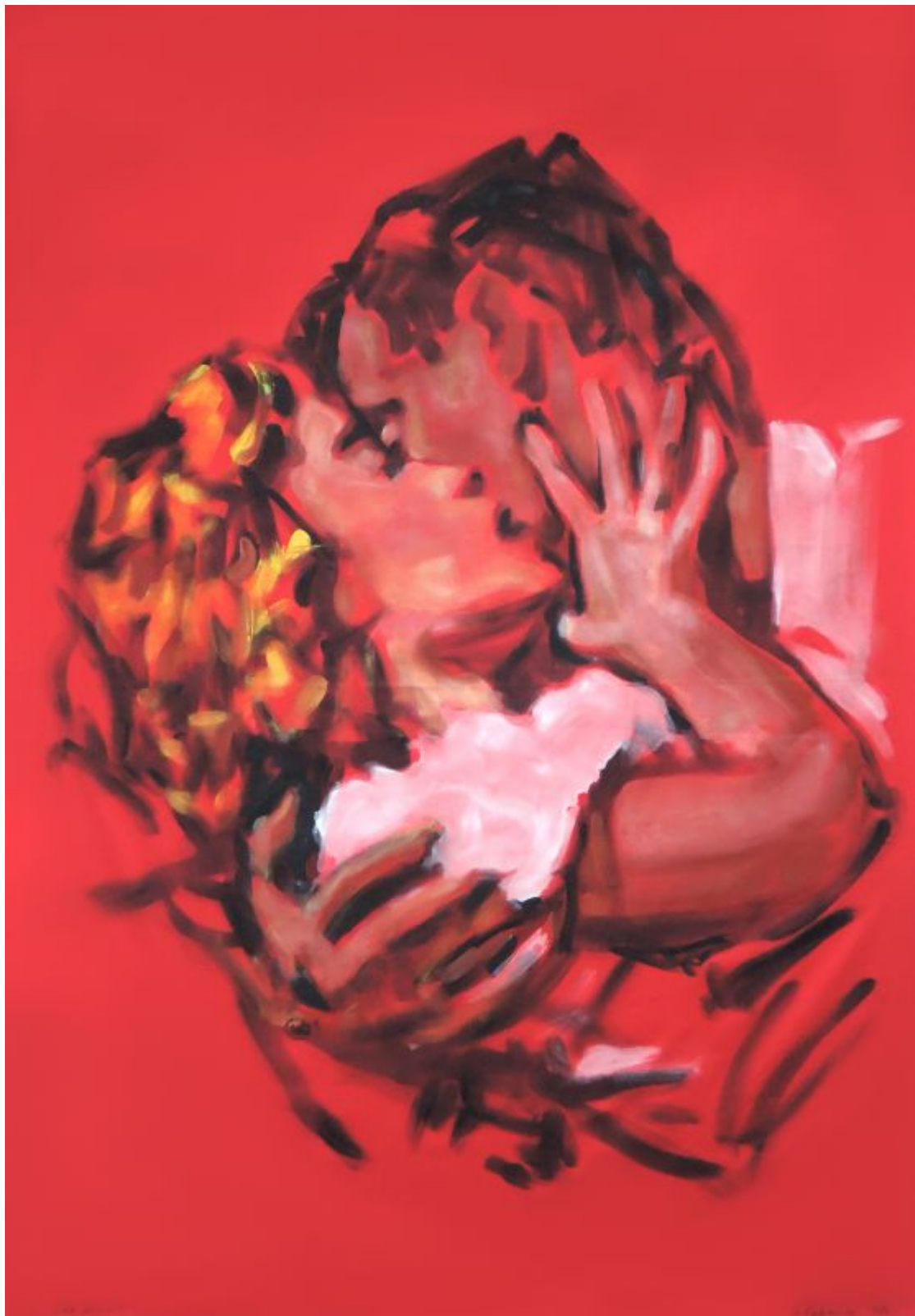
Наша Газета.ch уже неоднократно упоминала artgenève – продержавшийся уже шесть лет форум, поставивший своей целью создать в Романдской Швейцарии качественную профессиональную площадку для современного искусства и дизайна, отвечающую требованиям и ожиданиям многочисленных коллекционеров и любителей искусства франкоязычной части страны. Изначально было решено объединить под одной крышей как частные галереи, так и собрания государственных коллекций, а также выделить достойное место для независимых творцов и кураторов, чтобы создать все условия для их диалога и обмена идеями. Судя по всему, пари было выиграно – проект прижился, спонсоры, участники и посетители остаются ему верны.

Мы намеренно не будем описывать 850 представленных экспонатов, среди них – 27 моновыставки, чтобы не лишать вас удовольствия самим с ними ознакомиться, прогуливать по залам Palexpo. Отметим лишь нескольких солидных участников некоммерческой части программы: Фонд Бейлера, отмечающий в этом году свое 20-летие, лондонский Институт современного искусства, Швейцарский институт в Риме, женевский музей Ариана...

Организаторы салона с гордостью представляют две экспозиции, созданные специально для него – их можно увидеть на стендах Fri Art Kunsthalle (Фрайбург) и La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Турин).

Кроме того, следуя традиции, в рамках салона представлены заказанные им произведения и экспозиции. Встречает посетителей монументальное произведение Аделя Абдессемеда "Habibi", одолженное женевским музеем современного искусства MAMCO. Отметим также внушительную инсталляцию Verical Works, позволяющую зрителям окунуться в мир света Энтони МакКолла – в секции The Estate Show. А выставка «Домашняя мебель и дикая природа» порадует поклонников современного дизайна.

С еще одной традицией artgenève можно ознакомиться, даже не доезжая до Palexpo: как увидите (до 31 марта) украшающие женевскую набережную скульптуры, знайте, это – часть выставки.



Вальтер Робинсон. Змея, 1986. Акриловая краска, простыня

Одно из самых интересных событий artgenève мы приберегли напоследок, хотя именно им еще в среду салон торжественно открылся: в пятый раз свою премию объявил один из основных партнеров и спонсоров мероприятия – хорошо известный нашим читателям часовой бренд [F.P. Journe](#). Международное жюри в составе Каролин Буржуа (Коллекция Франсуа Пино), Лионеля Бовье (МАМСО) и Иоханны Бертон (Новый Музей, Нью-Йорк) вновь отметило одного художника. В этом году счастливым обладателем премии Prix Solo artgenève – F.P. Journe стал американец

Вальтер Робинсон, родившийся в 1950 году в Нью-Йорке и так там и живущий. На artgenève его представила женевская галерея Galerie Sébastien Bertrand, где с 31 января по 15 февраля 2017 года можно будет увидеть целую серию работ Робинсона. [Женева](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/parad-iskusstv-v-palexpo>